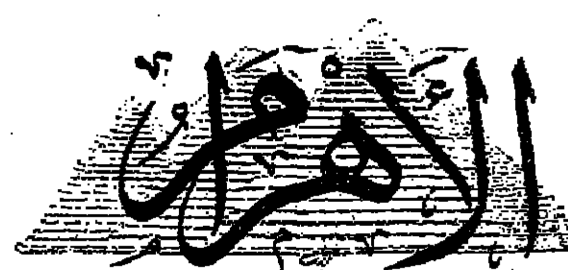
الجمعة
٧ يناير (كانون ثانى) ١٩٦٦
١٦ رمضان ١٣٨٥
٢٩ كيهك ١٦٨٢
7 JAN. 1966
Al-Ahram

١٦ صفحة

مؤسسا الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
جبرائيل بشارة تقلا (١٩١٢ - ١٩٤٣)
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة - ٩٢ - العدد ٢٨٨٨٢



الاعلانات { فى القاهرة : دار الأهرام ١٤ شارع مظلوم باشا
فى الاسكندرية : دار الأهرام ١٠ طريق الحرية

الاشتراكات { خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٢٥٠ قرشا لستة أشهر - ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليما

"دار الأهرام"
القاهرة : ١٢ و ١٤ شارع مظلوم ت ٤٦٤٦٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الحرية ت ٣٠١٠٠
العنوان التلغرافى : الأهرام القاهرة

شيلبين طار أمس إلى هانوى ومعه أكبر خبير سوفيتى فى الصواريخ

الاتحاد السوفيتى يعلن تأييده المطلق لفيتنام الشمالية فى رفض "حملة السلام" الأمريكية ويصفها بأنها مضللة

موسكو فى ٦ – وكالات الانباء – طار الى هانوى اليوم الكسندر شيلبين ، احد سكرتيرى الحزب الشيوعى السوفيتى ، على رأس وفد سوفيتى كبير ضم الجنرال فلاديمير تولوبكو كبير الخبراء السوفيت فى الصواريخ ، الامر الذى أثار التكهنات بأن الاتحاد السوفيتى ينوى ارسال عدد اكبر من الصواريخ الى فيتنام الشمالية .

ومن المتوقع أن تتوقف طائرة شيلبين فى بكين ، وان كان من المرجح الا تبقى فى مطار العاصمة الصينية أكثر من المدة اللازمة لتزويدها بالوقود

وفى الوقت الذى سافر فيه الوفد السوفيتى الى هانوى ، اذاع راديو موسكو ، فى برنامج موجه لليابان ، ان الاتحاد السوفيتى يؤيد فيتنام الشمالية تأييدا كاملا فى رفضها « حملة السلام » التى تقوم بها الولايات المتحدة ، ولا تهدف من ورائها الا تضليل الرأى العام العالمى

وفى بكين وصفت الصين الشعبية المساعى الامريكية بأنها « مؤامرة ضخمة » . وقالت صحيفة الشعب « ان مؤامرة تدبر الآن بمهارة وتحاك خيوطها بطريقة محمومة حول قضية فيتنام » .

وجاء من طوكيو ، ان افريل هاريمان ، مبعوث جونسون الخاص ، وصل الى اليابان لبحث قضية فيتنام مع المسئولين اليابانيين ، وذلك بعد ان مر ببانكوك واجرى مباحثات مع وزير خارجية تايلاند ، ثانات خومان حول افضل الطرق لاقرار السلام فى فيتنام .

وعند وصول هاريمان الى مطار طوكيو ، صرح بأنه يزور اليابان ، التى تعتبر من اكبر حلفاء الولايات المتحدة ، ليطلع رئيس وزرائها ايزاكو ساتو ، على نتائج محادثاته مع بعض زعماء العالم حول مشكلة فيتنام .

وقال هاريمان ان ضغط الرأى العام العالمى على حكومة هانوى يزداد الآن ، وانه لمس من الزعماء الذين قابلهم حتى الآن ، اهتماما كبيرا باقرار السلام فى فيتنام وابدى كل منهم استعداده لبذل الجهود الممكنة لتحقيق هذا الهدف .

وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية اليابانية بأن حكومة اليابان قررت اتخاذ « خطوات ايجابية » لايجاد تسوية سلمية لمشكلة فيتنام ، وارسلت تعليمات الى سفراء اليابان فى البلدان المعنية بالحرب الفيتنامية لجس النبض بشأن الطرق التى يمكن اتباعها لوضع حد للحرب الفيتنامية .

البقية صفحة ٧ عمود ٧

الكسندر شيلبين – الى اليمين – يصافح القائم باعمال سفارة فيتنام الشمالية فى الاتحاد السوفيتى ، فى مطار موسكو امس ، قبل ان يطير شيلبين فى طريقه الى هانوى .

امريكا تتطلع الى وساطة عبد الناصر

لندن فى ٦ – ا.ش.ا – واصلت اليوم الصحف البريطانية تعليقاتها حول الرئيس عبد الناصر ومشكلة فيتنام ، فأكدت اهمية الدور الذى يستطيع ان يلعبه من اجل انهاء الحرب فى فيتنام ، واجمعت على انه ابرز زعيم فى عالم عدم الانحياز ، وان علاقاته طيبة مع جميع اطراف النزاع فى فيتنام ومن بينها هانوى وبكين وموسكو .

وقالت صحيفة « الجارديان » تحت عنوان « الولايات المتحدة تتطلع الى وساطة ناصر فى ازمة فيتنام » ان الجمهورية العربية المتحدة اصبحت على علاقة طيبة الآن مع الولايات المتحدة الامريكية ، على الرغم من ان حكومة الجمهورية العربية المتحدة تصف الولايات المتحدة بصفة الدولة المعتدية على فيتنام .

اجتماعات بين ممثلى الحكومة ومجلس الأمة والاتحاد الاشتراكى لمنع ارتفاع الأسعار

دراسة أسباب ارتفاع أسعار أى سلعة واتخاذ الإجراءات الكفيلة بوقفه

عقد امس اول اجتماع بين اعضاء لجنة الاسعار والاجور التى يرأسها الدكتور عبد المنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية ، وبين رؤساء اللجان الاقتصادية فى مجلس الامة والاتحاد الاشتراكى ، وذلك لبحث موضوعات الاسعار والاجور .

وعلم المحرر الاقتصادى « للاهرام » ان المهمة العاجلة للاجتماعات التى سوف تعقد بين الحكومة ومجلس الامة والاتحاد الاشتراكى ، هى بحث الوسائل والاجراءات اللازمة لمنع الارتفاع التلقائى غير المخطط لاسعار جميع السلع . خاصة وان الحكومة ومجلس الامة – فى بياناتهما التى القيت فى المجلس – على اتفاق تام على ضرورة حماية الشعب من أى ارتفاع غير مخطط للاسعار .

وعلم ان الاتفاق قد تم فى الاجتماع الاول على ما يلى :

١ – تجميع البيانات الحقيقية والكاملة عن السلع التى ارتفعت اسعارها بطريقة غير مخططة وذلك عن طريق الاجهزة الحكومية كالتعبئة والاحصاء ، أو عن طريق مجلس الامة أو الاتحاد الاشتراكى .

٢ – دراسة أسباب ارتفاع أسعار اية سلعة من السلع .

٣ – بحث وسائل العلاج والاجراءات التى يجب ان تتخذ بالنسبة لكل سلعة بعد دراسة أسباب ارتفاع سعرها ، وهل يرجع هذا الارتفاع الى نقص كمياتها فى الاسواق أو هو ناتج عن اتجاه بعض الافراد الى الاستغلال فيها . أو هل تحتاج هذه السلعة أو مجموعة سلع معينة الى علاج عام .

وسوف تعقد اجتماعات دورية كل يوم خميس لمناقشة هذه الاجراءات والدراسات اللازمة لعمليات الاسعار والاجور .

وقد حضر الاجتماع الاول الدكتور كمال رمزى استينو نائب رئيس الوزراء للشئون التموين والدكتور نزيه ضيف وزير الخزانة والدكتور لبيب شقير وزير الاقتصاد والسيد نور الدين قرة وزير التموين والدكتور عزت سلامة وزير الاسكان والمهندس ابراهيم نجيب نائب وزير الاسكان كما حضر الاجتماع من رؤساء لجان مجلس الامة السيد حسن عباس زكى رئيس لجنة الخطة والميزانية والمهندس نزيه امين رئيس لجنة الانتاج الصناعى والدكتور حسنى توفيق رئيس لجنة التموين والتجارة الداخلية والسيد احمد فؤاد رئيس لجنة الشئون المالية والاقتصادية ، وحضر عن الاتحاد الاشتراكى الدكتور ابراهيم سعد الدين رئيس المعهد الاشتراكى .

ترشيح ٦ من أعضاء مجلس الامة امناء للمكاتب الفرعية لاقسام محافظة القاهرة

انتهى المكتب التنفيذى للاتحاد الاشتراكى بمحافظة القاهرة من ترشيح امناء واعضاء المكاتب الفرعية لاقسام المحافظة ، وقدم السيد عبد المجيد فريد أمين الاتحاد بالمحافظة ، قائمة بأسماء الامناء المرشحين الى السيد على صبرى الامين العام للاتحاد الاشتراكى ، تمهيدا لاستصدار قرارات تشكيل المكاتب الفرعية ، من اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد .

وتضم قائمة المرشحين لامانة الاقسام ستة من اعضاء مجلس الامة هم السادة : علوى حافظ امينا للدرب الاحمر ، ونوال عامر امينة للسيدة زينب ، وسيد زكى امينا للجمالية ، وعبد الباقى امين امينا لشبرا ، وفتحى فودة امينا لمصر القديمة ، ومحيى الدين عبد اللطيف امينا للساحل .

وسيضم كل مكتب تنفيذى امينا واثنين من المساعدين . ومن المقرر ان يضم اعضاء كل مكتب الى لجنة الاتحاد الاشتراكى فى القسم .

طبع الكتب الجامعية يتم قبل بدء العام الدراسى
منع بيع الكتب على هيئة ملازم

أصدر المجلس الاعلى للجامعات عدة قرارات هامة لحل مشكلة الكتب الجامعية ومذكرات الطلبة . وصرح الدكتور مصطفى كمال حلمى امين المجلس بأن القرارات التى اتخذت لعلاج هذه المشكلة خلال الاجتماعات التى عقدت برياسة الدكتور حسين سعيد وزير التعليم العالى ، مايلى :

● منع توزيع الكتب الجامعية على هيئة ملازم او طبعها على الآلة الكاتبة (استنسل) .

● يجب ان يكون الكتاب معدا للتوزيع على الطلاب فى اوائل العام الجامعى ، على الا يزيد ثمنه على مثلين ونصف من تكاليف اعداده وطبعه ، وتوزع الكتب عن طريق دور النشر او اتحاد طلاب الكلية .

● لا يجوز للمدرس ان يقوم بنشر كتب جامعية قبل مضى ٣ سنوات على الاقل من تاريخ شغله لوظيفته ، وتقوم مجالس الاقسام بتقرير صلاحية الكتب الجامعية التى تدخل فى مجال تخصصها .

● للجامعة ان تقوم بشراء حق طبع ونشر الكتاب داخل الجامعة مقابل مكافأة مناسبة لعضو هيئة التدريس ، وينظم مجلس الجامعة طريقة منح هذه المكافأة ، وللجامعة ان تعهد الى لجان المواد بتأليف كتب للطلبة ، وتتولى – الجامعة – نشرها مقابل مكافأة مؤلفيها .

● تتولى الكليات عن طريق اتحادات الطلبة طبع وتوزيع المذكرات أو التطبيقات أو التمرينات العملية التى تكتب على الآلة الكاتبة ، نظير ثمن يحدده مجلس الكلية مراعيا تقدير مكافأة لواضعيها .

● تعد لكل كلية قبل بدء العام الدراسى دليلا يتضمن مقررات الدراسة فى كل سنة ، واسماء الكتب والمراجع التى يحددها مجلس الكلية بناء على اقتراح مجالس الاقسام .

البقية صفحة ٧ عمود ٨

بدء المحادثات مع الوفد الروسى بشأن آلات السد العالى ومهماته

بدأ الوفد السوفيتى فى احتفالات عيد السد العالى مباحثاته امس فى القاهرة ، فاجتمع مع المهندس صدقى سليمان وزير السد العالى والمسئولين عن المشروع . وتناول البحث فى الاجتماع تفصيلات توريد المهمات والآلات اللازمة للعمل فى السد ، وعقود توريد اجزاء محطة كهرباء السد ومحطات محولات شبكة الخطوط .

وستستأنف هذه المحادثات فى اسوان ، عندما يصل اليها الوفد السوفيتى يوم الاحد القادم من رحلته فى البحر الاحمر .

العراق يبلغ الدول العربية باعتداءات ايران

بغداد فى ٦ – أ. ش. ا. – صرح مصدر عراقى مسئول بأن الحكومة العراقية ستطلب عقد اجتماع خاص لجامعة الدول العربية لبحث الاعتداء الايرانى على الاراضى العراقية وذلك فى حالة عدم تراجع ايران عن موقفها الحالى . وقال ان وزارة الخارجية العراقية ابلغت جميع الدول العربية والجامعة بتفاصيل العدوان الايرانى الاخير على اراضى العراق .

وقد أكدت المصادر المسئولة فى بغداد ان جنود نظاميين من الجيش الايرانى قد شاركوا فى عملية الغدر التى تعرض لها الجيش العراقى المرابط فى معسكر « بنجوين » بشمال العراق منذ اربعة أيام . وقالت هذه المصادر ان الحادث وقع عندما كان الجنود العراقيون يتناولون طعام الافطار ففاجأتهم نيران المدافع من داخل الاراضى الايرانية .

ومن جهة أخرى جاء من طهران ان متحدثا رسميا ايرانيا نفى اليوم ان يكون عباس هويدا رئيس وزراء ايران اجتمع مع مصطفى البرزانى زعيم الاكراد فى شمال العراق أثناء جولته الاخيرة فى شمال غرب ايران . كما نفى المتحدث ان ايران تمد الاكراد العراقيين بالاسلحة والاغذية .

سوريا تفرض رقابة على الصحف العربية كلها

دمشق فى ٦ – ر – اصدر السيد شاكر مصطفى ، وزير الاعلام السورى ، مرسوما يسمح بدخول جميع الصحف والمجلات التى تصدر فى الدول العربية بشرط أن تخضع لرقابة مديرية الاعلام السورية . واذيع ان القرار قد نفذ فور صدوره ونقل الى جميع موزعى الصحف .



شاستري وايوب خان بعد انتهاء اجتماعهما الاخير فى طشقند .. (صورة بالراديو)

تحقيق تقدم ملموس فى مباحثات طشقند

أيوب خان وشاسترى توصلا إلى شبه اتفاق بينهما

طشقند فى ٦ – كتب هنرى شابيرو ، مراسل وكالة « اليونيتد برس » يقول ان لال بهادور شاسترى رئيس الحكومة الهندية ومحمد ايوب خان رئيس جمهورية باكستان ، قد توصلا الى شبه اتفاق على جدول اعمال مباحثاتهما ، وانهما سجلا تقدما ملموسا فى الاتفاق على معاهدة عدم اعتداء قد توقع خلال الايام القليلة القادمة .

وقد تم التوصل الى هذا الاتفاق من خلال الاجتماعات الطويلة التى عقدها اليوم اليكسى كوسيجين رئيس الحكومة السوفيتية ، مع كل من الزعيمين ، وبذل فيها جهودا مضنية لتقريب وجهات النظر بينهما .

وقد اعرب الجانبان الهندى والباكستانى عن تفاؤلهما بنتائج اجتماع القمة واكدا ان شاسترى وايوب خان يبحثان ايضا الاتفاق على سحب قوات الجانبين الى المواقع التى كانت عندها قبل نشوب القتال فى سبتمبر الماضى .

وكانت مشكلة كشمير عقبة فى سبيل الاتفاق على جدول الاعمال ، اذ ان باكستان مصرة على ادراجها ، بينما ترفض الهند مناقشتها على اساس ان كشمير جزء من ارضها وليست موضوعا للتفاوض .

العراق يحتفل بيوم الجيش

بغداد فى ٦ – وكالات الانباء – احتفل العراق اليوم « بيوم الجيش » بمناسبة مرور ٤٠ عاما على انشاء الجيش العراقى . وقد اقيم عرض عسكرى بهذه المناسبة شهده الرئيس عبد السلام عارف الذى القى كلمة فى راديو بغداد اشاد فيها بمواقف الجيش العراقى فى ثوراته التحررية التى خاضها من اجل الشعب العراقى والامة العربية . وقال ان العراق حصل على شحنة كبيرة من الاسلحة الحديثة .

عبد الناصر يجتمع برئيس البنك الدولى

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر لمستر جورج وودز رئيس مجلس ادارة البنك الدولى للانشاء والتعمير . وحضر الاجتماع الدكتور عبد المنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية .

وقف تدفق البترول من موزمبيق الى روديسيا

لندن فى ٦ – وكالات الانباء – اعربت مصادر الحكومة البريطانية عن اعتقادها بأن تدفق البترول من ميناء بيرا فى مستعمرة موزمبيق البرتغالية الى روديسيا سوف يتوقف رغم قرار مجلس ادارة الشركة البرتغالية البريطانية التى تملك خط انابيب البترول الذى ينقل البترول الى روديسيا برفض حظر تصديره اليها . وقالت هذه المصادر أن الشركة وافقت أخيرا على وقف نقل البترول عبر الانابيب فى الوقت الحاضر

البقية صفحة ٧ عمود ٧

وفود مؤتمر هافانا ترحب باقتراح عقد المؤتمر الثانى فى القاهرة

المؤتمر يواصل حملاته على الاستعمار والصهيونية والقواعد العسكرية الأجنبية

هافانا فى ٦ – وكالات الانباء – قوبل اقتراح عقد المؤتمر الثانى لدول القارات الثلاث فى القاهرة – وهو الاقتراح الذى ورد فى رسالة التحية التى وجهها الرئيس جمال عبد الناصر الى المؤتمر – بترحيب بالغ من كافة الوفود المشتركة فى المؤتمر من قارات آسيا وافريقيا وأمريكا اللاتينية . وقد قدم وفد منغوليا الخارجية اقتراحا رسميا أمس الى المؤتمر بتكوين منظمة واحدة لتضامن القارات الثلاث يكون مقرها القاهرة أيضا . وتضمن الاقتراح المنغولى أيضا أن يعقد المؤتمر الثانى فى عاصمة الجمهورية العربية المتحدة ، وقوبل الاقتراح بتصفيق حاد من الوفود .

والقى السيد خالد محيى الدين رئيس وفد الجمهورية العربية المتحدة كلمة أعرب فيها عن أمل الوفد فى ان يوافق المؤتمر على عقد المؤتمر الثانى للقارات الثلاث فى القاهرة فى عام ١٩٦٨ ، الذى يوافق الذكرى العاشرة لاول اجتماع لمنظمة تضامن الشعوب الافريقية والاسيوية .

وأشاد فى كلمته بالثورة الكوبية وأعرب عن تضامن الجمهورية العربية المتحدة وتأييدها للمؤتمر واستعرض تاريخ حركة التضامن الافريقى الاسيوى منذ مؤتمر باندونج وأكد أهمية الدور الذى قامت به فى مواجهة العدوان الثلاثى على مصر فى عام ١٩٥٦ . كما ابرز دور الجمهورية العربية فى دفع حركات التحرر فى افريقيا .

وأعرب عن استنكار الجمهورية العربية المتحدة لاعلان الاستقلال غير الشرعى فى روديسيا وتأييدها لشعب زيمبابوى . وأشار الى العلاقة الوثيقة التى تربط بين أزمة روديسيا وقيام اسرائيل وحث المؤتمر على تأييد حق شعب فلسطين فى استعادة أراضيهم المسلوبة .

واختتم رئيس الوفد العربى كلمته فأعلن برنامجا يهدف الى مواصلة الكفاح ضد الاستعمار بجميع أشكاله وضد التفرقة العنصرية ووضع نهاية لاستغلال الانسان . ويهدف البرنامج الى تحقيق

البقية صفحة ٧ عمود ٧

انهيار الروح المعنوية فى نيويورك بسبب الاضراب

نيويورك فى ٦ – وكالات الانباء – دخل اضراب عمال النقل والمواصلات فى نيويورك يومه السادس اليوم دون أن تبدو اية بادرة قوية لتسوية النزاع الاحزاب ، وذلك رغم تدخل جون ليندسى عمدة مدينة نيويورك الجديد فى محاولة لتسويته

وقد عقد ليندسى اجتماعا مع الوسطاء فى الازمة استمر سبع ساعات ونصف ، وصرح بعد الاجتماع – وكان بادى التوتر – بأن المفاوضات احرزت بعض التقدم رغم ان الشقة لا تزال واسعة بين الطرفين فقد تقدمت هيئة النقل ونقابات عمال الاتوبيسات والانفاق بعروض جديدة ، ثم عقد كل جانب اجتماعات منفصلة ، على ان تستأنف المفاوضات اليوم .

البقية صفحة ٧ عمود ٨

روسيا تحذر أمريكا من أعمالها الاستفزازية على حدودها

موسكو فى ٦ – ى.ب.ا – ا.ب – اعلنت صحيفة « النجم الاحمر » التى تنطق باسم وزارة الدفاع السوفيتية ، أن روسيا حذرت الولايات المتحدة من ارسال سفن حربية الى البحر الاسود ، وقالت نقلا عن مصادر مطلعة أن حكومة الكرملين « لفتت انظار الولايات المتحدة الى ضرورة اتخاذ خطوات لوضع حد للاعمال الاستفزازية الخطيرة التى يقوم بها العسكريون الامريكيون فى المناطق القريبة جدا من الحدود السوفيتية

ثم قالت أن ماحدث من سقوط قاذفة قنابل امريكية فى البحر الاسود وارسال سفن حربية أمريكية الى هذا البحر ، من الاعمال الاستفزازية

ثوار فيتنام يفجرون الغاما فى قاعدة امريكية قرب سايجون

سايجون فى ٦ – ى.ب.ا – فجر ثوار فيتنام اليوم عددا من الالغام أمام مطار « تان سون نهوت » القريب من سايجون واحد القواعد الجوية الامريكية ، فقتل واصيب فى الانفجار عدد من الفيتناميين والامريكيين لم يعلن بعد ، ومن جهة اخرى القى مشاة الاسطول الامريكى قنابل أشعلت النار فى قرية بكاملها .

حريق ضخم فى ايران عقب انفجار فى بئر بترول

طهران فى ٦ – ى.ب.ا – شب حريق فى بئر للبترول فى غرب ايران فى ساعة مبكرة من صباح اليوم بلغ من شدة نيرانه انها اذابت آلات البئر فى بضع دقائق ، كما ان ألسنة اللهب كانت ترى على بعد ١٠ أميال حيث بلغ ارتفاعها ٣٠٠ متر .

امريكا تغلق ٣ قواعد انشأتها فى اراضى فرنسا

سان ديزييه (فرنسا) فى ٦ – ى.ب.ا. – اعلن متحدث أمريكى اليوم أن ثلاثا من قواعد الجيش الامريكى فى فرنسا ستغلق خلال ستة أشهر كجزء من خطوة تهدف الى الاقتصاد فى النفقات .

نسف مركز قيادة جيش اتحاد الجنوب فى عدن
الفدائيون تسللوا الى المبنى ووضعوا المتفجرات فى مستودع الذخيرة

عدن فى ٦ – ر – ا.ب – نجح الفدائيون العرب فى الليلة الماضية ، فى التسلل الى مقر قيادة جيش حكومة اتحاد محميات الجنوب العربى الذى يشرف عليه العسكريون البريطانيون ، ووضعوا شحنة من المتفجرات عند جدران مخزن الذخيرة داخل مركز الرئاسة . وقد أصاب الانفجار المبنى بتلف كبير ودمرت جدران المخزن .

وصرح ناطق باسم جيش الاتحاد بأن المستودع لم يكن به وقت الانفجار كميات كبيرة من الذخيرة ولهذا لم تحدث خسائر فى الارواح ولكن المتفجرات دمرت الجدران وخربت المبنى ، ولو كانت به كميات اكبر من الذخائر لدمرت القيادة كلها والمناطق المحيطة بها .

وصرح متحدث آخر بأن الفدائيين القوا قنبلة اخرى على احدى الدوريات البريطانية فى الحى القديم فى عدن فدمرت سيارتها ، كما القوا قنبلة ثانية فى شرفة مسكن احد العسكريين البريطانيين فى منطقة المعلا الآهلة بالبريطانيين فاحدثت اضرارا بها .

بحث تحديد موعد لاجتماع القيادة السياسية الموحدة

علم مندوب «الاهرام» ان الدكتور عبد الرازق محيى الدين وزير شئون الوحدة فى العراق ، والذى يزور القاهرة الآن ، يجرى مشاورات حول تحديد موعد لاجتماع القيادة السياسية بين الجمهورية العربية المتحدة والعراق .

وقد عقد الوزير العراقى عدة اجتماعات مع السيد فتحى الديب امين امانة الاتحاد الاشتراكى للشئون العربية وبعض المختصين فى امانة القيادة السياسية ، لوضع الخطوط العريضة لجدول اعمال الاجتماع .

وعلم المندوب انه من المنتظر ان يتم هذا الاجتماع فى النصف الثانى من شهر فبراير

رياض يبحث مشكلة فيتنام مع سفيرى روسيا ويوجوسلافيا

اجتمع السيد محمود رياض وزير الخارجية امس بالسيد ديمترى بوجدانيف سفير الاتحاد السوفيتى فى القاهرة – بناء على طلب السفير – وقد أحاط السفير وزير الخارجية علما بتفاصيل زيارة السيد شيلبين سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى لفيتنام الشمالية . كما تناول الحديث التطورات الاخيرة للموقف فى فيتنام ، والمحادثات التى جرت فى القاهرة أخيرا بشأنها اثناء زيارة افريل هاريمان المبعوث الخاص للرئيس الامريكى

ثم اجتمع السيد محمود رياض بعد ذلك بالسيد ساكلوفيتش سفير يوجوسلافيا فى القاهرة ، بناء على طلب السفير ، وقد تناول البحث كذلك قضية فيتنام .

أزمة بين روسيا واليونان بسبب اختفاء عالم سوفيتى

الحكومة اليونانية تعلن أن العالم لجأ إلى إحدى السفارات الأمريكية
صحيفة يونانية تقول ان عملاء الأمريكا نقلوا العالم السوفيتى الى خارج اليونان

اثينا فى ٦ – ر – أ. ب. – اعلن اليوم اليلس تسيريموكوس نائب رئيس وزراء اليونان ووزير خارجيتها ، ان البروفسور نيقولاى ماسلوكوفيتش العالم السوفيتى الذى اختفى منذ يوم ١٧ ديسمبر الماضى اثناء قيامه برحلة سياحية فى اليونان ، قد حصل على حق اللجوء السياسى الى الولايات المتحدة الامريكية ، من احدى سفاراتها خارج اليونان .

واعلن تسيريموكوس ايضا أن الاتحاد السوفيتى كان قد هدد بقطع العلاقات الدبلوماسية مع اليونان اذا لم تعثر على هذا العالم الذى لم تعلن مادة تخصصه .

وكان ماسلوكوفيتش قد وصل الى ميناء بيريه يوم ١٧ ديسمبر الماضى مع فوج مؤلف من ٢٥٠ سائحا سوفيتيا ، وفى اليوم التالى لوصوله اعلنت السفارة السوفيتية انه مفقود وطلبت من الحكومة اليونانية البحث عنه .

وجاء فى بيان لتسيريموكوس ان السفير الامريكى فيليبس تالبوت ابلغه أمس ان البروفسور ماسلوكوفيتش غادر اليونان برغبته ووصل الى دولة غربية اخرى ، وطلب من السفارة الامريكية هناك منحه حق اللجوء .

وقالت صحيفة « اليفتريا » ان وزير الخارجية اليونانية قدم احتجاجا شديدا فى اوائل هذا الاسبوع الى السفير الامريكى بسبب نقل ماسلوكوفيتش من اليونان ، وان السفير اعتذر عن عدم ابلاغه الحكومة اليونانية بأمر العالم السوفيتى .

وقالت الجريدة ان عملاء الامريكيين نقلوا ماسلوكوفيتش الى خارج اليونان يوم وصوله وانه الآن « فى ايدى السلطات الامريكية فى الخارج » .

سيارة مازوت تقتل اثنين وتقتحم ورشة نجارة وتهدد ميدان السيدة عائشة بالحريق

صدمت سيارة لورى من ناقلات المازوت صباح أمس عربة يدفعتها وقتلت صاحبتها البائعة وابنتها التى كانت تقف بجوارها .. ثم اندفعت السيارة لتصعد رصيف شارع مجرى العيون فى ميدان السيدة عائشة ، فاقتحمت ورشة نجارة وحطمت بابها وجزءا من جدارها ثم انقلبت فانكسر فنطاسها وسالت حمولة المازوت على الارض مهددة الحى بالحريق فى اية لحظة واصيب سائق اللورى .

ولقد وقع الحادث كله فى لحظات سريعة – كانت السيارة قادمة من مصر الجديدة وفى مكان الحادث حاول سائقها ان يتفادى الزحام الذى امامه فاصطدم بعربة اليد واضطرب السائق فحاول ايقاف سيارته لكنها اندفعت لتصعد الرصيف وتقتحم ورشة نجارة وتنقلب بحمولتها .

حاصرت قوات المطافئ المازوت السائل على الارض ثم رفعت السيارة من مكانها ونقل سائقها الى المستشفى .

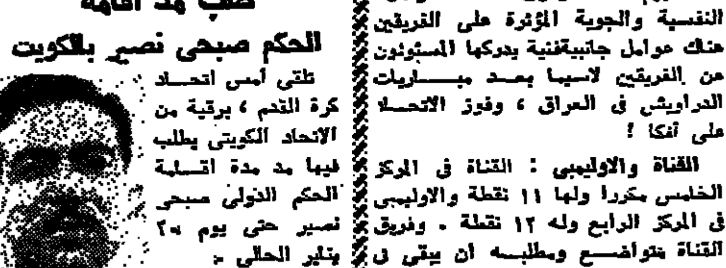
رجال المطافئ يحاصرون « مازوت » السيارة المقلوبة على جنبها

هكذا من الأصل

٤ مباريات هامة فى بداية الدور الثانى لدورى الانقاذ الكروى اليوم

اتحاد السويس والاهلى – الاتحاد والدراويش – القناة والاوليمبى – السكة والشواكيش

بعد راحة طويلة وهزائم ثقيلة من فرق اجنبية زائرة تتخللها فلتات فوز نادرة عابرة ، وبعد انصراف غريب من الجمهور عن مباريات الكرة زهدا كان او زهقا او لانه جمهور نقطة ، يعود البوم دورى الانقاذ فتقام ٤ مباريات هامة فى بداية دوره الثانى حيث يلعب اتحاد السويس مع الاهلى ، والاتحاد السكندرى مع الدراويش ، والسكة الحديد مع الشواكيش ، نرجو ان تقام جميعا فى ظل روح رياضية واخلاقية طيبة وفى جو خال من التعصب البغيض والانفعال الفليظ والالفاظ النابية التى تشوه جلال الرياضة وجمال اللعبة ، خاصة وقد رأى الجميع ان «المستوى» لا يستأهل حرق الدم عواته لا احد يحرق دمه سوى الجمهور!



شحتة — فؤاد مرسى — الفناجيلى

نفلة — محمود حسن — عز الدين

١٣ مباراة فى دورى المظاليم

تقام اليوم فى بداية الدور الثانى لدورى المظاليم ١٣ مباراة حيث يتقابل فى المجموعة الاولى بورفؤاد مع السويس الرياضى رأس المجموعة ، ودمياط مع المنصورة وهما الثانى والثالث ، والشرقية مع طلعت حرب ، والمعادى الجديد مع المصنع ٣٦ . وفى المجموعة الثانية دمنهور مع طنطا ثانى المجموعة ، وكفر الزيات مع بنها اول المجموعة ودسوق مع السواحل والجزيرة مع شبين الكوم . وفى مجموعة المشاوير المصانع الحربية ثانية المجموعة مع الفيوم ، وبنى سويف الثالثة مع اسيوط ، والمنيا مع قنا

اتحاد السويس والاهلى : اهم مباريات اليوم . فالمرى له ٥ نقط فى ١١ مباراة نتيجة لارتباكه فى اول الموسم واصابة بعض نجومه مثل الاسناوى وتوفيق عوقد استعان بلفيف من لاعبى الزمالك والاسماعيلية ومنهم شرشر الثالث وحمدى نراج ووهبة وطرخان ، ولعل بعضهم لا يزيد فى مستواه عن لاعبى السويس ولكن قد يكون القصد من ضمهم تفادى نقص الفريق والاستعانة بالاحتياطيين غير اكفاء . وموقف المرى شديد الحرج فهو لابد ان يكسب كل المباريات على ارضه وبعض المباريات خارج ارضه والا هبط . ولهذا استعد للاهلى باقامة معسكر على اعتبار ان احدا ليس احسن من احد .

والاهلى المتطور يدرك انه مازال العاشر وله ١٠ نقط ، وانه لا يتفق والتطور ان يخسر امام اتحاد السويس اليوم ، الا اذا كان لاعبوه راغبون فى استئناف المعسكر ! كما انه يدرك ان فوزا واحدا يرفعه للمنافسة مع فرق المقدمة ويرفع رأس جمهوره الضخم الذى ذاق منه الامرين وتحمل الموقف بشجاعة لو اوتى اللاعبون مسحة منها لما كانماكان . وليس لدى المتاتيل اى عذر ، فهم خارجون من معسكر تأهيل عسكرى كسب لهم ٤ نقط لم تكن فى الحسبان على الاطلاق ونصفهم فى معسكر تأهيل عسكرى ثان للفريق الاهلى ومعهم اسامة كبير والفناجيلى والاستقرار ، وهم يعرفون فوق ذلك ان المرى شديد المراس على ارضه بحيث لا مجال للعنطة !

الاتحاد السكندرى والدراويش : الاتحاد فى المركز الخامس مكررا مع الترسانة والقناة والمصرى فى «زحمة» الاحدى عشرة نقطة . والاتحاد « مزنوق » وغير مرتاح فى هذه الزنقة ، وهو يريد ان ينتهز فرصة غياب ميمى درويش درع الدفاع الاسماعيلى وسطوع الشمس وجمال الطقس للافلات من الزحمة والتقدم ولو خطوة بعيدا عن دوشة الترسانة والقناة والمصرى .

والدراويش فى المركز الاول مكررا مع الزمالك او الثانى بنسبة الاهداف ولهما ١٥ نقطة ، وهو مركز طيب لم يكن متوقعا لهم فى الظروف السيئة التى تعرضوا لها ، ولكن ختامهم الدور الاول بهذه النتيجة احيا املهم فى المنافسة على البطولة ، ولذلك فاغلب الظن انهم اليوم يجيئون الى الاسكندرية بغرضين اولهما شكر الاوليمبى على مساعدته القيمة ، وثانيهما اللعب مع الاتحاد بقصد التعادل لكسب نقطة واحدة ، لانهم سيركزون على ٧ مباريات على ارضهم ويطلبون نقطة من المباريات الخارجية . وهم قطعا يعرفون جيدا ان النقطة صعبة وتستلزم جهدا ضخما للفوز بها ، فضلا عن دماء طويل لكى تغيب الشمس ، ولو بعد ظهر اليوم فقط . وفوق هذه « العوامل » النفسية والجوية المؤثرة على الفريقين هناك عوامل جانبية فنية يدركها المشتغلون من الفريقين لاسيما بعد مباريات الدراويش فى العراق ، وفوز الاتحاد على انكا !

القناة والاوليمبى : القناة فى المركز الخامس مكررا ولها ١١ نقطة والاوليمبى فى المركز الرابع وله ١٢ نقطة . وفريق القناة متواضع ومطلبه ان يبقى فى الدورى « الممتاز » ، رغم توازنه فله ١١ هدفا وعليه ١١ نقطة فى المباراة ، وقياسا على ذلك فاغلب الظن ان امنيته اليوم ان يحول رقم ١١ الى رقم ١٢ اى يتعادل ١/١ حتى تبقى المسائل كلها متوازنة . ولكن فريق الاوليمبى الجرىء وقد شفى من جراحه وهزم الزمالك فى عقر داره ، يحس الان ان من حقه الكفاح على البطولة وعلى الكأس ، ولا جدال انه من اكمل فرقنا الان خطوطا واصلبها عودا وأخطرها هجوما بالطريقة البسوية اليعقوبية ، واقواها دفاعا ، ولذلك فهو يهتم كثيرا بمسألة التوازن التى يحاول القناة ان يزينها له ، لانه يدرك انه اقرب الفرق الى امكانية انتزاع البطولة من القاهرة لاول مرة فى التاريخ ، ومن ثم تبان رسالته تاريخية !

السكة والترسانة : السكة فى المركز التاسع مكررا مع الاهلى ولها ١٠ نقط وتسبقه بنسبة الاهداف . والسكة عبارة عن خط ظهر قوى اقرب الى سيماتور يغلق الطريق دون مهاجمى خصمه ، ولم يفتح الا فى مباراة الاهلى المتطور بخطأ من المحولجى حسين الاكسى ، ومن ثم فانها فريق « تعادلى تعاونى » يرضى دائما باقتسام نقطتى المباراة ، وقد تعادل فعلا ٦ مرات وهو رقم قياسى .

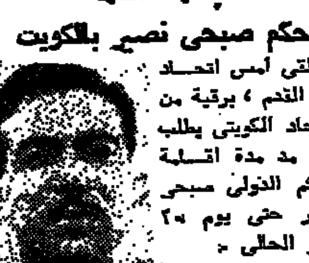
ولكن شواكيش الترسانة لا ينسون لطمة السكة الحديد لهم فى بداية الموسم ، ولا يرضون بالبقاء فى زحمة المركز الخامس ، وهم يدركون ان امكانياتهم الفنية اكبر من هذا المركز . فلديهم اقوى خط هجوم فى الاندية ، وخط وسط ممتاز واقوى ظهر تشاش فى الدورى وحارس مرمى على مستوى الفريق الاهلى فما الذى ينقصهم اذن ؟ وما معنى تخلفهم الا اذا كان تفسيره الوحيد هو التقصير؟

✦✦✦✦

القناة يلعب اليوم فى استاد الاسماعيلية

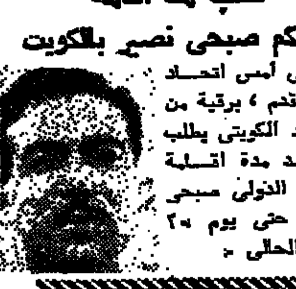
انتهت أمس بصفة مؤقتة مشكلة نقل مباريات الاسماعيلى والقناة الى استاد الاسماعيلية فقد تقرر نظرا لضيق الوقت – كما يقول عزمى بدوى – سكرتير نادى القناة الموافقة على طلب اتحاد الكرة باللعب اليوم فقط على ارض الاستاد وبعد ذلك سيطالبون بنقل المباريات على ارضهم وذلك لعدم استكمال منشآت الاستاد التى تحتاج الى ٤٠ الف جنيه حتى تستكمل

نادى الفروسية يكرم احمد الوتيدى



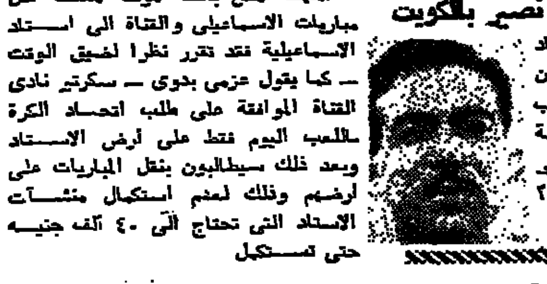
يقيم نادى الفروسية بالجزيرة اليوم حفل افطار ، وذلك تكريما لاحمد الوتيدى بمناسبة اختياره وكيلا للمجلس الاعلى لرعاية الشباب واستقالته من منصبه كوكيل لمجلس ادارة نادى الفروسية بعد منصبه الجديد .

على زيوار مديرا لفريق الكرة بالاهلى



وافق أمس الفريق أول عبد المحسن مرتجى رئيس مجلس ادارة النادى الاهلى على تعيين العقيد على زيوار مديرا لفريق الكرة بالنادى . وكان قد سبق للمكتب التنفيذى ان وافق على اختياره وترك الامر لرئيس مجلس ادارة النادى ..

طلب مد اقامة الحكم صبحى نصير بالكويت



تلقى أمس اتحاد كرة القدم ، برقية من الاتحاد الكويتى يطلب فيها مد مدة اقامة الحكم الدولى صبحى نصير حتى يوم ٢٠ يناير الحالى .







اجتماعيات

تهنئة

وزير التربية والتعليم

السيد يوسف وزير التربية والتعليم يهنىء الزملاء من اسرة التربية والتعليم والمسيحيين عامة بعيد الميلاد المجيد اعاده الله عليهم بالخير واليمن

محمد عصام الدين حسونه

وزير العدل

يسره ان يهنىء الاخوة الاقباط من رجال القضاء والنيابة واعوانهم من موظفى وزارة العدل بعيد الميلاد المجيد

عبد الله غبارة

محافظ قنا

يتقدم باصدق التهانى للاخوة الاقباط بمناسبة عيد الميلاد المجيد

تهانى عيد الميلاد المجيد

سمير ناشد

يهنىء الامة العربية

ويتمنى لهم دوام التوفيق

مكتب الفيوم التجارى

٢٢ شارع قصر النيل
ت ٧٣٩٦٠/٧٢٨٧٥/٥٦٥٩٧ القاهرة
٧٢٠ الفيوم

نقابة الصيادلة

مجلس النقابة يهنىء السادة الصيادلة بعيد الميلاد المجيد مع اطيب التمنيات

نقابة المهن الزراعية

يهنىء مجلس النقابة السادة الاعضاء المسيحيين من المهندسين الزراعيين والمهندسين الزراعيين المساعدين بعيد الميلاد المجيد ويرجو الله ان يعيده عليهم وعلى البلاد بالتوفيق والخير والبركات

صيدلية بالمرا بمصر الجديدة

تهنىء عملاءها والزملاء بعيد الميلاد المجيد

محمد ابراهيم زرد

٢٧ شارع قصر النيل
يهنىء عملاءه واصدقاءه بعيد الميلاد المجيد اعاده الله عليهم بالخير والاسعاد

عبده زكى

تاجر وتوزى ٢٢ ش شريف باشا
يقدم اخلص التهانى واطيب الامانى لعملائه واصدقائه بمناسبة عيد الميلاد المجيد

عزيز ولبيب ابراهيم

تجار وتوزية ش ٢٦ يوليو بالقاهرة
يقدمون اطيب التهانى لعملائهم واصدقائهم بعيد الميلاد المجيد اعاده الله بالبركات

فوزى متى

بمدينة الكونتننتال ت ٩١١٤٢٧
يهنىء اصدقاءه وعملاءه بحلول عيد الميلاد المجيد
اعاده الله على الجميع بالبركات

ادارة محلات

وهبة تادرس موسى

للمصوغات والمجوهرات بالسكة الجديدة
تهنىء عملائها والشعب القبطى
« بعيد الميلاد المجيد »
اعاده الله على البلاد بالخير والاسعاد

ابو الوفا دنقل وجميع العاملين بشركة النيل العامة لاتوبيس الوجه القبلى يتقدمون بالتهنئة الخالصة لاخوانهم المسيحيين بمناسبة حلول عيد الميلاد المجيد ويخصون بالتهنئة زملاءهم المسيحيين العاملين بالشركة .

مصطفى محمد البرادعى نقيب المحامين يقدم خالص التهانى لزملائه السادة المحامين المسيحيين بعيد الميلاد المجيد

اذاعة الميلاد

لمعهد الدراسات القبطية

اليوم الساعة ٢٫٤٥ بالبرنامج العام

الى العاملين بشركة الاسكندرية التجارية بمناسبة اعياد العام الجديد والميلاد المجيد ورمضان المبارك وعيد الفطر يهنىء

حسن عطية العتال

زملاءه ويتمنى لهم التوفيق

المهندس الزراعى سمير توفيق وصفى ومعه الزملاء بمحافظة الدقهلية يؤيدون ترشيح المهندس الزراعى

عادل حسين

عزى

مدير المتابعة بوزارة الاصلاح الزراعى لعضوية مجلس نقابة المهن الزراعية لما عرفوا عنه من زمالة صادقة واستعداد لخدمة اهداف النقابة

المؤتمر الصيدلى العربى العاشر

القدس ١ – ٦ أبريل ١٩٦٦

يشمل برنامج المؤتمر عرض البحوث المبتكرة فى العلوم الصيدلية وندوات مهنية خاصة بالدواء العربى حاضره ومستقبله والتشريعات الصيدلية العربية ومشروع النظام الاساسى لاتحاد الصيادلة العرب . وتقبل الاشتراكات بسكرتارية الجمعية الصيدلية المصرية بدار الحكمة بالقاهرة وستكون الافضلية لعضوية المؤتمر للمشتركين بابحاث علمية او بمحاضرات فى الندوات المهنية

السكرتير العام
دكتور محمود عبد المعطى القيعى

سيادة الرئيس

جمال عبدالناصر

ترفع هيئة تنظيم تجارة القطن بالقليوبية لسيادتكم اخلص التهانى بعيد النصر – سائلة العلى القدير ان يمتعكم بالصحة التامة والتوفيق المطرد وان ينصركم لجميع القضايا التحريرية اينما كانت من اجل اسعاد البشرية جمعاء

عصمت زكرى
(رئيس هيئة تنظيم تجارة القطن)

صفوت شفيق غالى

الجواهرجى بالصاغة بالقاهرة

الخبير الثمن لدى المحاكم ت ٩٠٧٤٧٠
يتشرف بتهنئة السادة عملائه الكرام بعيد الميلاد المجيد ويسأل المولى ان يعيده على الجميع بالخير والسلام

حنا ابراهيم

١٠ ش ٢٦ يوليو ت ٩١٢٧٩٢
يقدم ارق التهانى واصدق الامانى لاصدقائه بالعام الجديد وعيد الميلاد المجيد اعاده الله على الامة جميعا بالخير

مع الباعة

المسرحية الشعبية الجديدة

اتفرج يا سلام

تأليف : د. رشاد رشدى
المسرحية تصدر عن مجلة المسرح
الثمن ٣ قروش

اين تذهب • ملاهى • دور سينما • فنادق • مطاعم

القاهرة – المسارح والملاهى

الصوت والضوء

• قلعة صلاح الدين ٥٢٢٦٠ اللغة العربية ٨ م | الاهرام وابو الهول ٨٩٨٨٨٠ اللغة الانجليزية ٨ م

الاتوبيسات خاصة لنقل الرواد الى المنطقتين من كشك الصوت والضوء بميدان التحرير امام هيلتون تقوم فى تمام الساعة السابعة والنصف مساء

• مسرح الريحانى ت ٩١٣٦٩٧ فرقة نجيب الريحانى تقدم الحظ لما يطرقع
• مسرح متروبول ت ٩١٩٧٢٧ شريفة فاضل • سهير زكى شفيق جلال • الملاح
• مسرح شهرزاد ت ٥٨٨٨٣ طلب• شكوكو• زينات • ثريا هند• الحداد• فوزية• محاسن
• كازينو الشجرة ت ٤٠١٠٥ فرقة ذى بلايير الموسيقية الراقصة سوزى خيرى
• ستريو كلوب ت ٨٩٧٢٢٢ ٨٩٥٩٦٨ بجوار الاهرام غداء وعشاء راقص
• نايت كلوب المطعم ٧٥٢٨٠ صالة اللعب مفتوحة طوال العام – روليت بكارا
• مسرح اسماعيل يس ٧٦٨٦٦ فرقة اسماعيل يس تقدم ٣ فرخات وديك
• ملهى جراناد ت ٩١٦٧٧٥ صبيحصى •سعاد •العزبى الجيزاوى • سميحة •بثينة
• اوبرج الاهرام ٨٩٧٩٥٧/٨ الاستعراض الارجنتينى فرناندو ريجو رقص سهير زكى
• ستريو تامرينا ت ٨٩٧٨٧٤ ٤٢٣ شارع الهرم – الجيزة غداء – عشاء – رقص
• الباخرة عمر الخيام ٨٠٨٥٥٢ مطعم • بار • نادى ليلى رقص شرقى من قطقوطة
• ستريو المطار ت ٩٦٠٧٤ رقص سوزيخيرى • ماكولات مشروبات تسجيلات الدخول مجانا
• صحارى سيتى ت ٨٩٦٦٧٢ رقص ريفى افريقى – الغوريلا

• مسرح الجمهورية مكيف الهواء المسرح الكوميدى ٨٫٤٥ م خلف البنات
• مسرح محمد فريد ٤٠٢٠٤ الليلة عطلة
• مسرح الجيب بالحديقة الفرعونية بالجزيرة ٨ م راشومون
• مسرح دار الاوبرا باليه سرابيقو ٩ م على الدانوب الازرق
• مسرح الازبكية المسرح القومى من ٩ يناير الفتى مهران
• مسرح ٢٦ يوليو الليلة عطلة
• مسرح القاهرة للعرائس ٨ م السماء الثامنة وخيال الظل الملون – الجمعة والاحد حفلة اضافية ١٠٫٣٠ صباحا

القاهرة – دور السينما

• راديو ت ٧٧٥٦١ جانكيزخان • سكوب الوان عمر الشريف – جيمس ماسون
• رمسيس ت رمسيس ٤٨٤٥٥ العائد آن مارجريت
• الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦ الوديعة • هند رستم والشناوى حسن ونعيمة – محرم وسعاد
• شبرا بالاس ت ٥٩٧١٨ المستحيل – ناديه والشناوى طريق الشيطان • رشدى وسامية
• مصر ت ٨٢٤٢٨٨ الوديعة • هند رستم والشناوى صراع فى النيل – عمر وهند
• وهبى ت ٧٩٨٥٦ الوديعة • هند رستم والشناوى ابن عمرى – ى•شاهين وماجدة
• قصر النيل ت ٧٧٥٦٢ الحقونا بالالوان الخنافس
• كابرو بالاس ت ٥٢٧٤١ المراهقة • سكوب بلكباو فقط باترشياجوزيه • دين ستوكين
• اوديون تكييف هواء ٤٥٧٩٧ بولانتا (تشايكوفسكى) ١٠٫٣٠ ، ٤ ص و٣ و٧ و١٠ م
• سهير بالعباسية هى – سكوب سياطين كازاجراندا – سكوب
• ريالتو ت ٩٠٠١٤١ الوديعة • آخر كذبة • الاطرش بطل مونتانا – سكوب الوان
• هوليوود ت ٨٢٤٩٧٢ شياطين البحار • الحب على الطريقة الايطالية دهب• النور

القاهرة – الفنادق والمطاعم

• فندق كليوباترا ت ٧٠٤٢٠ عشاء راقص على الفلم الهوكى رقص سهير زكى
• عنتر سقارة طريق سقارة غداء • عشاء • موسيقى•حاتى ماكولات شهية جلسات ساحرة
• فندق قصر النيل ت ٤١١٣١ ٤٩٤٢٢ و٥٤٨٦١ امام ايمو بيليا اثاث فورمايكا • مراتب يانسن
• فندق مونتانا ٢٥ ش تريف ت ٤٣٦٠٨ ، ٥٥٠٢٥ ، ٥٤٣٦٤ وسط راق وخدمة ممتازة

• مينا هاوس ت ٨٩٤٦١٠ يقدم كل ليلة عشاء راقص بمصاحبة اوركسترا ريكوس والراقصة الشرقية هندية
• فندق سنترال ت ٩٠٩٨٩٩ ٩٠٩٩١٤ امام سنترال الاوبرا خدمات ممتازة غرف مريحة
• فندق قصر المدينة ٩١٤٢٩٧ ، ٩٠٢٢١٧ ش بورسعيد بناصية الموسكى أثاث فورمايكا مراتب يانسن ٣٥ ق للسرير
• ملهى الجيتا اوركسترا جولدن جينا سهير زكى مغلق الاثنين عشاء ملهى بنفسك لافوندى بورجيتيون
• فندق اطلس ت ٩١٨٢١١ شاى على انغام الانتريو كل جمعة واحد من ٥ – ٨ م
• الحاج زكى السماك وولده امام مسجد ابو العلا ت ٥٤٦٢٠ – سمك – كباب

مصر الجديدة – دور السينما

• روكسى الرجل الشيطان شون كونرى • ارسولا اندريس
• بالاس ت ٨٧٢١٦٨ الفكرة القاتلة كنوز بحيرة النور
• نورماندى الشتوى ٨٦١١٥٤ مراتيب خراع عملاق • البلهتون عن المتاعب مواعيد – رمضان ١ ، ٧ عرض مستمر

الاسكندرية – دور السينما

• امير ت ٢٦١٧٨ القيد الاسود • بالالوان رودى كارلهون • ليندا دارنل
• ريتس ت ٢٩٠٤٨ ثلاثة افلام يوميا طوال شهر رمضان
• لاجيتيه ت ٧١٢٢٥ كابتن كارتوش زورو والاميرة الحسناء
• ريو ت ٢٩٠٢٦ جحيم الحياة ستيف ماكوين • لى ريميك
• راديو ت ٢٠٢٨٢ بحوية فى باريس – بالالوان رشدى •س توفيق •النابلسى
• الهمبرا ت ٢٩٠٥٤ نضال العمالقة صراع هرقل
• ريالتو ت ٢٤٦٩٤ عالم مجنون مجنون مجنون بالالوان

الاسكندرية – المطاعم

• مطعم وحاتى الشرق ٢٢٦٦٨ ابو غريب ١٢ البورصة القديمة كباب • طيور • اسماك
• رستوران سانتا لوتشيا ت ٢٤٢٤٠ – ٢٠٢٢٢ ش صفية زغلول ليالى نابولى
• مطعم وحاتى الاخلاص ت ٢٢٥٧١ – ٢٤٤٢٤ ٥٩ ش صفية زغلول
• مطعم رمسيس ت ٢٦٥٩٤ و ٢٠٨٧١ – ٢٥ ش الغرفة التجارية قاعة ممتازة

الاسكندرية – الفنادق

• فندق ماجستيك ت ٢٥٩٥٧ بميدان عرابى بالمنشية يطل على البحر اثاث فاخر
• فندق وكازينو نصار ٢٥٢٧٠ – ٢٤٧٢٤ طريق الكورنيش قاعة فخمة

بور سعيد – الفنادق والمطاعم

• اوتيل دى لابوست ٢٠٤٨ و٣٥٧٠ موقع ممتاز مطعم كافيتريا • غرف ممتازة
• كازينو بوريفاج ت ٤٢٤٧ مطعم كافيتريا استعداد تام للرحلات والحفلات والافراح
• فندق الكونتننتال ت ٢٠٤٩ موقع ممتاز – مياه جارية اسعار معتدلة • نظافة تامة
• فندق وكازينو الغزلان ٤٥٨٦ غرف مريحة • مياه ساخنة كافيتريا اسعار مخفضة للرحلات
• ملهى شهرزاد ت ٣٦٨٠ برنامج رقص شرقى وغربى مجموعة كبيرة من الفنانين
• ملهى سينى كباب ت ٤٩٥٤ رقص شرقى من اشهر الفنانات الباليه الافريقى ودوتو الكهربائى
• حلويات دحروج ت ٤٦٧٤ بمناسبة الاعياد • شيكولاتة هدايا • اصناف جروبى
• مطعم وحاتى الاقتصاد ٣٢٨٦ احدث وارقى مطاعم المدينة كباب • طيور • اسماك ممتازة
• مطعم وحاتى العلمين ٣٤٣٦ اجمل وافخم مطاعم المدينة كباب طيور اسماك خضار
• مطعم وحاتى الشرق ٨٧١٧ شارع مراد بجوار البوستة فول• كباب • طيور• اسماك

اين تأكل اليوم

القاهرة

الجريون — ٨ شارع قصر النيل تليفون ٤١١١٤ تكييف هواء شامل افخر الماكولات شرقية وغربية

فلفلة — الفطار وسحور رمضان علاوة على الوجبات العادية ١٦ هدى شعراوى (سليمان) اطعمة شعبية فى اطار جميل

طرابيشى سورية الحديثة — ادارة عبد الله النحاس ١١ ميدان الفلكى ت ٤٢٧٥٠ يقدم رغيف باللحم الضانى كنافة • قطايف • كعك

لوناپارك — مطعم • وبار • وفندق وكافيتريا ليلا ونهارا ماكولات شرقية وغربية ٩٥ ش الجمهورية ت ٩٠٤٥٩٢

دار الشاى الرشدى — ٢٢ ش طلعت حرب (سليمان) اجمل سهرات رمضان من ١١ صباحا الى ١ مساء كما يباع شاى (تاج محل)

مطعم وكباب الرهبوى — ميدان الخازندار رقم ٩ عمارة الاوقاف ت ٩٠٤٩٣٠ بجوار محلات صيدناوى خدمة ممتازة • توصيل الطلبات

مطعم صوفر — اطعمة لبنانية فاخرة ٢١ شارع عدلى باشا تليفون ٥٤٢٦٠

مطعم وكباب الفيروز — شارع الهرم محطة ستوديو مصر طريق المريوطية كباب وطيور مشوية وفطير مشلتت بالحدائق الغناء

هوهو — سندوتشات الجيزة ••الليلة ٢٥٣ شارع سعد بميدان الجيزة الافتتاح آخر رمضان

رغيف الحواوشى — انور الحواوشى وولده محمد يقدمان رغيف الحواوشى والسجق الممتاز باول سوق التوفيقية رمسيس ٤٦٩٦٥

اسكندرية

عمر الخيام — افخر مطاعم الشرق محطة الرمل ت ٣٣١٩٦ قهوة وبار اللوفر ت ٢٢١٧٩ كافيتريا محطة الركاب البحرية

كافيتريا وحلوانى عينو — ١٦ صفية زغلول ت ٢٨٤١٣ حلويات • كباب • حمام شاورمة •سندوتشات • جاتو طلبات الافراح والرحلات

اصلاح : التليفزيون والراديو

شركة النصر للتليفزيون – مراكز الخدمة والصيانة

للاصلاح والخدمات المنزلية اتصلوا

* القاهرة ت ٢٧٣٥١ – ٢٧٣٥٢ – ٢٧٣٥٣
مركز خدمة دوبريه ١٢٠ ش سليمان الحلبى (دوبريه سابقا)
مركز خدمة كمال الدين صلاح ٢٢ ش كمال الدين صلاح بجاردن سيتى ت ٣٠٦٣٤
مركز خدمة شبرا ٢٦ ش شبرا ت ٧١٧٧٥
مركز خدمة مصر الجديدة غرناطة (عمارة بكير) روكسى ت ٨٦١٨٨٥
* بنها شارع الشهيد فريد ندا ت ٢٣٠٢
* اسكندرية ت ٢٧٢٧٠ – ٢٧٢٧٨ – ٢٧٢٧٩
مركز خدمة اسكندرية ٤٦ طريق الحرية ت ٣٧٨٧٨
مركز خدمة رشدى ٢٠ شارع احمد شوقى ت ٧٩٣٥٠
* دمنهور شارع الجمهورية عمارة عمرو زيدان ت ١١٣٢
* مركز خدمة المحلة الكبرى ٢٠ شارع الزكى منطقة السبع بنات ت ٣٠١٢
* طنطا ١٠ شارع احمد ماهر ت ٥٣٠٥
* المنصورة ٢ شارع على باشا مبارك بتوريل ت ٥٥٨٦
* الزقازيق ٤ شارع القاضى – ميدان الجلاء ت ٢٦١٣
* بور سعيد ٧ شارع صفية زغلول ت ٢٩٠٢
* السويس تقاطع شارعى الجلاء والجيش ت ٢١٤٦
* شبين الكوم شارع الجيش البحرى عمارة الاسكان المتوسط
* اسوان ٤ج ابطال التحرير والاسكان المتوسط ت ٥٤٧
* الفيوم ٨ متوسط الاسكان بالحادقة ت ١١٨٥
* المنيا ٥١ شارع الجيش ت ٤٤٨١
* مركز خدمة اسيوط تقاطع شارعى الجيش والنور ت ٣٢١٩
* خصصت الشركة سيارات لنقل الجهاز من الباب للباب
* حافظ على بطاقة الضمان والبرشام الموجود خلف التليفزيون
* تاكد من البطاقة الشخصية للقائم بالاصلاح .

خدمات شاهر

من الباب للباب

* التليفزيون * الراديو * الجرامفون بيك آب
★ اصلاح جميع الماركات وجميع الاجهزة حتى المتعذر اصلاحه . خدمة ممتازة مواعيد مضبوطة
لجميع الخدمات الفنية ت ٧٧١١٧/٨ – ٧٨٩٥٠

خدمات فيليبس

من الباب للباب
لاصلاح اجهزة الراديو والتليفزيون
القاهرة ت ٩٤٤٥٩٩ ثلاث خطوط
الاسكندرية ت ٢٥٧٦٠ – ٧٤٢٩٥
تصلك السيارة لسحب الجهاز واعادته

الاسكندرية

دار الشاطر للالكترون تصليح التليفزيون بالمنزل ت ٧٨٣٤٠
مؤسسة صلاح الدين للتليفزيون ١١ صفية زغلول ت ٣٤٣٥٤

صيانة التليفزيون

* المكتب الهندسى الصناعى ١٨ هدى شعراوى ٣١٦٥٨
* مركز نصر الليثى للتليفزيون بالروضة ت ٨٤٤٧٧٩
* عبدالرؤوف بهجت ٢٥ منصور ت ٢٨٩١٧ و٥٥٦٦٥
* فينوس اصلاح بالمنزل والمركز ت ٧٧٧٥٠ و٥٣٦٧٧
* بيت الراديو والتليفزيون القبة ٨٢٠٦٤ . الدقى ٨١٨٤٩٥
* تليفزيون الجارحى اصلاح بالمنزل والمركز ت ٢٤٨٧٠ ، ٢٥٤٦٢
* عزيز بولس ١٠٢ شارع الجمهورية ت ٩٠٤٩٥٥

خدمات كاترون – المصانع الحربية

شركة بنها للصناعات الالكترونية
مركز خدمة الراديو :
٤ شارع الشواربى بالقاهرة ت ٧٤٠٤٣٥
مركز خدمة التليفزيون :
عمارة التأمين بميدان رمسيس بالقاهرة ت ٤٩٧٥٣
قطع الغيار متوفرة .. خدمات سريعة

مصر الجديدة

مركز حامد لخدمة التليفزيون ٤٢ ش البارون ت ٨٦٦٣٦٤

برنامج الاذاعة

البرنامج العام

٧٫١٥ القرآن الكريم ٧٫٤٥ قال تعالى ٧٫٥٠ غناء ٨ الاخبار ٨٫١٥ صباح الخير ٨٫٢٥ غناء ٨٫٣٠ حسب التسعيرة ٨٫٤٠ غناء ٩ الصحافة ٩٫١٥ موسيقى قبطية ٩٫٣٠ الى ربات البيوت ١٠ الانباء ١٠٫٠٥ حديث الاطفال ١٠٫٣٠ ما يطلبه المستمعون ١١٫١٥ كلمة فى خبر ١١٫٢٠ صلاة الجمعة ١٢٫٣٠ درس للجمعة ١ اماكن اسلامية ١٫٣٠ على الناصية ٢٫٣٠ الاخبار واضواء على المشاكل العالمية ٢٫٥٢ آذان العصر ٢٫٥٥ غناء ٣ احسن القصص ٣٫١٥ القرآن الكريم ٣٫٣٠ المصحف ٣٫٤٥ تراتيل دينية ٤ المرأة العاملة ٤٫١٥ الاخبار ٤٫٣٠ حديث الصيام ٤٫٤٥ القرآن الكريم ٥٫١٠ مدفع الافطار ٥٫١٢ تسبيحة الشكر ٥٫١٥ غناء ٥٫٢٢ مع السمسمية ٥٫٢٧ دورى الفوازير ٥٫٤٧ اغان ٥٫٥٢ الف ليلة وليلة ٦٫٠٧ غناء ٦٫١٤ موهوب وسلامة ٦٫٢٩ حديث الافتاء ٦٫٣٢ آذان العشاء ٦٫٣٥ المصحف المرتل ٦٫٤٠ كاتب وقصة ٧ الانباء ٧٫٠٥ التعليق على المباريات ٧٫١٠ اغان ٧٫١٥ مع الجبرتى ٧٫٢٥ غناء ٧٫٣٠ الجليلة ٧٫٤٥ قبل المغرب ٨ جرب حظك ٨٫٣٠ نشرة الاخبار ٨٫٤٥ نحن والعالم ٩ غناء ٩٫١٥ القرآن الكريم ١٠ الانباء ١٠٫٠٥ شريط الانباء ١٠٫١٠ غناء ١٠٫١٥ حديث السهرة ١٠٫٢٥ غناء ١٠٫٣٠ ٣ ايام فى القاهرة ١١ الانباء ١١٫٣٠ اغنيتان ١٢ سهرة مع نجوم الفكاهة ١٫٤٥ انباء اليوم ٢ انه فيوم ٢٫٣٠ المسحراتى ٢٫٤٠ المصحف المرتل ٢٫٤٥ احسن القصص ٤ قصائد وتواشيح ٤٫١٥ قراءة دينية اذاعة الفجر ٤٫٢٥ القرآن الكريم ٥ مدفع الامساك ٥٫٢٠ آذان الفجر ٥٫٤٠ ختام .

صوت العرب

٦ الافتتاح والقرآن الكريم ٦٫١٧ غناء ٦٫٣٠ الجنوب المحتل ٦٫٤٥ غناء ٧ كفاح العرب الاول ٧٫١٠ منوعات ٧٫٣٠ قالت صحف القاهرة ٧٫٣٥ غناء ٧٫٤٥ الدين المعاملة ٧٫٥٠ غناء ٨ فلسطين ١٠ غناء ١٠٫٠٥ الانباء ١٠٫٢٠ غناء ١٠٫٣٠ سمع هس ١٠٫٣٥ غناء ١٠٫٤٥ سمك لبن تمرهندى ١١٫٤٥ ليالى الرشيد ١٢ الناظر حسن ١٢٫٣٠ غناء ١ مع العمال العرب ١٫٣٠ كفاح العرب الثانى ١٫٥٠ غناء ٢٫٢٠ الحقائق تتكلم ٢٫٤٠ اغنية ٢٫٤٥ مسابقة ٢٫٤٨ اغنية ٢٫٥٥ سمع هس ٣ اغبياء لكن ظرفاء ٣٫١٥ الانباء ٣٫٢٠ اغنية ٣٫٣٠ اللهم انى صائم ٣٫٣٥ دعاء ٣٫٤٥ خطير جدا ٤ فلسطين ٥ غناء ٥٫٤٥ اغبياء لكن ظرفاء ٦ الانباء ٦٫٠٥ المسابقة ٦٫٠٨ اغنية ٦٫١٥ ليالى الرشيد ٦٫٣٠ الخليج العربى ٦٫٤٠ غناء ٧ الجنوب المحتل ٧٫١٥ سمع هس ٧٫٢٠ غناء ٧٫٣٥ موعد فى الجنة ٧٫٤٥ القرآن الكريم ٨ كفاح العرب الثالث ٨٫٣٠ منوعات ٨٫٥٠ امة العرب ٩ اغنية ٩٫١٥ فاطمة رشدى ٩٫٢٥ موسيقى ٩٫٣٠ مقامات الحريرى ٩٫٤٥ دعاء ٩٫٥٠ شارع الصحافة ١٠ من كل قطر اغنية ١٠٫٣٠ كفاح العرب الرابع ١٠٫٥٠ اغنية ١١ فقهاء الاسلام ١٢ دورى الضحك ١ الانباء ١٫٢٠ خطير جدا ١٫٣٥ اغنية ١٫٤٥ دعاء ١٫٥٠ سهرات العراق ٢٫٣٥ ام كلثوم ٣ المسحراتى ٣٫٥٠ الانباء ٣٫١٠ تلاوة ٣٫١٥ ختام .

الشرق الاوسط

٧٫٠٢ القرآن الكريم ٧٫٠٧ يا صباح الخير ٧٫١٣ اغانى الصباح ٧٫٢٠ صور اسلامية ٧٫٣٥ غناء ٧٫٥٠ اغاريد الصباح ٨ غناء ٨٫١٥ ثلاثيات ٨٫٢٠ مجلات العالم ٨٫٣٠ للصغار فقط ٨٫٣٥ غناء ٨٫٤٥ للنساء فقط ٨٫٥٠ غناء ٢٫٠٢ القرآن الكريم ٢٫٠٦ دعاء ٢٫١٠ مساء الخير ٢٫١٥ مايطلبه المستمعون ٣ الموجز ٣٫٠٥ مسلسلة محمد عبد الوهاب ٣٫٢٠ غناء ٣٫٢٥ للنساء فقط ٣٫٣٠ غناء ٣٫٣٥ مجلات العالم ٣٫٤٥ غناء ٣٫٥٠ للصغار فقط ٤ الموجز ٤٫٠٥ غناء ٤٫١٥ اسألوا النجوم ٤٫١٥ غناء ٤٫٢٠ النشرة العلمية ٤٫٢٥ غناء ٤٫٣٠ روضة الاطفال ٤٫٤٥ غناء ٤٫٥٥ دعاء ٥ غناء ٥٫٠٥ ثلاثيات ٥٫١٥ غناء ٥٫٣٠ اسماعيل يس ٥٫٤٠ الفوازير ٥٫٤٥ مسلسلة محمد عبد الوهاب ٦ عرايس وعرسان ٦٫٠٥ برنامج ٢٠ سؤال ٦٫١٥ غناء ٦٫٢٠ من والى ٦٫٢٥ غناء ٦٫٣٠ وحوى يا وحوى ٦٫٤٥ غناء ٦٫٥٠ رقم (١) ٦٫٥٥ غناء ٧ الموجز ٧٫٠٥ عشرة بلدى ٧٫١٥ النصف الاخر ٧٫٢٥ غناء ٧٫٣٥ اختبر معلوماتك ٧٫٤٢ غناء ٧٫٥٠ الف باء ٨ الموجز ٨٫٠٥ غناء ٨٫١٥ اجمل ما قرات ٨٫٢٠ غناء ٨٫٣٠ دعاء ٨٫٣٥ قالوا ٨٫٤٠ حب ايه ؟ ام كلثوم ٩ الموجز ٩٫٠٥ غناء ٩٫١٠ مسابقة الاغانى ٩٫١٥ غناء ٩٫٤٠ النشرة الفنية ٩٫٤٥ غناء ٩٫٥٠ مسلسلة ام كلثوم ١٠ الموجز ١٠٫٠٥ ما يطلبه المستمعون ١٠٫٥٠ اشهر الرسائل ١٠٫٥٧ موسيقى ١١ الموجز ١١٫٠٥ محكمة الفن ١١٫٢٠ رمضان كريم ١٢ اجمل ماعندهم ١٢٫٠٥ شباب على طول ١٢٫٥٥ دعاء ١ ختام .

مع الشعب

٢٫٠٤ القرآن الكريم ٤٫١٠ غناء ٤٫١٥ الاخبار المحلية ٤٫٢٥ تواشيح دينية ٤٫٤٥ قال رسول الله ٤٫٥٠ المصحف المرتل ٥٫١٠ مدفع الافطار ٥٫١٥ منوعات ٥٫٤٠ افتح يا سمسم ٥٫٤٥ حمزة البهلوان ٦ الجيل الصاعد ٦٫٣٠ فى منزل الوحى ٦٫٤٥ المجتمع العمالى ٧٫١٥ الاخبار ٧٫٢٥ التعليق على المباريات ٧٫٣٠ جرنان القرية ٨٫٣٠ غناء ٨٫٤٠ خمسة الا خمسة ٨٫٤٥ غناء ٩ من تسجيلات الاذاعة ٩٫٤٥ آخر الاسبوع ١٠ مع الشعب فى اسبوع ١١ سهرة الجمعة ١٢٫٣٠ الانباء ١٢٫٥٠ اغان ١٫٠٥ قراءة دينية ١٫١٠ المصحف المرتل ١٫٣٠ ختام

برنامج التليفزيون

القناة رقم ٥

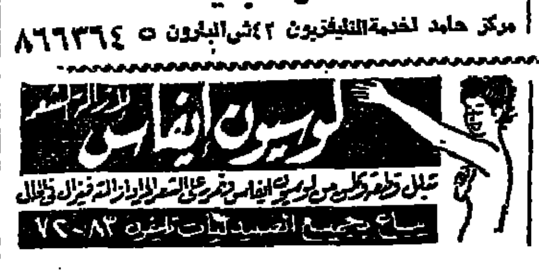
١٠ القرآن الكريم ١٠٫١٥ غناء ١١٫٣٠ اذاعة شعائر صلاة الجمعة ١٢٫٣٠ زوجة الدبلوماسى ١ نور على نور ١٫٥٠ مباراة كرة القدم بين الترسانة والسكة ٣٫٤٥ حفلة الاطفال ٤٫١٥ غناء دينى ٤٫٤٥ حديث العصر ٥ القرآن الكريم ٥٫٠٩ مدفع الافطار وآذان المغرب ٥٫١٢ ختام ٦ بكرة وبعده ٦٫٤٥ مجلة المرأة ٧٫٢٠ حدوتة قبل النوم ٧٫٤٠ نافذة على العالم ٧٫٥٠ فوازير رمضان ٨ الاخبار الاولى ٨٫١٥ رسالة ٨٫٤٠ غناء ٨٫٤٥ النادى الريفى ٩٫٣٠ مسلسلة (رجال فوق الصخور) ١٠ الاخبار الثانية ١٠٫١٥ المقاولون العرب ١٠٫٣٠ بريد التليفزيون ١١٫٣٠ تمثيلية (من الجانى) ١٢ سيرة الحب – ام كلثوم ١٢٫٥٦ دعاء الاولياء ١ ختام .

القناة رقم ٧

٦ مع كتاب الله ٦٫١٥ مساء الخير ٦٫٢٥ خواطر ٦٫٣٠ لقاء كل يوم ٧ الاخبار ٧٫١٥ اوبريت ٧٫٤٥ عرض برامج الاسبوع ٨٫٣٠ اخبار الاخبار ٩ الاخبار الثانية ٩٫١٥ حلقة اجنبية ٩٫٤٠ غناء دينى ١٠ عجوز خبير ١٠٫١٥ تمثيلية (الساقية) ١١٫٠٦ غناء ١١٫١٥ احتفال التليفزيون بذكرى غزوة بدر ١٢٫٤٦ نساى السحر ١٢٫٥١ مع كتاب الله

القناة رقم ٩

٦ رمضان اول شهر صامه المسلمون ٦٫١٥ القرآن الكريم ٦٫٢٥ عرض البرامج ٦٫٣٠ الاخبار بالفرنسية ٦٫٤٥ حلقة اجنبية ٧٫٠٥ باليه ٧٫٣٠ الاخبار بالانجليزية ٧٫٤٥ البرامج التعليمية ٨٫١٥ صور من فرنسا ٨٫٣٠ فيلم بولندى ١٠ الاخبار بالعربية ١٠٫١٥ القرآن الكريم



السر الحقيقى لأزمة الفكة فى الأسواق

تحقيق يكشف عن محاولات غريبة أرادت للحقيقة أن تتوه وسط لغز محير

من المؤكد ان الازمة التى استحكمت حلقاتها حول النقود المعدنية قد بدأت تنفك يوما بعد يوم .. كما طرحت خزانة الدولة شحنة من العملات الصغيرة بلغت خلال الايام الاربعة الماضية مليون جنيه .

لكن الامر المثير الى اقصى الحدود .. هو كيف تختفى من أيدى الناس فجأة وطوال شهر كامل واكثر وفى كل المدن والقرى دفعة واحدة قطع النقود المعدنية

عصابات تجمع العملات وتبيع المائة جنيه بـ ١٢٠ جنيها

كيف بدأت أزمة النقود المعدنية ؟

مع بداية ديسمبر ظهرت بوادر اختفاء النقود المعدنية ومع نهاية ديسمبر اختفت من السوق شيئا فشيئا حتى اختفى آخر قرش

كان فى أيدى الناس قبل بداية الازمة ٥ر٣ مليون جنيه من القروش المعدنية

تبدأت الازمة من الاسكندرية كما يؤكد كثير ممن راقبوا أزمة النقود المعدنية خلال الشهر الماضى .. بدأت منذ نهاية شهور الصيف واعتقد الناس انها آخر علامات موسم النشاط فى المدينة . لكن شهور الصيف انتهت وأزمة النقود المعدنية ما زالت مستمرة .

ثم انتقلت الازمة الى قرى الريف .. ووصلت أخيرا الى مدينة القاهرة

وكالعادة استفاد بعض التجار من الازمة فرفضوا التعامل مع الناس الا بالارقام الدائرية فقط .. عشرة .. عشرين خمسة وعشرين .. الخ

بداية الأزمة من الاسكندرية .. لماذا ؟ .. وكيف ؟

القرش الأبيض

جمعوه من الأسواق ليستخدموا النيكل المصنوع منه فى الطلاء

القرش الأصفر

الاتهامات تحاصر صناع المفاتيح .. لماذا تحاصرهم الاتهامات ؟

النقود الفضية

أين ذهبت خلال السنوات الأخيرة ؟

وفى الايام الاخيرة من شهر ديسمبر ظهر فى الاحياء التجارية كالموسكى والصاغة اشخاص على استعداد لبيع النقود المعدنية للتجار بسعر ٩٥ قرشا لكل جنيه .. وتعامل معهم بالفعل بعض التجار الذين اضطرتهم ظروف الازمة لذلك .

كيف حدثت هذه الازمة ؟

أكثر من سبب !

لقد حدد الخبراء أكثر من سبب وراء اختفاء قطع النقود المعدنية من الاسواق

وردد الناس أكثر من اتهام لبعض الفئات بأنها المسئولة عن صنع أزمة النقود المعدنية ..

كلام الخبراء يقول ان ظروف الاعياد المتتالية فى شهر ديسمبر قد ساعد على أزمة النقود المعدنية لكنها لايمكن ان تكون السبب الوحيد فى اختفائها المريب فجأة من كل مكان فى القاهرة والمدن الاخرى

وكلام بعض الناس يقول .. ان نشاط بعض صناع المفاتيح عندما اختفى خام النحاس فى الشهر الماضى من الاسواق قد صنع الازمة .. وان نشاط تجار النحاس الذين بحثوا عن خامات النحاس فى القاهرة فى الشهر الماضى قد يكون سببا من أسباب اختفاء العملات المعدنية .. وأن نشاط بعض الصناع الذين استخدموا القروش البيضاء فى طلاء المعادن بالنيكل قد ادى الى اختفاء القرش الابيض من السوق

فأين الحقيقة وراء كل ذلك ؟

أين ذهبت الفضة ؟

ان المفروض أن تراعى الدولة فى تحديد عيارات وأوزان الفئات المختلفة من العملة وجود فرق بين قيمة المعادن الداخلة فى صنع كل نوع منها وبين قيمتها الاسمية لتضمن — على حد تعبير رجال الاقتصاد — عدم الاتجار بها أو صهرها لاستعمالها فى الاغراض الصناعية .

لكن تقارير خبراء الاسواق تعلن ان أثمان المعادن قد ارتفعت أخيرا وندر وجود بعضها بحيث تلاشى الفرق بين القيمة الاسمية لبعض العملات وبين قيمة المعادن الموجودة فيها ، ولذلك فكرت معظم الدول خلال الخمس سنوات الماضية فى سحب العملات المعدنية المتداولة فى الاسواق ولكن الخبراء كانوا يخشون من عملية سحب العملة المتداولة قبل سك القدر الكافى من العملات التى تحل محلها حتى لا تؤدى الى اختفاء العملة من التداول

وقد أحصت وزارة الخزانة ذات يوم النقود الفضية التى أصدرتها الدولة خلال ٣٠ عاما فوجدت أن قيمتها وصلت الى ٧ ملايين جنيه .. فى حين تبين من دراسة السوق أن كل المبلغ المتداول فيها لايزيد على ٥ر٣ مليون جنيه ! .. أما الباقى فقد اختفى تماما عند تجار الصاغة الذين صهروه فى محلاتهم ، ولذلك خفضت دار سك النقود نسبة الفضة فى قطع النقود ، كما اضافت اليها معدنا آخر هو النحاس حتى أصبحت كمية الفضة فى العملات الجديدة لاتشجع على صهرها .

لقد ظهر انه توجد نسبة كبيرة من الفضة فى العملات النقدية القديمة ، فمثلا تزن العشرون قرشا للسلطان حسين كامل ٢٨ جراما فضة والعشرة قروش ١٤ جراما والخمسة قروش تزن ٧ جرامات ، أما العملات الجديدة خلال العشر سنوات الاخيرة فقد نقصت أوزانها فلا يزيد وزن العشرون قرشا عن ١٤ جراما من الفضة وتزن العشرة قروش ٧ جرامات والخمسة قروش ٥ر٣ جرام .

تجار الصاغة مسئولون

ان تقارير خبراء الاقتصاد تقول ان العملات الفضية أصبحت العملات الصعبة فى العالم بسبب الارتفاع الكبير فى أسعار الفضة ، ولقد ظهر من الاحصائيات الأخيرة ان عددا كبيرا من تجار الصاغة بجحوا منذ عام ١٩٥٤ فى الحصول على العملات الفضية لاعادة صهرها والحصول على ما تحتويه من فضة بعد ان ارتفع سعر الجرام من الفضة الى ١٨ مليما اى ما يزيد على ١٠٠٪ من من سعره المتداول به منذ سنة واحدة فقط .. فقد وصلت قيمة الجنيه من الفضة الى ٢٦٠ قرشا فى حين لايزيد سعره المتداول عن ١١٢ قرشا ، وارتفعت قيمة الخمسين قرشا الفضة الى ٧٥ر٦ قرشا ، وبلغت قيمة العشرة قروش الفضة التى تحمل اسم « السلطان » أو صورة « الملك فؤاد » ٢٤ قرشا لانها تحتوى على ٤ دراهم من الفضة

وبلغ ثمن درهم الفضة فى الصاغة ٦ قروش . ولقد كشفت مباحث القاهرة بالفعل عدة محاولات لجمع النقود الفضية من الاسواق ، وكانت آخرها محاولة قام بها صراف فى شركة النصر للدخان كان يجمع قطع النقود الفضية التى يوردها له الصيارفة ويبيعها للصياغ بسعر أعلى من قيمة تداولها فى السوق ، وتبين انه كان يبيع ما قيمته ١٠٠ جنيه بمائة وعشرين جنيها .

والقروش المعدنية !!

الامر المؤكد ان معدن النيكل الذى تحتوى عليه القروش البيضاء هو السبب فى اختفائها ..

فلقد ارتفع سعر كيلو النيكل فى الاسواق الى ٤ جنيهات على الاقل وأصبحت عملية مغرية ان يحصل الصانع على كيلو من القروش المعدنية لا يزيد عن حوالى ١٧٥ قرشا ثم يصهره ويستخدمه فى طلاء المعادن بالنيكل بدلا من كيلو معدن النيكل الذى يساوى ٤ جنيهات هكذا يقول عبده معوض احد أصحاب مصانع الخراطة ..


■■ حسين مصطفى — صاحب مصنع مفاتيح — لا نلجأ الى العملات النحاسية ■■

وقد حدث بالفعل ان قام بعض الصناع بصهر القروش البيضاء مما ادى الى اختفائها ..

لكن اختفاء القرش الاصفر والقرش الاحمر هو بالفعل لغز غريب .. لقد قال الناس ان تجار النحاس وصناع المفاتيح هم المسئولون عن اختفائها . لكن الامر ليس بهذه البساطة ..

ان خام النحاس المصنوع منه القروش الصفراء والحمراء هو خام النحاس النقى .. ومصانع النحاس لا تستخدم هذا النوع انما تستخدم خاما عيار ٩٩٢٪ وهو متوفر فى الاسواق ولا يزيد سعره عن ٨٠ قرشا للكيلو هكذا يقول احمد موسى رئيس اتحاد تجار النحاس.

ويقول حسين مصطفى احد اصحاب مصانع المفاتيح .

ان استخدام القروش النحاسية فى صنع المفاتيح اكذوبة كبيرة .. لان صناعة المفاتيح تحتاج الى مواصفات معينة وشرائط نحاسية معينة لتقطيعها الى مفاتيح داخل المكابس .

تحقيق ..
يحيى التسكلى
عبد الوهاب مطاوع

ومن ناحية اخرى فان كيلو القروش الذى يمكن استخدامه فى صناعة المفاتيح يساوى حوالى ١٧٠ قرشا . تزيد بتكاليف الصهر الى ١٨٠ قرشا .

ويستطيع اى صانع ان يحصل على نفس الكيلو من النحاس المعد لصناعة المفاتيح بـ ٩٠ قرشا فقط .

هكذا يقول عبده معوض . وسمير عزت من أصحاب مصانع المفاتيح بشبرا .

واين القرش الاصفر

اذن كيف اختفت القروش الصفراء ..!

لقد تردد بالفعل ان بعض صناع المفاتيح يلجأون الى صهر القروش الصفراء واضافتها بنسبة ضئيلة جدا الى خام النحاس المستخدم فيها لتكسبه جودة وصلابة لا تتوفر فى خام المفاتيح . خصوصا عند ما ارتفع سعر نحاس المفاتيح من ٧٥ قرشا الى ٩٥ قرشا خلال الشهور الثلاثة الماضية وبعملية حسابية يتضح انه من الممكن ان يستفيد صناع المفاتيح من اضافة النحاس المستخدم فى القروش وهو اكثر انواعه جودة الى نحاس المفاتيح

ان فى القاهرة ٣٠ صانع مفاتيح يتنافسون على توريد المفتيح مقطعة على هيئة المفتاح فقط الى مصانع المفاتيح الكبيرة والمحلات المنتشرة فى كل شوارع حيث يتم فيها « تفتيح اسنانها » حسب المواصفات المطلوبة .

والمنافسة بينهم دائما شديدة .. ومن الممكن ان تكون احدى حلقات المنافسة حول احتكار التوريد للمصانع والمحلات هو اضافة ١/١٠ من نحاس القروش المصهورة الى الخام المستخدم فى صناعة المفاتيح .

وبالارقام فان تسعة اعشار الكيلو من خردة النحاس يساوى حوالى ٤٢ قرشا وان ١/١٠ من كيلو القروش المصهورة يساوى حوالى ١٧ قرشا .. اى ان الكيلو المستخدم فى صناعة المفاتيح يزيد ثمنه من ٥٩ قرشا اى اقل حوالى ٣٠ قرشا من كيلو النحاس المعد لصناعة المفاتيح .

من الممكن بالفعل ان تكون حدة المنافسة بين متعهدى توريد المفاتيح للمصانع احد اسباب اختفاء القروش الصفراء كما يقول سمير عزت ..

وان كان كل متعهدى توريد المفاتيح ينكرون بالطبع هذه الحقيقة . كما قال ماريكيان متعهد توريد المفاتيح بالفجالة.

ووسط علامات الحيرة ومحاولات البحث عن الاسباب الحقيقية لأزمة الفكة يشير خبراء الاقتصاد والمال الى الجمهور نفسه ويقولون انه من اهم اسباب اختفاء الفكة فان مجرد انتشار اى حديث — ولو كان حتى مجرد اشاعة كاذبة — عن اختفاء سلعة ما فانه يسارع — كعادته — بالاقبال عليها وتخزينها .. حتى ولو كانت فكه !

وهذا ما حدث بالضبط فى الشهر الماضى .. جمع الناس الفكة .. وفى تفكيرهم يخزنون بعضها حتى لا يجيء العيد ولا تكون معهم فكة !!

سمير عزت صاحب مصنع مفاتيح .. اراد ان يدلل على ان صناع المفاتيح لادخل لهم بازمة الفكة فوضع كيلو جراما من المفاتيح فى كفة ميزان واخرج من درجه كيلو جراما من القروش الصفراء ليثبت ان كل ١٧٠ قرشا منها تزن كيلو .. اى انها اغلى من خام المفاتيح !

●● فى انتظار الفكة بالخزانة منظر يتكرر الآن طوال النهار ●●

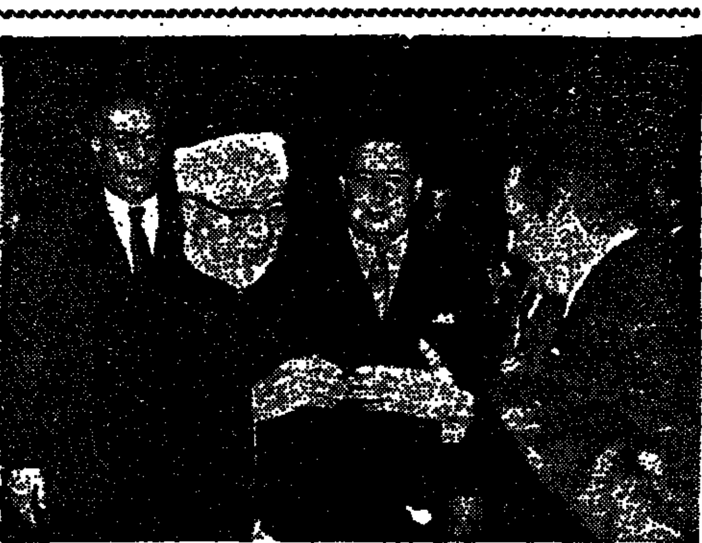


●● احمد موسى رئيس اتحاد تجار النحاس : نحاس العملات المعدنية لايفيد ●●

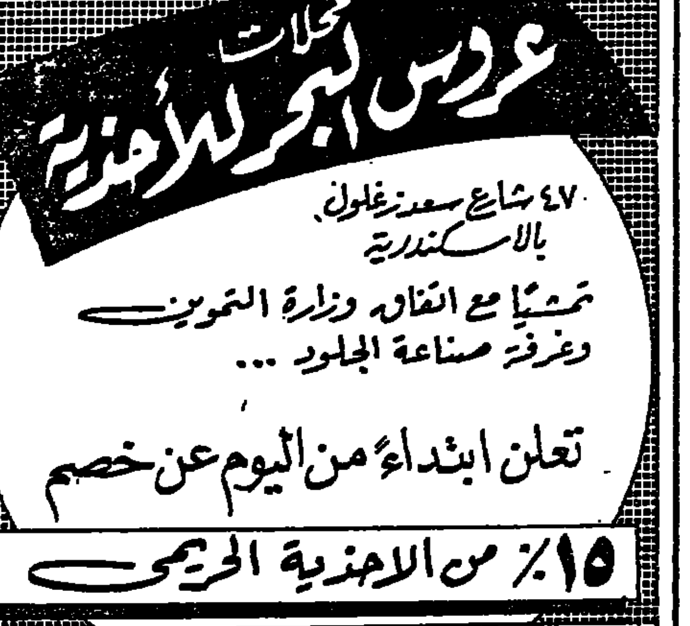

●● موظفة بالخزانة العامة تتسلم من زميلها (فكه) من قروش السلطان حسين ●●


●● كل أوانى النحاس فى الاسواق من نحاس عيار ٣/٤ ٩٩ ٪ لا يوجد فى العملات المعدنية ●●


■■ عبده معوض — ارتفاع سعر النيكل هو السبب فى اختفاء القروش البيضاء ■■

احتفلت سفارة المملكة الليبية بالقاهرة بعيد الاستقلال الرابع عشر للمملكة وقد اقام سعادة السفير محمود الخوجه حفل استقبال كبير بهذه المناسبة بدار السفارة حضره عدد كبير من الوزراء ورجال وزارة الخارجية العربية والسلك السياسى العربى والاجنبى ، ويظهر سعادة السفير مرحبا بفضيلة شيخ الجامع الازهر ووزيرى السياحة والحربية





هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

التشريعات الجديدة الخاصة بالمنطقة الحرة فى بورسعيد تصدر خلال أيام

موضوعات هامة يبحثها مجلس ادارة الهيئة العامة للمنطقة فى أول اجتماع له غدا

إيفاد بعثة عربية لدراسة نظم المناطق الحرة فى الدول التى تطبقها

كتب حسن هلالى :

يقوم مجلس ادارة الهيئة العامة للمنطقة الحرة ببورسعيد خلال هذا الاسبوع بعملية استطلاع ميدانى للمناطق التى تمت معاينتها ببورسعيد بواسطة الخبراء الفنيين والتى تصلح لاستخدامها كمستودعات ومخازن واماكن للسكنى وتغليف المصنوعات والثلاجات كما سيقوم المجلس بدراسة امكانيات الميناء الحالى من كافة النواحى كالارصفة والاوناش واحواض الرسو واوناش التفريغ والتحميل ووسائل النقل الموجودة حاليا والطرق المطلوب انشاؤها بالمنطقة

زكريا محيى الدين

وسيعقد مجلس ادارة الهيئة غدا اول اجتماع له ببورسعيد يحضره السادة فريد طولان محافظ بورسعيد واللواء انور بهاء الدين مدير الهيئة العامة للمنطقة الحرة ومحمود صدقى مراد رئيس مؤسسة التجارة الخارجية ومحمد عباس زكى وكيل وزارة الاقتصاد .

ويبحث المجلس فى هذا الاجتماع عدة موضوعات هامة وذلك حتى يجتاز العمل فى المنطقة مرحلة التنفيذ ، ومن هذه الموضوعات :

● تجميع العروض التى وصلت من الدول المختلفة لاستثمار رؤوس الاموال الاجنبية بالمنطقة ودراستها لاختيار اصلحها خاصة وانه قد تلقت محافظة بورسعيد حتى الآن اكثر من ٧٠ عرضا من مختلف بلاد العالم لاقامة صناعات واعمال تجارية بالميناء الحر .

● ايضاح مهمة الهيئة العامة للمنطقة الحرة طبقا لتوجيهات رئيس الوزراء .

● دراسة مذكرة خاصة بالمنطقة الحرة فى العالم وفقا للبحث التاريخى والبيانات الاحصائية التى قدمتها وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية والاطلاع على المطبوعات الخاصة بالمناطق الحرة فى الدول المختلفة واهمها منطقة كولون جمهورية بنما ومنطقة هونج كونج .

● بحث اقتراح بايفاد بعثة الى المناطق الحرة بالدول المختلفة لدراسة جميع نظم اقامة وادارة هذه المناطق .

● بحث التنظيم المقترح للهيئة العامة للمنطقة الحرة ببورسعيد . وسيكون هناك نائبان للواء انور بهاء الدين مدير الهيئة احدهما للشئون الاقتصادية والثانى للشئون التنفيذية وسيتم انشاء جهاز فنى يتولى العملية التنفيذية وسيكون للهيئة مقران .. مقر رئيسى ببورسعيد وينتظر ان يتخذ احد القصور الحكومية بها لهذا الغرض ومقر فرعى بالقاهرة .

● بحث ميزانية الهيئة المقترحة والخطوط العريضة لخطة العمل ووضع اطار خطة العمل العاجلة والبعيدة المدى خلال الخطة الخمسية الثانية .

موعد بدء العمل

وقد صرح مصدر مسئول بالهيئة لن لعمل سيبدأ فى اقامة المنطقة الحرة بعد عدة الدراسات الاولية ووضع تخطيط سليم طبقا للدراسات الطبيعية المتاحة واختيار اعضاء الجهاز التنفيذى طبقا لكفايات خاصة حسب مخطط التنظيم وبهذا يبدأ التنفيذ والحركة فى الطريق السليم الذى يحقق النجاح المطلوب فى اطار المخطط الاقتصادى للجمهورية .

واضاف المصدر انه سيتم فى الايام القادمة اصدار التشريعات الجديدة الخاصة بالمنطقة خاصة وانه يوجد حاليا بعض القوانين واللوائح الخاصة بانشاء بعض المناطق الحرة الصغيرة المساحة فى الاسكندرية وبورسعيد والسويس والغردقة

الدولة

قرار هام لمجلس تسوية المنازعات العمالية
المكافآت التشجيعية المنصرفة لا يجوز الرجوع فيها

اوصى مجلس تسوية المنازعات العمالية فى وزارة العمل بان تعيد كل من شركات مطاحن الغلال ومضارب الارز ، والمضارب المصرية ، والمضارب الحديثة ، ومضارب رشيد والاسكندرية ، الى العاملين فيها كل ما استقطع من اجورهم تحت حساب المكافأة التشجيعية التى سبق أن اعطتها الشركات الخمس للممتازين من عمالها فى حدود لا تتجاوز المائة جنيه ، ثم عادت الشركات المذكورة فاعتبرت هذه المكافآت دينا على من استحقوها وصرفت لهم مكافآت تخصم بعض المبلغ من الارباح فى العام الماضى ، واستمرت تستقطع من اجورهم مبالغ تحت الحساب .

كانت النقابة العامة للصناعات الغذائية قد احتكمت الى مجلس تسوية المنازعات بدلا من القضاء ، فى هذا الامر ، فاوصى باحقية العمال فى المكافآت التى صرفوها تشجيعا وحافزا على زيادة الانتاج .

واستند المجلس فى قراره الى ان جميع الشركات المماثلة قد صرفت هذه المكافآت ولم يعترض ممثلو اصحاب العمل فى الشركات الخمس على احقية العمال فى هذه المكافآت التى اعتمدت من الجمعيات العامة لهذه الشركات ومن مجالس الادارة وقد وزعت على كل بحسب درجة تفوقه وكفاية انتاجه .

وحيث أن مؤتمر الانتاج المنعقد اخيرا يوصى بان كل ما يهدف الى زيادة الانتاج لابد من تنفيذه ، وان رؤساء مجالس الادارات واعضاءها مسئولون عن زيادة الانتاج كل فى وحدته ، وحيث ان الصرف قد تم فعلا منذ اكثر من عام فليس من حق الشركات الخمس استقطاع هذه المبالغ من العمال ، او الاحتفاظ بما خصم منهم فى الشهور السابقة ، ويجب صرفه لهم .

الشافعى يستقبل عباس عمار

استقبل السيد حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية ورئيس الجهاز المركزى للمحاسبات الدكتور عباس عمار نائب رئيس مكتب العمل الدولى فى جنيف .

زكريا محيى الدين يعزى رئيس وزراء الكويت

بعث السيد زكريا محيى الدين ببرقية عزاء الى الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح رئيس وزراء الكويت لمواساته فى وفاة الامير خالد العبد الله السالم الصباح نجل امير الكويت الراحل .

حاتم يطير لليابان يوم الاربعاء القادم

استقبل الدكتور عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء امس سفير اليابان فى القاهرة والمستشار الثقافى فى الوزارة حيث قدم السفير دعوة باسم حكومته الى الدكتور حاتم لزيارة اليابان وعقد اتفاق سياحى وثقافى بين البلدين وحضور الحفل الختامى لمعرض توت عنخ آمون فى مدينة كيوتو .

وسيطير الدكتور حاتم الى اليابان يوم الاربعاء القادم حيث يقضى اسبوعين هناك .

مكتب تنفيذى لاتحاد العمال العرب

تقرر ان ينشأ فى الامانة العامة لاتحاد العمال العرب مكتب تنفيذى تمثل فيه كل من المغرب والجزائر وسوريا ولبنان . وقد فوض المؤتمر العام للاتحاد هذا المكتب الجديد فى اتخاذ القرارات فى المسائل الهامة التى تحتاج الى الحسم السريع عند تعذر اجتماع المجلس التنفيذى للاتحاد .

انشاء ادارة التنظيم بالبنك المركزى

اجتمع امس مجلس ادارة البنك المركزى المصرى برئاسة السيد احمد زندو محافظ البنك حيث استعرض تقرير السياسة النقدية والمركز الاحصائى وميزانية البنك فى ٣٠ نوفمبر ١٩٦٥ . وتقرر انشاء ادارة جديدة للتنظيم بالبنك

بكالوريوس الازهر بدلا من الاجازة العالية

بدأت لجنة تجميع لائحة قانون الازهر فى جمع القرارات الوزارية الخاصة بهيئات الازهر الخمس وهى المجلس الاعلى للازهر وجامعة الازهر والمعاهد الازهرية ، والمجمع الاعلى للبحوث الاسلامية وادارة الثقافة والبعوث الاسلامية . كما طلبت الى هذه الهيئات ارسال مقترحاتها الجديدة الى اللجنة التى بدأت اجتماعاتها فى مقر مشيخة الازهر منذ مساء امس .

وقد اقترحت جامعة الازهر تغيير اسم المؤهل الدراسى النهائى لكليات الجامعة الى اسم « بكالوريوس » او « ليسانس » بدلا من « الاجازة العالية » .

تشغيل مصانع العلف باقصى طاقاتها

تقرر تشغيل مصانع العلف بكامل طاقتها للوصول بانتاجها السنوى الى ٢٥ الف طن وازالة الصعوبات التى تعترض التصنيع وذلك بتوفير مادة رجيع الكون . وسوف تقوم ادارتا الانتاج الزراعى والانتاج الحيوانى باعداد تقرير لمواصفات الجديدة للعلف المصنع والخلطات الداخلية فيه لتقديمه الى وزارة الصناعة لاقرارها والعمل بها .

برقيات تهنئة وشكر للرئيس بمناسبة العام الجديد

تلقى الرئيس جمال عبد الناصر برقيات تهنئة بمناسبة العام الجديد من الرؤساء والملوك . منها :

☐ برقية من الملك موامبوتسا ملك بوروندى : بمناسبة العام الجديد يشرفنا ان نبادلكم اطيب التمنيات التى أعربتم عنها انتم وحكومتكم . وانى لارجو ان يسمح لنا هذا العام الجديد بتقوية رابطة الاخوة التى تربط شعبينا داخل نطاق الوحدة الافريقية .

☐ برقية من السيد ليون مبا رئيس جمهورية جابون : بمناسبة العام الجديد يشرفنى أن أعرب لكم باسم شعب جابون وحكومته وباسمى شخصيا عن أخلص التمنيات التى اكنها لكم بالصحة والسعادة لسيادتكم والرفاهية لشعب الجمهورية العربية المتحدة . وانى لارجو ان يسمح لنا هذا العام الجديد بتقوية روابط الاخوة التى تجمع شعبينا داخل اطار الوحدة الافريقية مع اسمى اعتبارى الاخوى .

☐ من جلالة الملك اولاف الخامس ملك النرويج : « اشكر سيادتكم على التمنيات الطيبة واعرب لكم بمناسبة العام الجديد من أخلص الامانى بالسعادة لشخصكم والرفاهية لبلادكم » .

☐ من جلالة الملك قسطنطين ملك اليونان : « لقد كانت لتمنياتكم الطيبة التى تفضلتم سيادتكم بتوجيهها الينا بمناسبة العام الجديد ابلغ الاثر فى نفسى وانى لارجو ان تقبلوا عظيم شكرى » .

☐ برقية من جلالة الملك سافانج فاتانا ملك لاوس : اشكر سيادتكم على رسالتكم الرقيقة التى وجهتموها الى بمناسبة العام الجديد واعرب لكم عن أطيب تمنيات السعادة لشخصكم والرفاهية لشعبكم .

☐ برقية من السيد اورهوكيكونين رئيس جمهورية فنلندا : انى اذ اشكر سيادتكم على التمنيات الطيبة التى وجهتموها الى بمناسبة العام الجديد اعرب لكم عن اخلص الامانى بالسعادة لشخصكم ولشعب بلدكم طوال عام ١٩٦٦ .

☐ برقية من السيد فرانز جوناس رئيس اتحاد النمسا : اشكركم على الرسالة الرقيقة التى حملت تحيتكم بمناسبة العام الجديد وانى لابعث الى سيادتكم باطيب التمنيات بالخير لشخصكم وبالسعادة والازدهار لشعبكم .

بدأ الاستعداد لمواجهة آفات القطن فى الموسم الجديد

بدأ تنفيذ خطة مكافحة آفات القطن فى الموسم الجديد وتم تقدير احتياجات البلاد من مختلف انواع المبيدات على محافظات الجمهورية ابتداء من اليوم « الجمعة » للتحقق من سلامة موتورات الرش وتوفير قطع الغيار اللازمة لها ، على أن تنتهى من مهمتها فى موعد اقصاه ١٥ فبراير القادم .

وتجتمع صباح يوم الخميس المقبل اللجنة العليا لمكافحة الآفات برياسة الدكتور شفيق الخشن لبحث الاجراءات اللازمة لمواجهة احتمالات الاصابة المبكرة بديدان اللوز فى المحصول الجديد .

نقطة متحركة للنجدة والاسعاف بطريق الاسماعيلية

الاسماعيلية — مكتب الاهرام — طلب السيد مبارك رفاعى محافظ الاسماعيلية من وزارة الداخلية ضرورة تسيير نقطة متحركة من سيارات النجدة المزودة بامكانيات الاسعاف والتليفون فى الطريق الصحراوى الجديد بين القاهرة والاسماعيلية ، باعتباره طريقا سياحيا ومنعا لتكرار الحوادث فيه ، كما تم الاتفاق على استغلال استراحة شركة المقاولين العرب عند الكيلو ٣٥ تمهيدا للفرض مع تزويدها بمركز للاسعاف وتليفون ، وتجرى الآن دراسة لتشجير هذا الطريق .

مجلس الجامعة العربية يعقد اجتماعا تقليديا غدا

يعقد مجلس الجامعة العربية اجتماعا تقليديا غدا بمقر الجامعة العربية بعدان انتهى من دراسة المسائل المؤجلة من اجتماع المجلس فى الدار البيضاء ، وهى مسائل ذات طابع فنى .

كلمة للدكتور ستينو فى عيد الميلاد

ميلاد المسيح « سلام على الارض » ونبذ للحروب

د . ستينو

وجه امس الدكتور كمال رمزى ستينو نائب رئيس الوزراء كلمة بمناسبة عيد الميلاد المجيد قال فيها :

اليوم تقود الذكرى ارواح المسيحيين الى أمجد اعيادهم ، واخلد ايامهم الا وهو « عيد الميلاد » العربى يعيش منذ ١٩ عاما تحت استبداد نفس الفئة فيذكرون السيد المسيح الذى جاء بالمحبة مبشرا ، وبالاخوة داعيا ، وللسلام ناصرا ، ولكن الانسانية تحتفل اليوم بذكرى ميلاده العظيم وهى تجد نفسها فى اشد الاوقات حاجة لاتباع رسالته فى السلام . . فى فلسطين — وطن الميلاد — لا يزال شعبها التى صلبت السيد المسيح قبل اكثر من تسعة عشر قرنا ، وفى روديسيا يعانى الشعب استبداد القلة البيضاء .

وفى اماكن كثيرة من العالم تعيش الانسانية على اعصابها تبحث عن السلام فلا تجد له اثرا ، وتتلمس المحبة لتعيش عليها ، وتفتش عن العدالة فلا تجدها .

وميلاد المسيح هو « السلام على الارض » . وهذا يعنى نبذ الحروب والبحث لخدمة الحضارة والانسانية والاستزادة من الانماء والتعمير والتصنيع وتوفير الغذاء والاحتياجات لكل من يقاسى اليوم مرارة الجوع والحرمان .

وجمهوريتنا العربية المتحدة التى تمارس « السلام على الارض » مفصل تشد المد العربى الصاعد الرئيسى جمال عبد الناصر تنطلق بكل قواها فى بناء المجتمع الاشتراكى العربى على اسس سليمة من العلم والانتاج والتصنيع والكفاية والعدل ، وهى تتوجه اليوم الى ضمير الشعوب المحبة للسلام ، التواقة الى الحرية بان كلمة « السلام » لا يجوز ان تذكر فى اعياد الميلاد فحسب بل لابد وان تكون فى كل يوم هدفا لا يعلو عليه هدف . كما انها تتوجه بنداء الى ضمير العالم ان يتبنى دعوتها فى الحياد الايجابى وعدم الانحياز ، والحرية الكاملة لكل شعب يرزح تحت الاستعمار والاستبعاد وبذلك يشرق على العالم فجر جديد تتحرر فيه الشعوب وتعلى كلمتها وتعلى ارادتها .

واختتم الدكتور ستينو كلمته قائلا : واننا نبعث بالتهنئة الصادقة الى المواطنين وقداسة البابا كيرلس السادس بابا الاسكندرية ورجال الدين المسيحى متمنين لامتنا العربية اليمن والرخاء ، وللعالم الامن والسلام .

الاحتفال بعيد الميلاد عند المسيحيين الشرقيين

يحتفل المسيحيون الشرقيون اليوم بعيد الميلاد المجيد وقد اقيمت القداسات امس فى جميع الكنائس بهذه المناسبة . وفى الكنيسة المرقسية الكبرى بالقاهرة اقيم قداس برياسة البابا كيرلس السادس ، واشترك فيه لاول مرة ستة من المطارنة يمثلون الكنائس الشرقية الارثوذكسية فى العالم . وادى كل منهم الصلاة بلغة بلاده .

وقد اذيع القداس من محطة اذاعة الشعب ، وكانت موجهة للمرة الاولى الى الدول التى يمثلها المطارنة والقسس وهى لبنان وسوريا والعراق والهند واثيوبيا .

استئناف مناقشة دستور الكنائس الشرقية

استأنفت اللجنة الدائمة لمؤتمر الكنائس الشرقية اجتماعاتها امس ، حيث واصلت مناقشة مشروع دستور المؤتمر تمهيدا لارساله الى رؤساء الكنائس لموافقة عليه والعمل على تنفيذه .

وسيلقى اعضاء المؤتمر ٣ محاضرات عامة للجمهور فى الساعة السابعة من مساء غد ، السبت ، بالقاعة المرقسية يلقى الانبا بيشوى وستكون المحاضرات باللغة الانجليزية عقبها ترجمة بالعربية .

وقد وصل الى القاهرة امس من اعضاء المؤتمر كل من نيافة المطران ملاتيوس برنابا مطران حمص وطبيوحماه سوريا ، والاب صليبه شمعون سكرتير مار اغناطيوس بطريرك انطاكية ، والاب كوريا فيليبس عميد كلية اللاهوت بالهند .

تسعيرة الخضر الجبرية التى تسرى من غد

اعتمدت وزارة التموين تسعيرة الخضر الجبرية التى تسرى من غد ، السبت ، كما يلى بالكيلو والمليم للمستهلك :

الطماطم ٣٥ مليما والبصل ٢٠ والبطاطس ٢٥ والثوم ٣٠ وكوسة كبيرة ٢٠ وصغيرة ٢٥ وباذنجان رومى ١٥ والقلقاس ٤٠ والسبانخ ٢٠ مليما والبسلة ٥٠ والجزر الاصفر ٢٥ مليما والفاصوليا ٣٥ مليما الكيلو للمستهلك

وصول وزير الارشاد الكويتى

وصل الى القاهرة امس الشيخ جابر على الصباح وزير الارشاد الكويتى عائدا من لبنان .

وكان فى استقباله الدكتور محمد عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء للثقافة والارشاد والسياحة والشيخ مبارك الصباح رئيس اركان حرب الجيش الكويتى والسيد خالد العدسانى سفير الكويت والشيخ رعيج الصباح والسيد محمد بركات وعدد من المسئولين ورجال السفارة .

٣٠٠ متجر خاص فى القاهرة تقدمت حتى اليوم للاشتراك فى الاوكازيونات
نسبة الخفض فى أسعار الملابس الجاهزة للسيدات تصل الى حوالى ٥٠ ٪

متولى عمر

اجتمعت مجالس ادارات شركات المتاجر الكبرى فى القطاع العام لبحث مسألة الاشتراك فى الاوكازيونات التى تقرر اقامتها من يوم الاثنين القادم ١٠ يناير ، على ان تستمر حتى يوم ٦ فبراير ، على اساس اسبوعين لكل متجر .

وقد صرح السيد [illegible] رئيس المؤسسة الاستهلاكية العامة ان معظم [illegible] الاشتراك فى الاوكازيونات ، على الوجه التالى .

● متاجر [illegible] من اول يوم فى الاوكازيونات [illegible] والصالون [illegible]

● متاجر [illegible] فى الاوكازيونات اعتبارا [illegible] شيكوريل وشملا [illegible]

● متاجر [illegible] ادارتها عدم الاشتراك فى الاوكازيونات [illegible] بيع [illegible]

[illegible] خلال [illegible] التسويق [illegible] التسويق [illegible] المحافظات فى [illegible] اول يوم [illegible]

[illegible] المتاجر [illegible] ستخفض [illegible] :

— [illegible] من ١٥٪ [illegible]

— [illegible] ٢٠٪

— ملابس داخلية للسيدات ٢٠٪

— ملابس الاطفال ٢٠٪

— الحقائب الحريمى ٢٠٪

— المجوهرات ٢٠٪

— الاحذية الحريمى ٢٠٪

— لعب الاطفال ١٠٪

— البياضات ١٠٪

— الخردوات ٢٠٪

كما تبلغ نسبة الخفض فى الاقمشة « النوفوتيه » نحو ٤٠٪ اما متاجر القطاع الخاص فقد تقدم منها فى اول يوم نحو ٣٠٠ متجر يطلبون الاشتراك فى الاوكازيونات ، ولايزال باب الطلبات مفتوحا بلا قيد ولا شرط فى كافة المحافظات

وقد اصدر السيد نور الدين قره وزير التموين والتجارة الداخلية تعليمات بالتشدد فى مراقبة اسعار الاوكازيونات بحيث يفيد منها جمهور المستهلكين بما يحقق الهدف من اجرائها قبل عيد الفطر المبارك .

اجراءات حاسمة ضد المتلاعبين

كما اعتمد الوزير امس عدة اجراءات حاسمة ضد المتلاعبين من التجار تقضى بحرمان تاجرين للبطاطس من التعامل مع شركات القطاع العام للتراخيص ، وذلك بسبب بيعهما البطاطس باكثر من السعر المقرر . كما تقرر غلق خمس مخابز لمدة اسبوع ، هى : مخابز فتحى ابراهيم بشارع عمر بن الخطاب ومحمد حواش ببولاق وكمال محمد على بالساحل واحمد زيدان بالجيزة ومحمد سيد الشيمى بامبابة

كما امر السيد نور الدين قره بخصم ١٥ يوما من راتب رئيس مخبز تابع للقطاع العام بحى عابدين ومعه اثنين من المسئولين عن انتاج الرغيف فى هذا المخبز

اعارات المدرسين للخارج مقصورة على موظفى التربية
الاختبارات فى مارس ومنع اعارة متعددى الزوجات

صرح الاستاذ حسن مصطفى وكيل وزارة التربية والتعليم بان الوزارة اعدت استمارات طلب الاعارة للخارج لتوزيعها على المدرسين فى المدارس . ويمكن الاستعاضة عن هذه الاستمارة بطلب عادى مع طابع الدمغة وملء البيانات الموجودة فى الاستمارة . وقد طلب الى مديريات التربية والتعليم مراقبة توزيع هذه الاستمارات واتخاذ اجراءات مشددة ضد من يحاول حبسها فى المكاتب . وتقرر الايعاز هذا العام الا العاملون والعاملات فى وزارة التربية والتعليم فقط .

وستعطى الاولوية فى الترشيح للمدرسين الذين سبق ترشيحهم للاعارة ولم يعاروا او أعيروا ولم يستكملوا المدة المقررة لاسباب خارجة عن ارادتهم تقتنع بها الوزارة بشرط استيفائهم لشرط الاعارة .

ولن تقبل طلبات الاعارة من المدرسين او الموظفين الذين الغت الوزارة ندبهم او اعارتهم لاسباب غير المدة المقررة للاعارة او الندب كما لا تقبل طلبات المدرسين متعددى الزوجات ، كما لن يعار اى موظف يزيد سنه عن ٥٥ سنة فى اول اكتوبر القادم .

وقال وكيل الوزارة ان اختبارات طالبى الاعارة ستبدأ فى النصف الثانى من مارس وسيستبعد اسم كل من يتخلف عن الموعد المحدد له . اما طالبو الترشيح للوظائف الرئيسية سيجرى لهم اختبار شخصى امام لجنة خاصة ويشترط الا تقل مدة خدمتهم عن ١٥ سنة .



● تفقد امس السيد عبد المحسن ابو النور نائب رئيس الوزراء والدكتور شفيق الخشن وزير الزراعة والدكتور احمد حامد الشرتى رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للاصلاح الزراعى مزرعة الهرم وتفقدوا زراعات الجلاد بولس المعد للتصدير الى اوروبا هذا العام .

● انتهت وزارة الزراعة من وضع تشريعات جديدة للتقاوى والمبيدات ومكافحة الآفات ينتظر تنفيذها هذا العام .

● اجتمع امس السيد عبد الحميد غازى أمين الفلاحين فى الاتحاد الاشتراكى العربى بالسيدين ابراهيم الشلال امين الفلاحين بالعراق ومحمد صالح الجميلى الامين المساعد وبحث معهما تنسيق العلاقات بين الامانتين ونشاط امانة الفلاحين وخطة العمل بتبادل زيارات الفلاحين فى العراق والجمهورية العربية المتحدة ، وسيسافران صباح اليوم — الجمعة — عائدين الى العراق بعد ان امضيا اسبوعين زارا خلالهما معالم الجمهورية ووقفا على نشاط الفلاحين ونزلا فى ضيافة امانة الفلاحين بالاتحاد الاشتراكى العربى .

● وافقت محافظة الاسماعيلية على اعطاء الاراضى الزراعية بالمحافظة ٤٨ ساعة زيادة فى مناوبات الرى الربيعية والشتوية هذا العام نظرا لانها من الاراضى الرملية الخفيفة التى لا تحتفظ بالمياه ، وذلك تيسيرا على المزارعين لامكانهم من رى اراضيهم .

افتتاح مشروعات جديدة فى احتفالات العيد القومى بأسوان بعد غد

● اسوان — من عبد الحميد ابو النيل — تبدأ بعد غد « الاحد » احتفالات محافظة اسوان بعيدها القومى ، وتستمر عدة ايام باشراف محافظها السيد مكور ابو العز . وتتضمن افتتاح مبنى السنترال الآلى ومكتب للبريد به ومنتزه ووكالة بريدية بفندق سيتى و ٣ مدارس ابتدائية ومعرض للصور ، ومكتب بريد بمعبد ابو سمبل ، ومركز لتنظيم الاسرة ، وارساء حجر الاساس لمشغل الشبان المسلمين ، وللوحدة الزراعية بابى الريش قبلى . كما تتضمن حفلات ترفيهية ، وعروضا لاضواء المدينة بموقع السد العالى يوم الاحد ، ومهرجانا للشباب بالاستاد الرياضى وحفلا لشركة كيما بدار الثقافة يوم الاثنين .

ويفتتح فى كوم امبو مركز للتلقيح الصناعى ، ويوضع حجر الاساس لمسجد النصر و ٥ وحدات للانتاج الزراعى و ٣ وحدات بيطرية ريفية ومركز لتجميع الالبان فى دراو . وفى مركز نصر (تهجير النوبة) تفتتح دار للمعلمين ومدرسة ثانوية ومدرستان ابتدائيتان ووحدة ريفية ومركز لتنظيم الاسرة بكلابشة . وفى ادفو تفتتح عملية للمياه المرشحة والخزان العالى ومستوصف للصدر ووحدة بيطرية وفصول جديدة بالمدرسة الاعدادية ومركز لتنظيم الاسرة ووحدة اجتماعية . ويوضع حجر الاساس للمعهد الدينى والسوق التجارى ومركز تجميع الالبان ووحدات بيطرية ووحدات للانتاج الزراعى فى عدة قرى .

وتقرر الا تقيم هيئة بناء السد العالى مراسمها السنوى للاحتفال بهذا العيد ، اكتفاء باحتفالات الهيئات الشعبية ويقوم وزير السد العالى والضيوف السوفييت بجولة لتفقد العمل فى المشروع .

● يعقد المكتب التنفيذى لمحافظة المنيا اجتماعا صباح غد لبحث خطة المكتب للمرحلة القادمة والمشاكل التى تعترض طريق العمل . كما يبحث نظام التفتيش على لجان الوحدات الاساسية للاتحاد الاشتراكى بالمحافظة .

● تقرر انشاء اربع ميادات خارجية جديدة بمدينة الفيوم وذلك لتخفيف الضغط على المستشفى العام بها .

● اعتمدت وزارة التربية والتعليم مبلغ ٥٦ الف جنيه لتجهيز مدرسة اجا الصناعية بالآلات الميكانيكية والجرارات .

● قررت محافظة البحيرة زيادة كميات الادوية الموزعة على الوحدات الريفية بالمحافظة ابتداء من هذا العام .

● يتم خلال الشهر القادم توزيع ١٩ وحدة نموذجية سكنية ريفية فى قرية الابراهيمية بمحافظة الشرقية على العمال الزراعيين .

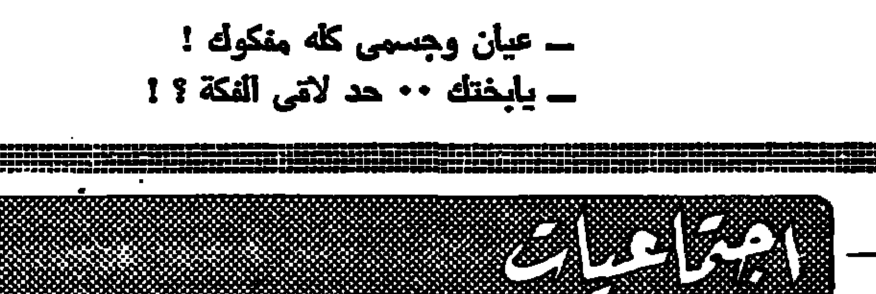
● سيتم خلال اليومين القادمين توزيع ١١ الف كيلو من تقاوى البطيخ الشليان والكونغو والشارلستون على مزارعى محافظة الاسماعيلية بزيادة ٣٠٪ عن العام الماضى ، وتبلغ مساحة الارض التى ستزرع بالبطيخ هذا العام ١١ الف فدان .

● تم اعتماد مبلغ ٦٠٠ الف جنيه لتنفيذ مشروعات الاسكان والمرافق بمختلف انحاء محافظة القليوبية تتضمن اقامة ٥٧ عمارة سكنية ومخازن للجمعيات التعاونية وبنك الائتمان التعاونى لتوفير السلع والمواد التموينية .

● تم تشكيل الاتحاد المحلى للجان النقابات والنقابات الفرعية بالاسماعيلية من بين أعضاء مجالس ادارات هذه اللجان وسيكون هذا الاتحاد بمثابة حلقة الاتصال بين النقابات المختلفة فى مؤسسات ومصالح المحافظة وبين الاتحاد العام للعمال .

صلاح جاهين

✽ تأملاية كاريكاتورية فى المسألة الشكووية ✽



— عيان وجسمى كله مفكوك !
— يابختك ٠٠ حد لاقى الفكة ؟ !

معركة الرجل الصحيح فى المكان الصحيح

نماذج توضح أبعاد القضية

أمين مخزن الصيدلية فى مستشفى الشاطبى .. يحمل دكتوراه فى الكيمياء التحليلية

استكمالا للدراسة التى اجراها مكتب الاهرام لموضوع « الرجل الصحيح فى المكان الصحيح » بالاهرام نعرض عددا من الحالات كنماذج للمشكلة وليس حصرا لها ،

■■■ دكتور وديد صادق عبد السيد (٣٨ ١/٢ سنة) ، بكالوريوس صيدلة من اسكندرية ١٩٥٧ بدرجات ٧٤٫٢ ٪ وماجستير صيدلة (كيمياء صيدلية تحليلية) ١٩٦٠ ودكتوراه صيدلة فى نفس الفرع ١٩٦٣ بتقدير جيد جدا ، وبدأ عمله صيدليا بالمستشفيات الجامعية سنة تخرجه وله تسعة أبحاث منشورة فى الكيمياء التحليلية وتحليل الادوية والرقابة عليها

وهذه الدكتوراه فى الكيمياء التحليلية الصيدلية لم يحصل عليها الا ١٢ فى الجمهورية كلها ، ٨ منهم فى هيئة تدريس كلية الصيدلة بجامعة القاهرة وواحد فى مكتب البعثات فى موسكو وواحد فى معامل وزارة الصحة وواحد بهيئة تدريس صيدلة اسكندرية ، ولا يوجد احد فى جامعة اسيوط التى تنتدب واحدا من اساتذة القاهرة للمحاضرات والامتحان فى وظيفة مدرس لهذه المادة انتظارا لمبعوث سيعود بعد ٣ سنوات ، ونفس الشيء حدث فى الاسكندرية عندما حجزت الدرجة عامين كاملين انتظارا لاحد القادمين .

ولا يزال الدكتور فى الصيدلة امينا لمخزن صيدلية مستشفى الشاطبى الجامعى كما بدأ عندما تخرج ١٩٥٧

■■■ الدكتورة نازلى صالح احمد : ليسانس اداب انجليزى بدرجة جيد ١٩٥٢ ودبلوم عالى فى التربية من كلية ترينتى بجامعة دبلن بعد ٦ سنوات وماجستير فى التربية من نفس الجامعة بعد سنتين من الدبلوم فى موضوع « مشاكل تدريس اللغة الانجليزية فى مصر واقتراحات حلها » ودكتوراه فى التربية ١٩٦٣ من جامعة ويلز بانجلترا فى موضوع التعليم الثانوى للبنات فى دول غرب اوروبا ، وهى الآن فى نفس العمل الذى كانت تقوم به قبل سفرها وهو تدريس اللغة الانجليزية فى المرحلة الثانوية .

■■■ دكتور مهندس محمد فؤاد السيد : حصل على الدكتوراه فى العمارة فى انشاء المبانى الجاهزة بعد بعثة ٤ سنوات وعاد مدرسا بالمعهد العالى الصناعى بالزقازيق ويدرس مواد البناء الطوب والحجر مع ان تخصصه البناء بالاجزاء الجاهزة « الاسمنت بالطبع » وهى عكس الطريقة التقليدية وكانة احدى مؤسسات البناء او معهد أبحاث البناء او المركز القومى للبحوث

■■■ دكتور صبرى رياض . دكتوراه فى الكيمياء الحيوية من جامعة اسكندرية ، دكتوراه فى التغذية من جامعة لندن ، وعام ١٩٦٤ أعلنت وزارة البحث العلمى عن شغل وظيفة استاذ باحث فى علوم الاطعمة على أن يكون حاصلا على الدكتوراه فى التغذية ، وقالت متهلجنة فحص الانتاج العلمى أن بحوثه العلمية الحديثة فى الاطعمة والتغذية ادت الى نتائج تطبيقية وعلمية هامة ترتفع الى درجة الاستاذية ، وتم تعيينه لهذه الوظيفة فعلا بلا عمل ولا امكانيات بحث مع أن المتخصصين فى هذا الفرع فى كل الجمهورية ستة فقط . وهو الآن فى المركز القومى للبحوث بلا عمل وليس مسموحا له حتى دخول معامل بحوث التغذية الموجودة فى المركز .

■■■ دكتور محمد محمد حسن وهبه : ليسانس اداب قسم الدراسات القديمة بتقدير جيد جدا ١٩٥٩ من عين شمس ودبلوم دراسات عليا من اداب القاهرة ١٩٦٠ ، ودكتوراه فى اللغة الايطالية وآدابها من كلية اداب جامعة روما ١٩٦٥ ، ومع انه كان موفدا فى بعثة دراسية لحساب وزارة الثقافة والارشاد فانه منذ عاد فى مارس الماضى وهو بلا عمل الا التوقيع على الساعة الميقاتية بالحضور والانصراف بمبنى تليفزيون ماسبيرو والمشرف ان زوجته سعاد حسين محمد الاصفر الحاصلة على ليسانس الاداب قسم انجليزى بتقدير جيد ١٩٦٠ سافرت معه الى ايطاليا وحصلت هى الاخرى على الدكتوراه فى اللغة الايطالية وآدابها من نفس الجامعة وهى بلا عمل حتى الآن وفى اقسام الترجمة فى الخارجية او الثقافة والسياحة والآثار والاستعلامات او القومية للطباعة والنشر متسع للزوجين المكافحين .

■■■ دكتور مهندس محمود حامد عبد العزيز : بكالوريوس زراعة سنة ١٩٥٢ وبعث الى امريكا ١٩٦٠ للحصول على الدكتوراه فى طبيعة الاراضى واستطاع الحصول عليها سنة ١٩٦٣ وايمانا بما يجرى فى بلادنا من مشروعات استصلاح الاراضى وتعمير الصحارى نفذ راى الجمع بين الدكتوراه فى طبيعة الاراضى بدكتوراه فى هندسة الرى والصرف وضاعف الجهد لدراسة معادلة بكالوريوس فى الهندسة المدنية ثم الدكتوراه فى هندسة الرى والصرف سنة ١٩٦٥ وأثار نجاحه اهتمام امريكا كلها لانه كان يدرس فى كليتى الزراعة والهندسة فى وقت واحد وحصل على درجتى دكتوراه فى نفس وقت الحصول على دكتوراه واحدة ، والهدف كله عمليات استصلاح الاراضى ،

وعاد الى معهد الصحراء الذى خرج منه ، ولكن الاستفادة من تخصصه على الورق ، وهو يحلم بالاشتراك علميه فى مشروعات لاستصلاح الاراضى فى جمهوريتنا .

■■■ الدكتور ادوارد سيدهم دكتوراه العلوم السياسية بمرتبة الشرف فى « قضية اللاجئين العرب » وحاصل على دبلومات العلوم السياسية والتاريخ السياسى والتربية الخاص ومعهد التربية ، وعمله الآن تدريس علم النفس الصناعى !

■■■ دكتور عاطف شفيق سليمان : حاصل على الدكتوراه فى علم الوراثة من الولايات المتحدة ١٩٦٣ وانهى بعثته بنجاح قبل موعدها بعام كامل ، وعين على الدرجة السادسة مدرسا بالمعهد الزراعى العالى بادفينا وتوقف نشاطه فى البحوث منذ عاد لعدم توافر المعدات ولا المكتبة

البقية صفحة ٧

د . محمود حسان — د . صبرى رياض — د . نازلى صالح

حصل على درجتى دكتوراه فى استصلاح الأراضى وهندسة الرى والصرف .. ويعمل فى معمل معهد الصحراء

مدرس علم النفس الصناعى حاصل على دكتوراه فى العلوم السياسية

إعداد صلاح مبارك

دكتوراه فى هندسة بناء السفن وتصميم الآلات البحرية يعمل فى الاصلاح الزراعى






د . عبدالهادى عبدالعزيز — د . عاطف سليمان — د . وديد صادق

رأى الاهرام

القاهرة ومشكلة فيتنام

لم يكن طلب الولايات المتحدة للجمهورية العربية المتحدة بان تبذل القاهرة مساعيها من اجل تهيئة الظروف المساعدة للوصول الى حل سلمى لمشكلة فيتنام ، لم يكن الطلب الوحيد الذى ينشد القاهرة للقيام بدور السلام الكبير . فمن قبل ناشدت عدة دول منها يوجوسلافيا والهند ، القاهرة للقيام بمثل هذا الدور ..

ولا يوضح هذا ، مستوى واهمية المركز والثقل الدولى فحسب للجمهورية العربية المتحدة . وانما يعكس فى الاساس مدى نجاح السياسة الخارجية للقاهرة — كما حددها ميثاق العمل الوطنى — التى تلتزم فيها بقضايا التحرر الوطنى والتقدم وقضايا السلام والتعايش السلمى وضرورة تصفية الاستعمار كنظام . ولم تساوم القاهرة — فى شتى علاقاتها الدولية — على هذه المبادىء . مما اكسبها تأييد الرأى العام العالمى . واصبح لسياستها — لديه — ثقل ومركز دولى هام وكلمة مسموعة .

ولم تكن قضية سهلة ، ان تطبق القاهرة سياستها الخارجية بلا عقبات او مشاكل . ولكنها نجحت — بمبادئها — فى فرض وضعية دولية ملحوظة ومتنامية بمرور الوقت . وما يؤهل القاهرة ، فرص امكانيات نجاح مساعيها من مشكلة فيتنام ، انها تحتفظ — دون ان تساوم — بعلاقات طيبة مع كل اطراف المشكلة . فهى تحتفظ بعلاقات وطيدة مع شعوب وحكومات بكين وهانوى . ونجحت فى ان يعمل لها الغرب حسابا دون تنازلات على حساب مبادئها التى تؤمن بها .

ان تقديرات عواصم العالم المختلفة ، للدور الذى يمكن ان تلعبه القاهرة فى مشكلة فيتنام ، يؤكد بشكل قاطع ، دور القاهرة وعملها الدائب على توفير — الظروف المهيئة والتى تمكن من استقرار السلام العالمى والتمكين لسياسة التعايش السلمى ونبذ كل طرق واساليب جر العالم الى كارثة نووية قد تبدأ بمناوشات صغيرة هنا او هناك .

إمساكية شهر رمضان المعظم

الجمعة ١٦ رمضان — ٧ يناير

الظهر :	الساعة ١٢٫٠١	السحور :	الساعة ٣٫٠٠
العصر :	الساعة ٢٫٥٢	الامساك :	الساعة ٥٫٠٠
المغرب :	الساعة ٥٫١٠	الفجر :	الساعة ٥٫٢٠
العشاء :	الساعة ٦٫٣٢	الشروق :	الساعة ٦٫٥٢

حالة الجو اليوم

المنطقة الاولى — الفرصة مهيأة لمطر خفيف فى جهات متفرقة وخاصة جهة الغرب ولا تغير يذكر فى درجة الحرارة والرياح غربية الى جنوبية غربية معتدلة الى نشطة.

المنطقة الثانية — لا تغير يذكر فى درجة الحرارة مع رياح غربية الى جنوبية غربية خفيفة الى معتدلة تنشط احيانا وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة متكاثرة اثناء النهار .

المنطقة الثالثة — طقس بارد نوعا والرياح غربية جنوبية خفيفة الى معتدلة تنشط احيانا وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة متكاثرة احيانا .

المنطقة الرابعة — طقس بارد نوعا فى الشمال شتوى عادى فى الجنوب والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة تنشط احيانا

المنطقة الخامسة — طقس بارد نوعا فى الشمال شتوى عادى فى الجنوب والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة تنشط احيانا .

المنطقة السادسة — لعشال رمال مثارة بسبب الرياح الجنوبية الغربية المعتدلة التى تنشط احيانا مع انخفاض طفيف فى درجة الحرارة وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة بكميات متغيرة .

اليوم القمر — شروق القمر الساعة ١٧٫٢٧

درجة الحرارة أمس واليوم

	أمس		اليوم	
القاهرة	٢٠	١١	١٩	١١
الاسكندرية	١٩	١١	١٧	١١
مطروح	١٧	٨	١٧	٩
بور سعيد	١٨	١٢	١٨	١٢
المنيا	٢٠	٤	٢٠	٤
اسيوط	٢١	٦	٢١	٥
الاقصر	٢٣	٤	٢٣	٤
اسوان	٢٣	٥	٢٣	٤
سيوه	—	—	١٩	٧
الوادى الجديد	—	—	٢٣	٤
الغردقة	٢٢	٨	٢٢	٨

حالة الجو والبحر للصيادين

البحر المتوسط : رياح جنوبية الى جنوبية غربية معتدلة الى نشطة والبحر خفيف الى معتدل وارتفاع الموج من ١/٢ الى ٢ متر والرؤية متوسطة .

البحر الاحمر : رياح متغيرة الى شمالية بين الخفيفة والمعتدلة والبحر هادىء الى خفيف وارتفاع الموج من ١/٤ الى ١ ١/٢ متر والرؤية متوسطة .

ينتظر ان تكون صقيع فى الصباح الباكر فوق الاماكن المزروعة فى المنيا والاقصر وسيوة .

حديث الناس يقدمه على حمدى الجمال

الخطوة التالية مسئولية السلطة التنفيذية

شارك « الاهرام » مشاركة فعالة فى موضوع وضع الرجل الصحيح فى المكان الصحيح وذلك بأن فتح المجال أمام الشباب فى بلدنا بالكتابة اليه اذا أحس اى منهم بانه لايعمل فى مجال تخصصه وانه لايؤدى العمل الذى يصلح له ..

وانهالت على « الاهرام » رسائل كلها من شباب مليء بالحيوية والنشاط ، والظاهرة الصحية الطيبة والمشجعة فى هذه الرسائل انها لم تشمل سعيا وراء علاوة او جريا وراء ترقية ، انما انصبت كلها حول رغبة الشباب فى العمل ، والانتاج فى المكان الذى يشعر كل منهم انه يستطيع ان يعمل فيه وينتج . كذلك فان هؤلاء الشباب غير راضين ان يعملوا خلف المكاتب ولحسوا انهم يتجمدون على كرسى الوظيفة ، وهم يسعون عن طريق الكتابة الى « الاهرام » الى العمل والحركة والبحث عن الطريق الصحيح — مهما كان شاقا — الذى يمكنهم ان يثبتوا كفاءتهم وقدرتهم على العمل ..

ومن المؤكد ان ماوصل « الاهرام » من رسائل يعبر تعبيرا صادقا مخلصا عن رغبة الشباب الملحة فى ان يشارك فى الزحف الضخم الذى يحدث الآن والذى نحشد له كل امكانياتنا فى سبيل تنفيذ خطة السنوات الخمس الثانية ، وقد رفع الشباب صوته ، وعرض قدرته وامكانياته ، وينتظر الآن الاستجابة الى تلك الرغبات التى ابديت من جانبه لكى يوضع كل منهم فى المكان الملائم له والذى يتمشى مع خبرته ودراسته .

ومن الصدف الطيبة ان تتم هذه الدراسة فى الوقت الذى تعيد فيه المؤسسات النظر فى نظام عملها ، واستكمال كل العناصر الناقصة فى نواحى العمل المختلفة ، كذلك فى الوقت الذى طلب فيه رئيس الوزراء ان تبحث الشركات مع المجلس الاعلى للبحث العلمى مدى التعاون الذى يمكن ان يقوم بين الشركات والمجلس من تبادل للآراء والافكار والمشروعات ..

ومعنى ذلك ان الجو مهيأ عمليا وعلميا للاستفادة من كل الخبرات الموجودة فى بلدنا وفى رأيى ان الخطوة القادمة لابد وان تبدأ فورا بأن يؤلف مكتب تابع لرياسة الوزراء يمثل مندوبون الحكومة فيه عن الهيئة العليا للتنظيم والادارة وادارة التعبئة وكذلك تمثل فيه المؤسسات والشركات والجامعات والمعاهد العليا ويتولى هذا المكتب بحث الحالات الموجودة حاليا وايجاد الامكنة المناسبة لها فى شتى مجالات العمل عندئذ وان يتولى توزيع هذه العناصر على الجهات التى يمكنها العمل فيها والانتاج ، كذلك لا مانع من ان يتلقى هذا المكتب طلبات الجهات المختلفة عن حاجتها لخبرات معينة .. وهذا المكتب لاينتهى عمله بانتهاء توزيع الكفايات الموجودة فى غير مكانها المناسب ، انما يكون دائم العمل لكل مايستجد من حالات وكذلك لتوزيع كافة الشباب العائد من الخارج يحمل الشهادات والتخصصات المختلفة أولا بأول بحيث لايضيع وقت اى منهم فى وظيفة لاتمت لخبرته بصلة ..

ان هذا المكتب يستطيع ان يساهم مساهمة ايجابية فعالة فى حل تلك المشكلة وعدم ظهورها من جديد ويفتح آفاق العمل امام كل شاب وشابة فى مجال تخصصه وبذلك تستقيم حركة الانتاج وتسير بالسرعة والكفاءة اللتين نتطلع جميعا اليهما .



حديث الصيام

● لماذا كرم الله آدم وجعله خليفته فى الارض ؟
● وماعلاقة الصيام بعالم الملائكة وعالم الجن ؟
● ويجيب عن الاسئلة اليوم الاستاذ عبد الرزاق نوفل فيقول :

عندما أراد الله جل شأنه ان يجعل له خليفة فى الارض خلق آدم ، الا ان الملائكة كانت تعتقد انها اجدر بهذه الخلافة من آدم ، لطاعتها التامة وتسبيحها الكامل لله . « واذ قال ربك للملائكة انى جاعل فى الارض خليفة ، قالوا : اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك . قال : انى اعلم ما لا تعلمون »

وحتى يتميز الانسان عن الملائكة علم الله آدم ما لا تعلمه الملائكة . علمه الاسماء كلها « وعلم آدم الاسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة فقال : انبئونى باسماء هؤلاء ان كنتم صادقين . قالوا : سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم »

ومن الميزات التى ارادها الله للانسان ، أن يجعله يؤمن (غيبيا) بما تؤمن به الملائكة فى عالم الشهود . وكتب عليه العبادات مع السعى والعمل فى الدنيا ، وجعله بين مشقة التكليف وشهوات الحياة . فطاعة الانسان لربه بذلك اقوى شأنا وآكد ثوابا ، واعظم اجرا من طاعة الملائكة

كما فرض عليه الصوم ، وهو امر طبيعى بالنسبة للملائكة ولكنه مشقة بالنسبة للانسان ، ولذلك فان ثوابه عظيم

ومن هنا وجب على الانسان حين يتشبه بالملائكة ويصوم رمضان ان يماثلهم — على الاقل — فى تصرفاته فلا يرتكب ذنوبا كبيرة او صغيرة ولا يقع فى فحش ولا سباب ، ولا غيبة ولا نميمة .. انما صفاء واشراق . وسلام ووئام . وذكر وتسبيح . وصلاة وعبادة ودعاء . وبذل وعطاء . وبذلك يتحقق الصوم كما اراده الله للانسان . ويصبح الصائمون كالملائكة « يطيعون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون » . وتخضع لهم العوالم فى الدنيا ، وتفتح لهم ابواب الجنة فى الاخرة ويدخلون من باب الريان المخصص للصائمين

حديث شريف :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ان فى الجنة بابا يقال له الريان لا يدخل منه الا الصائمون » ..

وفتوى :

س : يسأل المواطن رجب على اسكندر تاجر العطارة بجرجا عن رأى الاسلام فى المريض الذى لا يحتمل الصيام ولا ينتظر شفاؤه من مرضه الى آخر العمر

ج : ويجيب فضيلة الشيخ محمد ابو طالب وكيل معهد الفتيات الازهرى ، بان المريض الذى يشق عليه الصوم بسبب لا يرجى منه شفاؤه مثل ضعف الشيخوخة والمرض المزمن يباح له الافطار مع اخراج الفدية الشرعية وهى (اطعام مسكين) وجبتين عن كل يوم من رمضان لم يصمه ، وقد اجاز بعضهم اعطاء ثمن الوجبتين له

اجتماعيات

رياض يستقبل سفيرين عربيين

● استقبل امس السيد محمود رياض وزير الخارجية السيد امين شاكر سفير الجمهورية العربية المتحدة فى بروكسل والسيد فهمى حمد السفير العربى فى بوخارست وذلك بمناسبة وجودهما فى القاهرة .

نائب مدير اكاديمية العلوم التشيكية

● يصل الى القاهرة يوم ١٤ يناير السيد هانيك هورك نائب مدير العلاقات الخارجية باكاديمية العلوم التشيكية فى زيارة تستغرق اربعة ايام بدعوة من الدكتور احمد رياض تركى رئيس المجلس الاعلى للبحث العلمى .

الاحتفال بذكرى غزوة بدر بينها

● يحتفل الشبان المسلمون بالقليوبية اليوم بذكرى غزوة بدر . وسيقام الاحتفال بمسجد الامام عبد الله النجار ببنها ويتحدث فيه الاساتذة على الجمبلاطى واحمد جعفر وعبد البارى ابو العينين وعبد الحليم النجار وفتحى ابو السعد ومحمد صلاح عيد ، وعبد المنعم زيادة ومحمد امين .

خبير عمالى للكويت

● اعارت وزارة العمل السيد محمد فؤاد عطا مدير معهد الدراسات النقابية ، خبيرا عماليا لمدة عام بوزارة الشئون الكويتية .

تهنئة للزراعيين

ابراهيم شكرى نقيب الزراعيين يهنىء زملاءه المهندسين الزراعيين الاقباط بالعيد المجيد ، داعيا الله ان يعيده على الجميع بالخير والسلام .

جمعية الشهيد العظيم مار جرجس بكفر عبد السيد نوار ببنها تهنىء كاهن وعمدة وشعب البلدة وجميع اعضائها بالقاهرة والزقازيق والمنصورة والجيزة والسويس بعيد الميلاد المجيد

بقية الاجتماعيات ص ٢

فكرى اغا المحامى يهنىء اخوانه المسيحيين بالعيد السعيد

بيان للمهندسين الزراعيين

زملائى اعضاء نقابة المهن الزراعية دخلت ثورتنا الاشتراكية مرحلة جديدة من النضال لتوفير الكفاية والعدل وهى ماضية فى تجديد بناء المنظمات السياسية والنقابية والشعبية لتعطيها صورة جديدة توفر لها القدرة على خدمة المجتمع وخدمة الاعضاء وعلى ضوء فهمى لهذه الحقائق تقدمت لمنصب الوكيل الاول للنقابة وأملى ان لابد من تأييدكم ما يمنيتى على خدمة اهدافنا

دكتور سعيد زين الدين

هكذا من الأصل

هكذا من الأجيال



جهاز جديد للكشف عن الفلزات في باطن الارض

أحدث الاكتشافات

جهاز جديد يتيح الرؤية على عمق ١٠٠ متر داخل الارض . الجهاز يستعمل في عمليات الكشف عن المعادن والفلزات المخزونة في باطن الارض مثل النحاس والزنك والرصاص والقصديروالذهب .

وبواسطته يمكن تحديداماكن وجود الغاز والمعقووالسلمة بصورة واضحة . فالجهاز يطلق موجات كهربائيةتنتشر في الارض والمعروف ان هذه الموجات الكهربائية لا تنتشر فقط في الفضاء المحيط في الارض ، بل تنفذ كذلك الى اعماق الارض .

ويعتبر الصخر ناقلا رديئا للموجات الراديو كهربائية . اما الفلز فبعكس ذلك ، كلما كانت اكثر نقاء او اكثر متدارا كلما ازداد الطريق لانتشار موجات الراديو اتساعا واصبحت ملقاتها اكثر قوة وشدة .

ويتألف الجهاز من قطعتين جهاز قلق مكبرترانزيستور ، ومن هوائي يتفاعل بصورة محسوسة ازاء هذه الظواهر الموجودة في الارض مساعدا الجيولوجيين على اكتشاف مكان الفلز .

ويزن الجهاز ٨ر٥ كيلو جرام . وهو لايتاثر بالبرودة الشديدة الموجودة في سيبيريا مثلا ، او حرارة اسيا الوسطى وهو بسيط في استعماله ، يحتاج الى تخصص لتشغيله .

من ٧٥ سنة في مصر

●● وجد في شارع باحدى مدن امريكا جثة هنفاري مقطعة اربا اربا ومفصولا ساقاها عن الجسم الذي كان ايضا بحالة نظيمة وبينما كان البوليس يبحث عن الفاعل اذا برجل جاء اليه واخبره انه قتل شخصا لانه نشر عنه اشاعات رديئة ثم اظهر له اصبعا من اصابع القتيل ليؤكد قوله ثم بينما كان البوليس يفتش الجثة لم يجد احد اذنيها ففتش حينئذ جيوب القاتل فوجدها في احداها ثم قال للقاضي أنه جاء بها اليه ليؤكد له عمله بقوله .

●● تكلب بصفة نصف رسمية ما قيل ان امبراطور المانيا يقصد زيارة باريز في هذا العلم ولكن تاكد انه سيزور انكلترا في اواخر يوليو ثم يبارحها على يخته الى سكوتلندا ومنها الى جزائر لوفودن وغيرها من الاماكن المهمة في سواحل نروج .

●● اعلان من ادارة الجريدة .. تعلن حضرات مشتركي الجريدة ان وكلاءها العموميين الافندية رشيد سعاده وامين عبد الله بدران وعبده ميخائيل بدران هم المكلفون منا بتحصيل بدل اشتراكاتها اذ يسوغ لهم دون غيرهم ان يقبضوا القيم ويوقعوا على الايصالات وعليه فكل وصل غير موقع عليه من احدهم او منا فالادارة لا تعتبره ولا تحاسب به فالمرجو من حضرات المشتركين رعاية ذلك ولهم الفضل .

الاهرام في ٧ يناير سنة ١٨٩١

حظك اليوم

الحمل (٣/٢٠ — ٤/١٩) زحمة في اعمالك او مشروعاتك او تطورات تجعلك قلقا

الثور (٤/٢٠ — ٥/٢٠) خبر او رسالة تفرحك او مقابلة او زيارة تسعدك

الجوزاء (٥/٢١ — ٦/٢٠) مفاجأة تسرك من حبيب او حفلة او مناسبة سعيدة

السرطان (٦/٢١ — ٧/٢٢) تنشط الى هدف او غرض او اجتماع يحقق امنية

الاسد (٧/٢٣ — ٨/٢٢) تزول عنك الحيرة او القلق بالنسبة لمسألة تشغلك

العذراء (٨/٢٣—٩/٢٢) عقبات او صعاب او اضطراب فحاول ان تستريح وتهدأ

الميزان (٩/٢٣—١٠/٢٢) شخصية تحبك تخدمك او تشجعك او تعاونك باخلاص

العقرب (١٠/٢٣ — ١١/٢١) تحتفل بزائر او ضيف او هناء عائلي موفور

القوس (١١/٢٢ — ١٢/٢١)تبدو متفائلا راضيا سعيدا شاكرا لانعم الله

الجدي (١٢/٢٢ — ١/١٨)اتفاق او تفاهم او تسوية لمسألة تهتم بها شخصيا

الدلو (١/١٩ — ٢/١٧) تتوافر لك بهجة او متعة وتكسب ماديا او ادبيا

الحوت (٢/١٨ — ٣/١٩) ظروف خاصة طارئة تجعلك مشغولا او مضطربا

الموسى الفلكي

غرائب الطبيعة

للفنان والت ديزني

صدق أو لا تصدق



طرزان

بقلم ادجار رايس بوروز

ملخص : صاح الزعيم قائلا : ان المباراة التالية في رفع الصخور ، فجاهد طرزان الى ان تمكن من رفع صخرة كبيرة ، ولما جاء دور المحارب الصيني انحنى ورفع الصخرة دون جهد يذكر .







البقاء لله

مصاب آل نصير وهندى

توفيت الى رحمة الله السيدة البارة حرم المرحوم ابراهيم منصور نصير والدة المهندس احمد ابراهيم نصير وحرم مرعى اسماعيل مدير عام شركة الورق العربية والدكتور عبد الحميد الراعى طبيب اول شرطة الاسكندرية وعبد الرازق سرحان المحاسب وشقيقة محمد الهادى مخيمر ومحمود مخيمر والمهندس احمد كامل مخيمر مراقب عام الصناعات البنائية وابراهيم مخيمر الحارس العام والمرحومة حرم على محيى الدين وحرم المرحوم حافظ محيى الدين وحرم محمود عابد وحرم المهندس السيد عطا الله وكيل وزارة الاشغال سابقا والمهندس حسن معروف وحرم المرحوم الصاغ احمد كمال الدين هندى وعمة الدكتور محمد كامل هندى مدير عام الاقتصاد الزراعى والعقيد عبد العزيز هندى وطارق مخيمر المحاسب بشركة هوكست وخالد مخيمر بالكلية الحربية وحرم صلاح نصار رئيس نيابة امن الدولة العليا وحرم الرائد محمد كمال الدين السيد وخالة عبدالعزيز محيى الدين وكيل وزارة الزراعة وزكريا محيى الدين نائب رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والدكتور يحيى محيى الدين ومحمد محيىالدين بالرقابة الادارية والعقيد عبد الحكيم محيى الدين قائد حرس الجامعة واخوته وعبد الله محيى الدين رئيس النيابة الادارية بالغربية واخوته وحرم الدكتور خالد الحطيبى وشقيقتها ومحمد محمود عابد الجيوبوجى بوزارة الصناعة وحرم المهندس الزراعى عاطف عبد ربه واخوتها وابنة اخ امين هندى عضو مجلس الامة وابنة عم حرم عبد المجيد محيى الدين ومحمد عبد العزيز هندى عضو الشيوخ السابق والمهندس محيى الدين هندى مدير المصانع بشركة مصر للزيوت والهادى هندى وابنة خال اللواء الدسوقى محيى الدين واخوته وتوفيق النادى واخوته والدكتور عبد ربه دسوقى وحرم ابن عم المستشار السابق محمد عبد الفتاح نصير وعطية نصير واحمد عبدالمجيد نصير المدير لمساعد لبنك التسليف وحرم عم محمد ابو نصير وزير الاسكان السابق وحسين نصير عمدة ملاحس واخوته ومحمود زكى نصير مدير الثروة الحيوانية بالاصلاح الزراعى والمستشار السابق عبد الرحمن نصير عبد المجيد نصير النائب السابق واخوته والعميد عبد الرحمن نصير واخوته ومصطفى نصير المدير بشركة التجارة الدولية واخوته ومحمد عبد الرحمن نصير بالاتحاد الاشتراكى واخوته والسيد عطيه نصير عمدة كفر الاربعين واخوته والمهندس محمد محمود نصير بلندن ولاخوته وفاروق نصير واخوته ومحمود عبد العظيم نصير واخوته ومحمد عبد الحميد نصير واخوته ورفعت نصير واخوته واحمد محمد عبد الرحمن نصير واخوته وسعد نصير واخوته وحسن صلاح الدين نصير واخوته وحرم خال الدكتور عبد العزيز مرعى والمرحوم محمود مرعى والمرحوم على مرعى والدكتور حسن مرعى وسيد مرعى وكيل مجلس الامة ومرعى مرعى رئيس شركة الورق والمهندس عمر مرعى والمستشار عبد المنعم سالم مشهور وكيل مجلس الدولة وعبد الحليم مشهور وعبد اللطيف مشهور مدير بمؤسسة البترول والعقيد كمال مشهور وخليل مشهور ومنتصر دياب واخوته وعبد العزيز عبد اللا وحرم كل من ابراهيم الالفى وعبد اللطيف منصور مدير المؤسسة الزراعية وحرم المرحوم محمد عيد ومشهور احمد مشهور رئيس هيئة قناة السويس والعميد طيار على بغدادى ومرسى فرحات واحمد مرعى وجدة محمد الراعى بالبعثة بامريكا وشوقى مرعى بهندسة الاسكندرية وحرم كل من الدكتور سامى منصور والمهندس كمال خالد وصعوت سليم وقريبة ونسيبة السادة عبد الحميد خضر وعلى خضر والاستاذ الدكتور على المفتى اسماعيل عزت وعائلات عطا الله ومحيى الدين ونصير ومرعى ومشهور ودياب والالفى وخضر وابو اسماعيل والراعى وسرحان وعبد اللا والعاضى والعمرى والبغدادى وحنيه وعبد الرازق ومحفوظ والعال ورخى والبيطاشى ورضا والدمرداش وعيد وسيحضر على تشييع الجنازة من ميدان التحرير الساعة الواحدة بعد ظهر اليوم وستدفن بالحكابية الساعة الثالثة بعد الظهر ولا عزاء للسيدات تلغرافيا ٨ صلاح الدين بالزمالك

فقيدة آل موسى بسمالوط

توفيت لرحمة الله المرحومة والدة الحاج محمود اسماعيل موسى التاجر بسمالوط وعضو مجلس قروى قلوصنا والشيخ احمد ومحمد موسى بنزلة داود وجدة الاستاذ محمد محمود اسماعيل رئيس حسابات بالخزانة والاستاذ عبد الحكيم محمد مأمور الضرائب بشبرا والاستاذ عبد الله خليفة واخوته التجار بسمالوط وقريبة ونسيبة عائلات حسن مرسى بالمكابلة ومحمد خلف والمشناوى وقولى بسعد وعبد العزيز عبد العال ومحمد حسن بنزلة داود والاستاذ رشيد على بريلسة الجمهورية والاستاذ خلف مرسى مراقبعامبوزارة الصناعةوالاستاذ محمد عزت المدرس بسمالوط الاعدادية ومرعى بسمالوط والعزاء تلغرافيا سمالوط

انتقل للامجاد السماوية المرحوم

القس ميخائيل معوض

والد سامية بكلية التجارة وشقيق عشم وبسطا وبشرى وعم ايليا عشم المدرس الاول بدروط الثانوية بنات وارميا المدرس بالحسينية الثانوية والمهندس دانيال العبد بالمعهد العالى باسوان وخال المهندس حقلى رياض واخيه ونسيبوقريبالقس جندىخليل ونجله القبنانان ورزقجاد الله والعزاء تلغرافيا بنى مر.

شركة مصر للفنادق

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة مصر للفنادق وجميع العاملين بها يشاطرونالزميل بمزيد الاسى ويالغ الحزن المرحوم

توفيق شلحت

مفتش اول المطاعم بها وينعتون بوفاته خبرة نادرة وكفاية فذة ونكران للاستقامة وحسن الخلق والنزاهة والاخلاص فى العمل تتغمده الله بواسع رحمته

سقط سهوا فى نعى المرحومة

صفصف باسيليوس يملوى

انها شقيقة حرم الدكتور صلاح حبيب الصيدلى بالمنيا لذا وجب التنويه

توفى الى رحمة الله تعالى

الدكتور عبد اللطيف الديب

الاستاذ بكلية الزراعةجامعة الاسكندرية والد المهندس نبيل الضابط بالقوات المسلحة وجلال بكلية الهندسة والانسه نادية بالثانوى وشقيق اللواء عزمى الديبمدير المنيا الاسبقوالمدير الادارى لشركة واكتا والاستاذ الدكتور احمد الديب بطب عين شمس وعم محمد متى بوزارةالاقتصاد واخوتهومدحت بالتجارة وحرمالدكتور فؤاد منصور وخال عزمى بشركة السماد واخوته وعلى اللواتى واخوته وابن عم وزوج شقيقة مصطفى شكرى المحامى والمقدم شفيق بالقوات المسلحة وحرم المهندس عنتر الشاذلى والعقيد محمد سالم والمهندس حسن رضوان واللواء خليل الديب وكيل الداخلية الاسبق وامين وتوفيق عمدة الريدان والاستاذ كمال الديب محافظ الاسكندرية الاسبق والدكتور حسين الديب وكيل جامعة الاسكندرية الاسبق والاساتذة عصمت ومفيد واحمد عبدالله المحامون والدكتور سمير الديب بكلية طب الاسكندرية والمهندستوفيق الديب كبير مهندسى هيئة القنالوشكرى بمصر للبترول والوزير فتحى الديب امين عام الشئون العربية بالاتحاد الاشتراكى والمهندس صبرى واللواء السيد ناصر الديب قائد المنطقة المركزية والعقيد كمال والاستاذ سيد احمد عبد الصمد والمقدم مقلدى والاستاذ ابو بكر وكيل النائب العام وكامل بسيونى وباقى افراد عائلة الديب بالريدان وابتوك وابن عمة محمود الحناوى مدير زراعة البحيرة والمستشار امين عبد اللطيف وسعيد واخوته وقريب عائلات رمضان وحشاد والشاذلى وسالم بالغربية والحناوى بالبحيرة وستشيع الجنازة بالريدان الواحدة ظهر اليوم حيث تقام ليلة المأتم ولا عزاء للسيدات تلغرافيا شبراخيت

اخونا الحبيب

الدكتور عبد اللطيف الديب

فى خشوع وايمان نودع بدموعنا لشخصك النبيل الخلق السمح الكريم والنفس الذكية المطمئنة والقلب المؤمن الطاهر والمروءة والوفاء وستظل ذكراك عامرة فى قلوبنا حتى نلقاك وانا لله وانا اليه راجعون شكرى الديب ــ مقدم شفيق الديب

انتقل الى الامجاد السماوية

المرحوم بولس بسخرون

والد برزى بمرفق المياه ورافت بتعمير الصحارى بالعريش وطلعت بالقوات المسلحة وجميل بالثانوى وحرم حافظ فهمى التاجر ونسيب مريد وفهمى وفؤاد خلة وباقى افراد عائلة حبشى بالشامية ومصر وستشيع الجنازة اليوم ١٢ ظهرا من منزله ٣ ميدان بن كرا بالعباسية الى كنيسة الانبا رويس بشارع رمسيس.

مصاب آل هريدى

بينى زيد بوق بمركز القوصية شيعت امس جنازة المرحومة

حرم المرحوم محمد سالم هريدى

عمدة بنى زيد السابق والدة السادة محمد العمدة ومحمود ويونس وعثمان وحرم عباس خليفة شيخ نزالى جانوت وهاشم خليفة بلتليم وجدةحرم المهندس عبد الجابر ابو زيد بكيما ونبيل وحسين بالثانوى وشقيقة محمد البرقى بالسويس وحرم عم الدكتور محمد حافظ هريدى المستشار واخوته واحمد امين بالشهر العقارى باسيوط ومحمودالقاضى بمحكمة الفيوم وتوفيق خليل وعلى عبد الحفيظ مشايخ بنى زيد ومحمد حسنين واخوته واحمد حسنواخيه وحسنمحمود ومحمد عبد الحفيظ واخوته وعبد الحفيظ محمود ومحمد حسن الشيخ واخوته وحرم خال محمد خليفة ابو سيف واخوته ببنى قره ومحمد عبد العزيز مفتش التربيةالقومية واخوته واحمد سالم مصير قسم الدخان بوزارة الزراعة وجبر احمد سالم امين سر الاتحاد الاشتراكى ونسيبة آل مكرم الله بينىراقع والعزاء بينىزيد تلغرافيا بنى قره

مصاب آل الدرينى

بالشرقية والفيوم

تنعى اسرة الدرينى عميدها المرحوم

الحاج محمد احمد الدرينى

والد الاستاذ محمود الدرينىالمدرس بالثانوية الاعدادية للبناتوالشيخ احمد الدرينى من الاعيان وخال الحاج عبد العزيز مصيلحى نائب العمدة وعضو اللجنة التنفيذية بمركز بلبيس وقريب ونسيب عائلات الصاق وماجد وجويحى وبدوى وطنطاوى وبركات بالشفاتيه وشعبان ببلبيس والقورين وستشيع الجنازة ظهر اليوم بالشفاتيه تلغرافيا بلبيس

انتقل الى الامجاد السماويه المرحوم

المهندس نصيف حنا غطاس

زوج السيدة عزيزتصيف ووالد ابناسى ونجل حنا غطاس وشقيق المرحوم مكارى حنا وغطاس بشركة البيرة وشكرى المدرس بتجارة بنها وقريب عائلاتالقمص يوحنا غطاس وهماية مشرقى ومنصور بشارة وفرج رزق الله ورزق الله الطوخى وجرجس فهمى وستشيع الجنازة اليوم الساعة الواحدة بعزبة القسيسواسطنها

انتقلت للامجاد السماوية

المرحومة أنيسة فانوس

شقيقة امين فانوس بالمعاش ووالدة حرم حكيم عيسىالتاجر بامبابة وفرحات ارمانيوس وفرج ريافى ويوسف يعقوب التجار بالفيوم وشحاته فيلبس بالاموال المقررة واخيه عياد المدرس بالتجارة الثانوية وغطاس فيلبس مدرس اول بصناعات سنورس واخوتهزكى ويواقيم ويعقوب بالقاهرة وقريبة الفى خليل المحامى واخيه المهندس فؤاد وشيعت الجنازة امستلغرافيا منشاةعبدالله فيوم

مصاب عائلة البياضى

بجزيرة سعود شرقية

توفى لرحمة الله رجل البر والتقوى المرحوم

الحاج احمد سويلم

والد السادة محمد احمد والحاج سويلم وستقام ليالى المأتم بمنزله بجزيرة سعود تلغرافيا جزيرة عليوه

الثانوية للبنات بالظاهر

ناظرة المدرسة والاسرة ووحدة الاتحاد الاشتراكى ومجلس الاباء واتحاد الطالبات ينعون والدة الزميلة فاطمة عبد السلام للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شيعت امس بالسويس جنازة المرحوم

أحمد بيومي المشد

الموظف بشركة مصر للبترول بالسويس والد يحيى ومصطفى وهشام وامانى وشقيق عبدالمنعم المشد بانابيب البترول بطنطا وحرم على وهدان وكيل ثنوف الثانوية والمرحوم احمد ابراهيم الناظر بوزارة العدل سابقا والمرحوم مصطفى القفاص ونوج اخت عبد الرحمن يشير بالتموين وبسر بشير بكالتكس وصلاح بالعامة للبترول ومديلمحمد امام بصر للبترول وخال حمدىابراهيم بالصوامع والتخزين وناهد الناظر بالترانزستور ومديحه ابراهيم بالنصر للبترول وليلى المدرسة بحلوان وجلوت المدرسة بالسويس ومدحت الطالبواحد وهدان بزراعة عين شمس وحرم محمود عبد اللطيف بالعربية للملاحة وعبد المنعم حجر المدرس بالتوفيقية الثانوية وابن خال العميد جمال القفاص والعقيد صلاح القفاص ونسيب عائلة النفراشى ومنصف بالقاهرة

توفى امس العارف بالله

الحاج على البحيرى

التاجر بالعباسية والد المهندس ابو بكر بمؤسسةالثروة المائيةوحرم المهندس على عبد الغنى بالاسكان بالفيوم وحرم ابو بكر محمد بمصنع الطائرات وابنعم الاستاذ محمود مرسى بالمعاش وشحاته عثمان واخوته بالمنيا ونسيب وقريب الفولى بكبارىالباجور والمغربى بمصنع الطائرات وحيشى ومحرىوفارس التجار بالمنيا والمهندس مصطفىاسماعيل برعاية الشباب وعاشور بالداخلية وابو العلا والعسقلانى والمرغا تلغرافيا عربى القشلاق بالعباسية

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

مرقص جرجس يونان

والد جرجس مرقصبالصاغة بدمنهور وحرم رمزى رزق نديا المحامى بكفر الدوار وشقيق فهيم جرجس يونان بالاسكندرية وعم جورج فهيم مفتش المبيعات بشركة الزيوتبالقناطر الخيرية واخيه المهندس عبد الملاك بالاسكندرية وقريب المعلمعوض السمعان وانجاله حليم ورمزى بالصاغة بدمنهور ويعقوب بينك بورسعيد بالزقازيق وسمعان مهندس تراعى وجورج انيس سمعان مساعد مدير اعمال الرى بدمنهور وجرجس عوض وانجاله ادمون وفاروق بالصاغة بدمنهور والمهندس لبيبحنا والدكتور وليم يوسف والمهندس عبد الملاك يوسف والدكتور نبيل يوسف والمعلم فارس صليب وكمال صليب وعالى جرجس وفؤاد جرجس بدمنهور وشيعت الجنازة امس تلغرافيا شبورسعيد بالمشتلبدمنهور

فقيدة عائلات ابو سعده والقاضى والطنيارى ومروان بالحامول براري

توفيت الى رحمه الله تعالى كريمة الشيخ خليفه ابو سعده وشيعت الجنازة واقيم المأتم امس تلغرافيا الحامول برارى

مدير وموظفو

شركة محمد سالم سالم للتجارة

ينعون بمزيد الاسى وفاه والدة الانسه سعاد صادق الموظفة بادارة الشركة سائلين للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر

رئيس مجلس ادارة وموظفو وعمال شركة النيل العامة للخرسانةالمسلحةينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومين والد وعم السيد محمد فريد نزيه للفقيدينالرحمة ولاسرتهما الكريمة والعزاء

شركة المشروعات الصناعية والهندسية

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بها يقدمون خالص العزاء للسيد المهندس ابراهيم محمد شاهين لوفاة السيدة شقيقته

سنية هانم شاهين

للفقيدة الرحمة ولجميع افراد الاسرة صادق العزاء

اسرة ادارة الصناعات المغذية بشركة النصر لصناعة السيارات

يشاطرون الزميل صبحى عباس عبدالنبى الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تنعى مراقبة محاسبة البنوك بالتموين زميلهم الراحل المرحوم الاستاذ

ضياء الدين علام

المفتش بالمراقبة له الرحمة والهم ذويه الصبر والسلوان

ادارة البحث الجنائى بمديرية امن الاسكندرية

تنعى بمزيد الاسى المرحوم

احمد احمد على

والد زميلهم النقيب شعيق احمد على

هيئة التدريس وطلبة الدراسات العليا وطلبة قسم امراض النبات بزراعة عين شمس يشاطرون الدكتور عصمت علام الاحزان لوفاة شقيقه الاستاذ

ضياء الدين خالد علام

هيئة التدريس بقسم النبات بزراعة عين شمس يشاطرون الدكتور عصمت علام الاحزان لوفاة شقيقه الاستاذ

ضياء الدين خالد علام

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاتحاد الاشتراكى للاساتذة والموظفين والطلبة بزراعة عين شمس يشاطرون الدكتور عصمت علام احزانه لوفاة شقيقه الاستاذ

ضياء الدين خالد علام

للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزا

السيدة حنيفة بمصر الجديدة

ناظر المدرسة واساتذة المواد الاجتماعية يشاطرون الاستاذ يانوب فريد احزانه

الثانوية التجارية بالمنيا

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذين يوسف يعقوب وصبرى بسنتى احزانهما لوفاة عميهما للفقيدين الرحمة ولهما العزاء

البنك الاهلى المصرى

(بالمحلة الكبرى)

اسرة البنك تشارك الاستاذ بهى انسى احزانه لوفاة السيدة والدته للفقيدةالرحمة وللاسرة خالص العزاء

المفوض والعاملون بشركة الفتح لضارب الارز ينعون بمزيد الحزن السيدة

حرم بسيونى القاضى

للفقيدة الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

عياد وناجى ومراد ميخائيل والعائلة يودعن للامجاد السماوية خالهم العزيز

المرحوم سمعان سعيد

رمزى ابراهيم بالشركة التجارية (لاهى) ينعى بمزيد الاسى والحزن خالة زميلته الانسة سامية سعيد

توفيت الى رحمة الله

السيدة حنيفة فريد

حرم المرحوم

محمد غالب الغريانى

والدة الدكتور مصطفىغالب الغريانى اخ المستشار على الغريانى ووالدة المهندس عبد القادر الغريانى والسيدة نفيسة الغريانى وحرم المستشار حافظ خليفه وحرم السيد محسن ابو العينين رجب وحرم المهندس احمد متولى وعمة الرائد اسماعيل فريد والسيدة امينة فريد وحرم محمد حمزة وحرم حسين مراد وخالةالرشد محمود متولى والحاج محمد متولى وحرم شفيقمعيد الغريانى وجدة كل من الدكتور على موسى وحرم الدكتور على الصياد وعلى السرينى والمهندس حسين حليفه وحسن خليفه ومدحت الغريانى وحرم كمال صدقى واحمد وكامل ومحمدرجب وحرمفتحى رجب وحرم عبد المنعم السرينى وحرم محمد فؤاد رجب وحرم محسن الليان وحرم عاس الجندى وحرم محمد حافظ البسومى وقريبة ونسيبه عائلات المهدى والجرايلى وابو هيف وعيد الباسط حديه وسيحضر على تشييع الجنازة الحاديه عشر صباح الجمعه من ناصية شارع المنارة والعزاء للسيدات ٤٠ ش رابنى جانبليس رمل الاسكندرية

تنعى رابطه مهندسى السكة الحديد المرحوم الزميل المهندس

ماهر يعقوب

مهندس السكة الحديد ابى رحبل له الرحمة ولنا ولاله الصبر .

طلبة وصيب نوبى مرسى بمدرسةالالسن يشاطرون الزميله مجوى محمد لطفى هاشم الاحزان

اللجنه النقابيه

للعاملين بالشركه العامة

للاعمال الهندسية

تنعى والدة الزميل عبد العزيز ابراهيم للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

المعهد العالى

للتربية الموسيقية

عميدة المعهد والوكيلة وهيئة التدريس والاداريين يشاطرون الاستاذ خيرى الملط الاستاذ بالمعهد الاحزان لوفاه المرحوم عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرسة عمروس الاعدادية

تنعى بمزيد الحزن ابنها البار

سعيد عبد الحميد حسن

الطالب بالصف الثالث فله الرحمة

طلبة الصف الثالث بالمدرسة ينعون بمزيد الاسى والحزن زميلهم المرحوم

سعيد عبد الحميد حسن

العروة الوثقى الاعدادية للبنات بطريق الحرية اسكندرية

طالبات الصف الثانى ينعين بمزيد الاسى شعيق الطالبة زكية محمد امين للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

الاورمان الثانوية التجريبية للبنات تشاطر السيدة سعى خالد الاحزان لوفاة والدها المرحوم

ضياء الدين خالد

وترجو للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شركة التبريدات المصرية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ولجنة الاتحاد الاشتراكى العربى واللجنة النقابيةللعاملينبالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل الراحل

سيد محمد عبد العال

للفقيد الرحمة وللاسرة والزملاء العزاء

الاتحاد العام

لطلاب الجمهورية العربيةالمتحدة

ينعى بمزيد الحزن والاسى عمة الاستاذ مصطفى ناجى بالامانه العامه للاتحاد الاشتراكى العربى وللفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

رئيس واعضاء مجلس ادارة

شركة اطلس العامةللمقاولات

وجميع العاملين بها يشاطرون الاستاذين ابراهيم حمدى المحامى وامين سيد ابراهيم المحاسب بالشركة الاحزانلوفاه السيدهالبارة والدتهما راجين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة الكريمة برحمته ويلهم اهلها الصبر والسلوان .

شركة مصر لتجارة السيارات

ينعى رئيس واعضاء مجلس الادارة ولجان الاتحاد الاشتراكى والنقابة وجميع العاملين بالادارات والورش والفروع والد الزميل الاستاذ وديع يعقوب ميخائيل وكيل الادارة بالشركة للفقيد الرحمة ولاله العزاء

مستشفى حميات أمبابة

اطباء وطبيبات المستشفى ينعون بمزيد الاسى والد زميلهم الدكتور محسن الرملى ويسألون الله ان يتغمده برحمته ويلهم اله الصبر والسلوان

البنك الاهلى بالزقازيق

اسرة العاملين بالفرع وتوكيليه تشاطر السيد محمود بهى انسى وكيل المدير العام الاحزان لوفاة السيدة والدته وتطلبللفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان مع خالص العزاء

دار المعلمات بدمهور

اسرة دار المعلمات تشارك العميدةفاطمة عبد الله احزانها فى وفاة زوج اختها وللاسرة خالص العزاء

اسرة المتحف القبطى تشاطر الزميلين محمد جمعة وفاروق جمعة الاحزان لوفاة قريبتها وللفقيدة الرحمة

عادل راشد بطب اسيوط ينعى بمزيد الحزن والاسى فقيدة الشباب

السيده نجلاء عيسى الزقم

ناجى عبد النور وعبد الملاك سكندر وعادل حليم وعبده الوردانى بطب اسيوط ينعون بقلوب ملؤها الحسرة والالم شقيقة عزيزهم عادل السيدة

نجلاء عيسى الزقم

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

طلبة وطالبات ديبوط بثانية طب اسيوط يواسون زميلهم عادل الزقم لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

لبيب ومجيب ملك بصنبو وفد عزتهم النجيبة ينعون ابنة خالتهم

السيدة نجلاء عيسى الزقم

يسألون لها الرحمة وللاسرة العزاء

الانتاج الحيوانى

بوزارة الزراعة

يشارك الزميل المهندس محمد زكى سليم احزانه لوفاة المرحومة والدته للفقيدةالرحمة وللاسرة خالص العزاء

تريزا ونادية وامال رزق جرجس يشكرن كل من تفضل بمواساتهن فى فقيدتهنالعزيزة بالحضور او البرق

توفيت الى رحمة الله بسمنود

السيدة زهرة الصواف

حرم المرحوم الحاج

على أبو مندور

والدة محمد أبو مندور مدرس اول الرياضة ببلقاس الثانوية والمهندس احمد ابو مندور بهيئة النقل العام بالقاهرة ومصطفى المحاسب بهيئة الطيران وحرم احمد العرابى بمصنع ١٨ الحربى وخالة ابراهيم بدر وكيل منطقة شرق القاهرة التعليمية وتوفيق بدر التاجر وحرمالسيد السعداوى وعمة الرائد ابراهيمالصواف بالشركة العامة للملاحة البحريةواللواء محمد يحيى الصواف بكاديمية ناصر وحرم عم السيد ابو مندور واخوته والسعيد واخوته وقريبة ونسيبة عائلات النحاس وسراج وسبع ويونس بسمنود وستشيع الجنازة اليوم الساعة ١١ صباحا بسمنود

شيعت أمس بالخرطوم جنازة المرحوم

على شوقى أحمد خليل

القاضى السابق بمحاكم السودان والد فاروق شوقى بهيئة مياه النيل واحمد بوكالة الاسوشيتد برس والطالبان يوسف ومحمد وحرم المهندس ابراهيم سعيد باشغال السودان وحرم على الكردى التاجر بالخرطوم وحرم الدكتور بهى الدين خاطر بكوم امبو وشقيق الدكتور محمود شوقى والمهندس عباس شوقى ولبيب احمد خليل التاجر واخوتهم وستقام ليلة المأتم بمنزله ٣ شارع ٢٢ بالدقى.

فقيد عائلة

أبو حسن بسمادون

شيعت امس جنازة الاستاذ

عبد العزيز خليل حسن

المفتش العام بوزارة التربية والتعليم سابقا والد حلمورئيس الادارة بالمباحث الجنائية ومحمود المدرس الاول بقويسنا الثانوية وسمير المهندسالزراعى بالاصلاح وحرم بهاء الدين مخيمر المدرس الاول بالتراشى الثانوية وشقيق عبد التواب التاجر وعم كل من عبد الخالق مدير التفتيش بتموين المنوفية وعبد المعبودعبد الحافظ عضو الاتحاد الاشتراكى ومحمود المفتش بتحقيقات التربية والتعليم وعبد العزيز بشركة واتكو وابن عم احمد اسماعيل امين الاتحاد الاشتراكى وصهر عائلات عاصم بالمنيا وشعراوى بالقاهرة وغيث بالشرقية ودياب والقار وحمزه والدمهوجى بسمادون

والعائلة تشكر كل من واساها فى فقيدها الراحل

ميخائيل عياد ــ ادوارد بنيامين مختار فايق ــ سمير رشدى ــ عوض فرج الله ــ لبيبه تادرس ــ وديع جيد ــ حسنى جورجى ــ وقد ملأ الحزن قلوبهم لفراق زميلهم فى الخدمة

الاستاذالدكتورادواردسرجيوس

ويذكرون محبته وسماحته فنبلها لروحه الطاهرة وعزاء سماويا للاسرة ولهم

يزف بيت ومجلة مدارس الاحد لكنيسة الابكار لحد مؤسسيه الخادم

الاستاذالدكتورادواردسرجيوس

وسيذكر زملاؤه وابناؤه بمدارس الاحد تضحياته وجهاده وامانته فى الخدمة طلروحه مياحا وللعائلة عزاء سماويا

مدارس الاحد بكنيسة الملاك بطوسون وخدامها يودعون لاحضان القديسين زميلهم

الاستاذالدكتورادواردسرجيوس

ولك يؤلمهم فراقه يسئلون الرب نياحا لروحه وعزاء سماويا للاسرة ولهم

فاروق ابو عيسى التاجر باسكندرية ينعى ببالغ الحزن والاسى صديقه العزيز

المرحوم العميد أحمد موسى

مساعد مدير امن الغربية تغمد الله الفقيد الكريم برحمته

رئيس واعضاء نادى الموظفين بالسويس ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

شوقى عبد الرؤوف

عضو النادى للفقيد الرحمه وللاسرة العزاء

ذكرى الاربعين للمرحومة

المقدسة انصاف بدروس

يدعو عدلى تادرس وعائلته العميدة العزيزه الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين غدا السبت الساعه الثالثةوالنصف مسا بالكنيسة المرقسية بالاسكندرية

حبيبتنا الاخت انصاف

فراقك يدمى قلوبنا عزاؤنا انك مع الابرار والقديسين سحقل ذكراك مدى العمر دكتور صبحى تادرس ودكتورة محاسن

اختى الحبيبة رحيلك المبكر ادمى علوبنا عزاؤنا انك فى السماء

اخوك غبليب

اختنا المحبوبة انصاف

مرت اربعون يوما على مرافك الاليم كنت شمعة مضيئة ومازلت فى السماء كوبك مع الابرار

ثابت اسكندر وحرمه

الاخت الحبيبة انصاف

عشت مضحية وكان انتقالك تضحية شبهت بالقديسين فهنيئا لك فردوس النعيم جرجس تادرس

ذكرى الاربعين

تدعو اسرة فقيد الشباب المرحوم

بديع رياض مترى

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة غدا الساعة الرابعة بكنيسة السيدة العذراء بطوسون

ذكرى الاربعين

للمرحوم

الاستاذفهمى

أسكندر

مفتش التعليم الثانوى سابقا يحييها المقدم طبيب بطرس والرائد اميلوالاستاذ نبيل والعائلة بقامة قداس على روحه الطاهرة بكنيسة مار جرجس بالجيوشى بشبرا « غدا » السبت ٣ مساء

جناز الاربعين لفقيد الشباب المرحوم

جان أنطون عوض

الموظف بحسابات بنك القاهرة ماسكندرية فيليب عوض واسرته يقيمون جناز الاربعين لروحه الطاهرة الرابعه مساء السبت٨يناير بالكاتدرائية المرقسية الكبرى بالاسكندرية

حبيبنا الغالى جان

اربعون يوما مضت وصورة تسابك تفارقنا كنت اودا تهنئك بعيد الميلاد ولكنك فضلت السماء ففى جنة الخلد مثواك ففراغ انتقالك هز كياننا خيسالك امامنا وسيرتك العطرة لا تنزع من قلوبنا ناعما بيسوع فى السماء

عمك راغب وانجاله

حبيبنا الغالى جان

نادتك السماء فلبيت النداء تاركا وراءك اللوعة والبكاء ذكراك العطره بعلوبنا عزاؤنا انك مع القديسين

عمك توفيق وزوجته

ذكرى الاربعين

لوفاة عميد الصحافة والفن والادب المغفور له

الاستاذ كامل الشناوى

تقام غدا السبت ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم الاستاذ كامل الشناوى فى السرادق المقام امام منزل الفقيد بشارع للنباتات رقم ٢٤ بجاردن سيتى بالقاهرة

جناز الاربعين

بقلوب حزينة ونفوس محطمة تقيم اسرة المرحومة زهرة الشباب العروس

وداد لبيب ابراهيم

جناز الاربعين لروحها الطاهرة الثالثة والنصف مساء باكر بالبطريكية السيدة العذراء بمسرة شبرا

زوجتى الحبيبة وداد لقد اربعون يوما مضت لفراقك اينها الملاك الطاهر كانت الحياة بوجودك نورا واملا فاصبحت بعدك ظلاما وحزنا واسى لم يرحم الموت شبابك وحاجتى لرعايتك وحنانك يا منبع العطف والتسامح ولن تنسينى الايام تضحياتك ومحبتك فيدمع القلب لرثيك وتدمع العين ابكيك حتى الالقيك

زوجك الحزين ابراهيم زكى

شقيقتى الوحيدة

لقد طعنت بفقدك طعنة دامية وادهلتنى الصدمة ومنعتنى لحظات الوداع اسكنا سريعا لحقت بوالدك لا اقول وداعا يا حبيبتى بل الى لقاء قريبيساختكالبائسة

شقيقتى وداد لقد حرمنا القدر منوالديا ثم استكثر ثلاثتنا فاختطفك منا فى ايام معدوده وما زلت عروس بريعان الشباب لم تشفع مصرعاتى وابتهالاتى بدموعى للسماء وعجز الطب امام القضاء بجيبى فيك يا حبيبتى اليمة وخسارتى فادحة مهول الصدمة اذهلنى وقسوه القدر كادتتفقدنى ايمانى رحماك ربى ماذا جنيت لاقاسىوحيدا هذ العذاب واراهم يتساقطون امامعينى وانا عاجز عن رد القضاء لقد ناء كاهلى ويئست من حياتى المريرة فقرب يا ربالقاء واجمع شملنافىالسماء شقيقك الحزين انور

ذكرى مرب فاضل

تقيم اسرة المرحوم الاستاذ

عبد الملك أيوب

قداس الذكرى الحاديه عشر غدا التاسعة بكنيسة مارى جرجس بالجيزة

النكرى السنوية الاولى

للمرحوم المقدس

حنا رزق حنا

يدعو انجاله مصرى بالسكة الحديد ومجدى بالكهرباء والترانزستور بالمنصورة وطلعت بالاسمنت المسلح والاسرة جناز السنة غدا السبت الثالثة والنصف بكنيسة الانبا انطونيوس بشارع الكرجى بشبرا

الذكرى السنوية الاولى

لوفاة المرحوم المهندس

عبد الوهاب محمد عمر

تحيبها اسرته بتلاوة القران الكريم مساء غد السبت بمنزلها بالفنيش مركز طلخا دقهلية

الذكرى السنوية الاولى

للسيدة البارة

نزهه عبد الملك أسحق



نذكرك يوم عيد الميلاد المجيد يوم انطلاقك للسماء فارقتينا بالجسد وذكراك العطرة وتضحياتك لاسعادنا باقية بقلوبنا للابد ــ ابنك فؤاد نصر

والدتنا الغالية ــ فى مثل هذا اليوم ناداك السماء فلبيت النداء وتركت بالقلب حسرة وبالعين دمعة وبحياتنا فراغ ــ ابنك رياض نصر

والدتنا البارة ــ كنت شمعة تحترق لتسعدنا اقتيت عمرك لراحتنا فخسارتنا فيك فادحة لا تعوض لن ننساك ما بقيت من حياة

ابنتك الحزينة مايته

ماما الحبيبة ــ عام مضى ودموعى لا تجف كيف انسى عظيم محبتك وعطفكونكران ذاتك لاسعادنا

ابنتك ليندا وزوجها وانجالهم

ماما العزيزة ــ كريم شمائلك عظيم حبك ونكران نفسك لراحتنا قائمة بقلوبنا ابد الدهر حتى نلقاك

ابنتك امينة وابنتها

ماما الغالية ــ بفراقك فقدنا الحب والحنان تركتنا نعانى الالام مبداء العمر حتى اللقاء لن يكفينى

ابنتك فايزة وزوجها وابنتهما

تقيم عائلة المرحومة طيبة الذكر

السيدة لندة توفيق ميلاد

قداس ذكرى السنة الثانية على روحها الطاهرة غدا السبت التاسعة بكنيسة السيدة العذراء بمسرة

تدعو اسرة المرحوم فقيد العلم وقدوة الشباب المربى الفاضل

الاستاذ عيسد سليم فهمى

ناظر مدرسة عمر بن عبد العزيز الاعدادية الاهل والاصدقاء لحضور جناز السنة الثانية الرابعة مساء السبت هنابر بكنيسة مارجرجس بالجيوشى

زوجى الحبيب الغالى

ستمر الايام والسنون فنزداد احساسنا واحتياجنا لعطفك وحنانك يا من كنت مثالا للحب والحنان والاخلاص فبقلوب مكلومة مزقتها الحسرة وحطمتها الفجيعة نحيى الذكرى الثانية على رحيلك البكر الذيخلف لنا حزنا يلازمنا مدى الحياة

سعاد واطفالك ايهاب واشرف

ارجو لك يا اخى العزيز عيد ــ فى نكراك الثانية راحة واطمئنانا ولنا صبرا وسلوانا

اخوك ميخائيل سليم

شقيقى الغالى الاستاذ عيد

ابكيك ولن انساك حتى القاك فسلام لروحك يوم ذكراك عزاؤنا فيك هو نداء ربنا لك نكنف لك الفردوس للنعم بمكانك بين الابرار والقديسين لك الجنة ولنا الصبر ــ شقيقتك المتالة فايزة

تقيم اسرة المرحوم الاستاذ

لبيب ميخائيل قلينى

قداس ذكرى السنة الثالثلروحهالطاهرة الثامنة والنصف صباح السبت ٨ يناير بكنيسة السيدة العذراء بمسرة بشبرا

زوجى الحبيب ــ فارقتنا وتركت لقلوبنا جرح لم يندمل ولن تضمده لنا الايام ــ زوجتك واولادك

لقيت امس اسرة المرحوم الاستاذ

محمد راضى عثمان

الذكرى السنوية لوفاته بالقرآن الكريم

الذكرى السنوية الاولى

تقيم اسرة المرحوم

الدكتور زكى رزق

قداس الذكرى الاولى على روحه الطاهرة الخامسة مساء غد السبت ٨ يناير بكنيسة العذراء بمسرة بشبرا

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم عبد الحميد طه ابو زيد

مدير عام شركة الجيزة والروضة ووكيل مصلحة الضرائب الاسبق تحييها اسرته غدا السبت بمنزله ٢٤ شارع حسين حجازى (سعيد باشا سابقا) صباحا للسيدات ــ ومساء للرجال

الذكرى السنوية الاولى

تحيى حرم وكريمات المرحوم حامد يونس ذكرى فقيدهم الشاب رائد طيار

حامد جمال الدين يونس

بمنزله ٦٢ شارع الجمهورية مساء اليوم السبت ٨ يناير بتلاوة القرآن الكريم

الذكرىالسنوية الاولى للمرحوم

الحاج سيد عباس فرهود

تحييها عائلة فرهود بالاسكندرية بتلاوة القرآن الكريم مساء غد السبت بمنزله ٩ شارع الدكتور صفوتباب سدرة

بلاغ غريب لمنتج سينمائى

عن سرقة ١٣٥٠ جنيه !

اكتشف المنتج السينمائى كمال صلاح الدين سرقة ١٢٥٠ جنيها من داخل تابلوه سيارته أثناء وقوفها بفناء محطةالقاهرة. قال المنتج فى بدغه الى شرطة الازبكيةانه توجه فى السابعة من صباح امس بسيارته الى المحطة ثم تركها فى الفناء بعد ان اغلق ابوابها وتركبداخل التابلوه ١٢٥٠ جنيها وسافر للاسكندرية بالديزل وعاد فى منتصفالسادسة مساء نفس اليوم فوجد ابواب السيارة مفتوحة والنقود والراديو مسروقة .

وفود مؤتمر هافانا

بقية المنشور فى صفحة ١

نزع السلاح الشامل وفك الحصار الذى فرضته الدول الكبرى على الدول الحديثة الاستقلال والى تقوية التضامن بين شعوب العالم .

كذلك تحدث مندوب الجبهة القومية لتحرير الجنوب المحتل ومندوب المجلس الثورى لعمان فشناجوما عنيفا واتهاما مارتكب المذابح وعمليات التعذيبواعتقال المواطنين دون محاكمة وطالبا بانسحاب بريطانيا من المنطقة ومن قاعدة عدن .

وتحدث السيد شفيق الرشيدات مندوب الاردن فقال : ان اسرائيل تعمل فى خدمة الاستعمار والصراع من اجل تحرير فلسطين ليس صراعا عقائديا ولكن صراع ضد الاستعمار .

وطالب اوارندنلوفو مندوب روديسيا الوطنى وعضو حزب اتحاد شعب زيمبابوى الافريقى الى طرد اليهود من فلسطين ووصف اسرائيل بانها شوكة فى جنب الشرقالاوسط . واداناالاستعمار البريطانى والامريكى .

وطالب مندوب الجزائر بالتحقيق فى مؤامرة خطف الزعيم المغربى المهدى بن بركة باعتبارها مؤامرة استعمارية .

وشن جميع اعضاء الوفود الذين تحدثوا فى جلسة المؤتمر المسائية امس هجوما عنيفا على الاستعمار البريطانى الامريكى . وكان من المتحدثين ايضا مندوبو جامايكا وايران ونيجيريا وبويرتو ريكو والملايو والجزائر والعراق وجزر موريس وهايتى وسوازيلاند وافريقيا الجنوبية الغربية وبنما وموريتانيا .

بقية المنشور فى صفحة ١

واعلن رسميا فى لندن اليوم أن هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا سيحضر يوم الثلاثاء القادم ، مؤتمر رؤساءحكومات الكومنولث الذى سيعقد فى لاجوسلمناقشة ازمة روديسيا . وكان عشرة من رؤساء الكومنولث قد وافقوا حتى الان على حضور هذا المؤتمر . وأكد اليوم روبرت منزيس رئيس وزراء استراليا ، رفضه حضور مؤتمر لاجوس بحجة أن المسألة تخص بريطانيا وحدها . كما أعلن رفض حضور هذا المؤتمر اليوم ايضا كيث هوليوك رئيس وزراء نيوزيلانداوسيمثلها مندوبها السامى لدى بريطانيا .

وفى سالزبورى أعلن يلور سير همفرى جيبز الحاكم العام البريطانى لروديسياه أنه يعتقد أن خطابات الحاكم تفتح قبل تسليمها اليه ، وأن عددا من البرقيات وصلت ولم تسلم اليه اطلاقا . وقدرفض الحاكم العام البريطانى اليوم طلب حكومة الاقلية البيضاء وضع مبلغ ٢٥٠ جنيها كايجار شهرى لوفد الحكومة الذى يقيم فيه .

شيلبين طار أمس

بقية المنشور فى صفحة ١

وفى واشنطون صرحتالمصادر المطلعة بأن الرئيس الامريكى جونسون يشعر « بارتياح » لنتائجالاتصالات التىاجراها مبعوثوه الى عواصم العالم ، وانهم تركوا اثرا هاما لايزال مختبئا تحت رداء السرية الدبلوماسية .

وقالت المصادر المطلعة ان مما يدعو الى التشجيع ، ان الجمهورية العربية المتحدة والجزائر وبولندا ابدت اهتماما كبيرا ماقرار السلام فى فيتنام .

وانيع فىمونروفيا، انمينين ويليامز ، مبعوث جونسون الخاص الى الدول الافريقية ، وصل الى ليبريا لمواصلة اتصالاته بزعماء افريقيا بشأن قضية فيتنام ، وكان قد بحث هذه القضية امس مع كوامى نكروما، رئيسجمهورية غانا ، وسلم رسالة خاصة من الرئيس جونسون ، كما اجتمع قبل ذلك مع فليكس هوفويت بوانيه رئيس جمهورية ساحل العاج .

اسعار الذهب بالجرام بمحلات

احمد ومحمود السرجانى وشركاهم

الصاغة١٢٥٥٠٩وعبدالخالق ثروت٩١٧٧٨

عيار ٢٤	١١٥ قرشا
عيار ٢١	١٠١ قرش
عيار ١٨	٨٧ قرشا

معركة الرجل الصحيح

بقية المنشور صفحة ٥

■■■ دكتور عبدالهادى عبدالعزيز خضر : ماجستير فى الفاكهة ودكتوراه فى الجوانب الكيمائية والحيوية لتغذية النبات منكاليفورنيا بعد بعثة ٥سنوات ويقوم الان بالتدريس فى المعهدالزراعى بالمنصورة ، وبدأ ينسى ابحاثه الاحدى عشر التى قام بها ونشرها فى المجلات العلمية الامريكية عن « دور بعض الانزيمات والاحماض النووية والعضوية فى الامتصاص واستعمال بعض المواد بواسطة النبات » وعن « المركبات الكيمائية التى توجد فى التربةوتأثيرها على امتصاصها للعناصر اللازمة ، وطرق التغلب على هذا التأثير » وهذهالبحوث بالغة الاهمية فى استصلاح الاراضى والتسميد .

■■■ دكتور مهندسمحمد ابراهيم الشاذلى : بكالوريوس هندسة ١٩٥٥ وعمل مهندسا بالبحرية حتى ١٩٦١حيث سافر فىبعثةللاتحاد السوفييتىللحصول على الدكتوراه فى هندسة بناء السفن وتصميم الالات البحرية ، وعاد بعد ٤ سنوات ليفاجأ باستدعائه الى وظيفة بوزارة الاصلاح الزراعى ويطلب وضعه فى مكانه الصحيح فى النقل البحرى أو قناة السويس أو الترسانة البحرية

■■■ دكتور اكرامراشد ساويرس: بكالوريوس زراعة وكان ترتيبهالسادس على مائتى خريج حصل على الماجستير بدرجة جيد جدا والدكتوراه ١٩٦١ وموضوع الرسالة « علاقة توزيع جذور الخوخ بتدهور أشجاره » ويعمل مراقبا عاما بالادارة العامة للحدائق والتشجير بمحافظة القاهرة ووظيفته المرور على الحدائق والمتنزهات العامة والمشاتل واشجار الشوارع بمنطقة شرق القاهرة ، ومنذ حصوله على الدكتوراه لم يتمكن من اجراء أى بحث علمى

■■■ دكتور احمد مصطفىدسوقى: بكالوريوس علوم بدرجة جيد جدا سنة ١٩٥٧ ودبلوم الكيمياء العضوية منمعهد موسكو للبحوث البترولية وصناعة الغاز ١٩٦١ بتقدير ممتاز ودبلوم تصنيع البتروكيماويات من نفس المعهد ١٩٦٣ بتقدير ممتاز ثم درجة الدكتوراه سنة ١٩٦٥ بامتياز أيضا ، ويعمل الانبادارة البحوث الفنية بالمؤسسة المصريةالعامة للبترول بمدينة نصر وينحصر عمله الحالى فى أعمال فنية ادارية مكتبية كالقيام بدراسات خاصة بمواصفات وطرق اختبار المنتجات البترولية المختلفة ودراساتتحقيق الكفايةالانتاجية وتقليل تكاليف التشغيل والرد على المكاتبات من الوزارات والهيئات والمؤسسات عنمشاكلالتكرير والتصنيع وعضوية لجنة المصطلحات الفنية الخاصة بنشاط المؤسسة وشركاتها

أما التخصص الذى درسه ٥ سنوات (وهو تصنيع مواد كيماوية وسيطة من الخام والغاز الطبيعى يمكن استغلالها فيما بعد لصناعة الوقود والاحماض الدهنيةوالمتفجرات والمنظفات الصناعية والنايلون والبلاستيك والمبيدات) فهو لا يعمل فيه ، فلماذا لا يعمل فى مصنع البتروكيماويات الذى يجرى الانتهاء منه الان فى السويس أو فى وحدة البترول فى المركز القومى للبحوث أو التدريس فى كليات العلوم أو الهندسة فى هذا المجال الهام .

طبع الكتب الجامعية

بقية المنشور فى صفحة ١

بالنسبة للعام الجامعى الحالى . تستكمل الكتب التى بدأ تنفيذها فى هيئة ملازم فى موعد اقصاه مارسالقادم، على ان تبدأ الكليات من الان فى توزيع الدروس والمحاضرات للعام الجامعى المقبل .

● تتولى مجالس الاقسام والكليات الاشراف على تنفيذ هذه القرارات ، وتكون مسئولة عن متابعتها .

وقال امين المجلس الاعلى للجامعات انه تقرر من حيث المبدأ انشاء معهد للدراسات والبحوث الاشتراكية فى كل جامعة يتولى تدريس المواد القومية والاشتراكية للطلاب ، وتأليف الكتب والمراجع لهذه المواد ونشرها ، وتنظيم البحوث الاشتراكية وعقد المؤتمرات وندوات التوعية .

وسيمنح المعهد دبلومات للدراسات العليا للحاصلينعلى الشهادات الجامعية او ما يعادلها .

وقرر المجلس تشكيل لجنة من وكلاء الجامعات لشئون الطلاب لتقرير صلاحية الكتب التى تدرس فى المواد القومية هذا العام . واختير الدكتور عزت عبد الكريم وكيل جامعة عين شمس مقررا للجنة . وينضم اليها الدكاترة : حكمت ابو زيد وجابر جاد ومحمد زكى شافعى ورفعت المحجوب وطعيمة الجرف من جامعة القاهرة ، كما تضمن جامعة الاسكندرية الدكاترة محمد ابراهيم غزلان ومحمد عبد العزيز عجمية ومحمد طلعت الغنيمى ومصطفى ابو زيد ، ومن جامعة عين شمس الدكاترة ، حسن الساعاتى وابو الفتوح رضوان وزكريا نصر وسليمان الطماوى ومحمد كامل ليلة .

وتقرر ان تنتهى اللجنة من اعمالها خلال شهر .

انهيار الروح المعنوية

بقية المنشور فى صفحة ١

وصرح أحدمساعدى عمدة نيويورك بأنه يعتزم الاشتراك فى المفاوضات حتى يتم التوصل الى تسوية وانهاء الاضراب . كما علم ان نلسون روكفلر حاكم الولاية عرض التدخل فى الازمة .

وتقول وكالات الانباء ان سكاننيويورك أصبحوا ينظرون الى مسألة الاضراب ــ الذى شل حركة المواصلات فى المدنة ــ بمعنويات منهارة ، وأصبح بعضهم مهددا بفقد جزء من أجره ، بل أن معضهم مهدد بفقد وظيفته .

واعلنت سوق الاوراق المالية فى نيويورك أنها ستقدم موعد اقفال التعامل لمدة تسعين دقيقة عن الموعد المعتاد ، حتى يتمكن موظفيها من التبكير فىالعودة مسياراتهم وسط زحمة السيارات الشديدة .

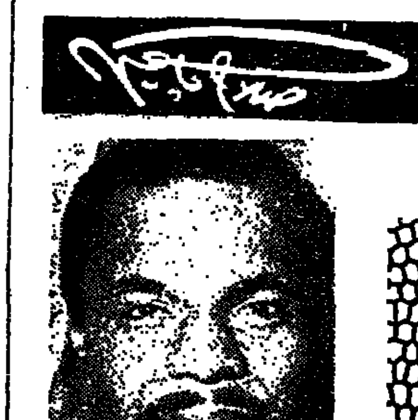
وفى الوقت نفسه دعا رئيس منظمة رجال الاعمال فى نيويورك ، الرئيس الامريكى جونسون الى التدخل فى الازمة « لان الخسائر الجسيمة تعرقل اقتصاديات المدينة » .

شاعر امريكى يتعلم فى الأزهر

★ ابراهيم بن اسماعيل .. الشاعر الذى اقدم له هذه القصائد الخمس بعد ان ترجمتها من عاميته الامريكية الى عاميتى المصرية .. ولد فى البر الثانى امام نيويورك مباشرة ، وقضى معظم طفولته وجزءا من صباه طريح الفراش ، وفى احد المستشفيات ببلدته ، فقد اصيب فى السادسة بمرض فى العظام اثر على سيقانه .. وفى الثامنة عشر كان قد انهى الدراسة الثانوية واحب الادب وكره المستشفى ورقادها ونظمها (التى لم تكن رحيمة جدا بمن فى لونه الاسمر) وانطلق فى الولايات المتحدة طولا وعرضا ، نقطعها عدة مرات بطريقة (الهتش هايك) اى الاشارة للسيارات المسافرة .. اشتغل فى اعمال كثيرة ، يدوية ، وكتابية ، وتجارية كمندوب مبيعات على الاسلوب الامريكى المعروف .. واخيرا فى سن الثامنة والعشرين تحقق له حلمه وجاء الى مصر، طالبا فى جامعة الازهر ، التى ستسمعه قهر اليوم يقول عنها لامال فهمى على الناصية ، انه يفخر بانتسابه اليها وليس الى جامعة هارفارد .

اما شعره فقد حرصت فى ترجمته على الاحتفاظ بروحه الاصلية نغما وطعما ، فهو يحيى فى نفسى ذكريات عزيزة لاغانى السود التى كانت صحبتى طوال رحلتى فى الولايات المتحدة . وهو فى هذه القصائد الخمس يتكلم عن بلادنا بحرارة صادقة ومن زاوية يصعب علينا ادراكها ، ونحن الذين لم نمر بتجاربه وتجاربيبنى جلدته - ولكنها تدفىء قلوبنا بحق .

اما الرسوم المنشورة مع القصائد فقد رسمها ازهرى امريكى آخر هو حسن عبد الله الذى يتعلم فى الازهر الشريف اللغة العربية وتعاليم الاسلام ، وان كان لم يحصل على منحته الدراسية بعد .. ولا يزال حائرا امام كلية الفنون الجميلة يريد الانتساب اليها ايضا وتقف الاجراءات المعقدة فى طريقه .





ابراهيم بن اسماعيل والشعر



حسن عبد الله والرسم

اغنية للنيل

يا نهور
بتدور
تدى
وتمضى
.. ياوريد
يامديد
ينبض
يسدى
الحياة
من دماه
فيضان
يندى
عطشان
الشط
الخط
التراب
الممدود
الجسور
السدود ..
اسوان
يوم بيوم
بتبان
والهرم
وابو الهول
شبعوا نوم
تحت رمال
صفراء ..
انفخ
ح تزال
كلمة :
صحراء !
.. ياللى
ابو ..
سبيل
لجلك
انت ..
تحرك
امرك !
.. يا ازرق
نوبى ..
يا احمر
طوبى
ياشريط
تكريم
الله ..
اعطاه
صحراه
.. يا دموع
معاناه !

يا مصر

فى وجهك
مرايه
ولو ..
كنت اقدر
اطل
هنا
.. فى المرايه
فى وجهك
ح اشوفنى
انا !..

رمضانات هنا

(١)
ماشلاش
ما بقيتش هناك ..
وخلاص
افكارى معاك ..
ما بقوتش
يتحرموا هواك
.. يا رمضان !

(٢)
مع اخ —
نهنا زمن فات
واليوم
قاسمين لاقوات ..
فى الغرب
ياما مات لى خوات
.. يا رمضان !

(٣)
فى مصر
المدفع دب ..
طلقه
مابتعلن حرب
لكن
.. تعلن رمضان !

(٤)
الناس
هنا صايمين
كادحين
ومصلين
صايمين
والليل قايمين
يدعوا
والرب يعين

(٥)
ليلة القدر ..
وهلة
واحدة
تشق الفجر !

(٦)
العيد
هل وقرب ..
وانت
احلى واطيب
ايام
فى العام
.. يا رمضان !

(٧)
نزل
فيك الكتاب
وعصور
مرت وسنين
وكان ..
ختم الجواب ..
خاتم
المرسلين
.. يا رمضان !





عابدين فى "كايرو"

عابدين فى « كايرو » .. حى
من المدينة ، حى
والناس فيه بيقولوا لى
« اهلا » وانا رايح جى
وعابدين ناسها لونهم
اسمر بيضوى ضى
لون بنى يهنى العين
والشكل .. تمام .. تقولش
قوله انقسمت نصين
من ناس حيى اللى هناك :
« هارلم »

ادى « الحدق براون »
لابس جلبية بلدى
ويا النسيم بتطير ...
وادى كمان عندك « بيبى »
الجميله الملفوفه
فى توب من الحرير ..
والا باللقمه بص !..
شوف « عم توم » دهه
وفخامة عمته ؟..
مش يشبه للى تبقى
البنت الحلوه « بيتى »
بنت ابن عمته ؟..

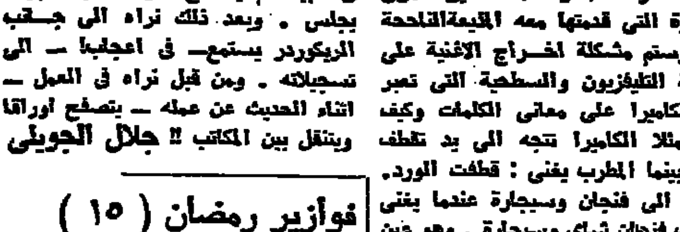
ايوه .. فى عابدين فى « كايرو »
ح تلاقى كتير ملشين
قاوين « فوت بول » و « بوكس »
قابلوك زمان على ناصية
« ميه خمسه وعشرين »
ويا شارع « لينوكس » !

● مكان مشهور بحى هارلم بنيويورك

مع صاحبى "سعيد" المصرى الأسود

قاعدين
مع بعض
على ارض
اوضتى .. وقدامنا
دخاننا
وطعامنا
(هموم مفيش)

يعزم عليا
اكل
اعزم عليه
يدخن
والوقت يمر
فى عزومتى وعزمى
انى اكون ..
حر !.



السطحية : فى سهرة أحمد شفيق كامل !

اثار الشاعر احمد شفيق كامل فى السهرة التى قدمتها معه المذيعة الناجحة ليلى رستم مشكلة اخراج الاغنية على شاشة التليفزيون والسطحية التى تعبر بها الكاميرا على معانى الكلمات وكيف نرى مثلا الكاميرا تتجه الى يد تقطف وردة بينما المطرب يغنى : قطفت الورد. وتتجه الى فنجان وسيجارة عندما يغنى المطرب فنجان شاى وسيجارة . وهو عين السذاجة او البدائية التى عرفتها السينما المصرية فى اول ايامها !

وانتهت السهرة التى استمرت ساعة مع شاعر انت عمرى وامل حياتى ليقفز سؤال حيرنى ! :

كيف ترك احمد شفيق كامل السطحية تسيطر — من خلال الكاميرا — على السهرة لتفسد نجاحا كان يوشك ان يكون بينما هو فى الوقت نفسه يهاجم سطحية الكاميرا وعدم استطاعتها بعد ٥ سنوات من عمر التليفزيون القدرة على اجادة التعبير؟

ارجو ان لا يغضب احمد شفيق عندما اقول انه ملكان يجب ان يترك الكاميرا تعبر عن حياته اليومية مثل هذا التعبير السطحى الذى رأيناه على الشاشة .

اننى لم اتصور مثلا ان يترك احمد شفيق الكاميرا تصوره وهو يخلع جاكيته فى البيت ثم يصافح افراد اسرته قبل ان يجلس . وبعد ذلك نراه الى جانب الريكوردر يستمع — فى اعجابنا — الى تسجيلاته . ومن قبل نراه فى العمل — اثناء الحديث عن عمله — يتصفح اوراقا وينتقل بين المكاتب !! **جلال الجويلى**

فوازير رمضان (١٥)

وصلت فوازير آمال فهمى + صلاح جاهين × الشرق الاوسط الى النصف من شهر رمضان بعد حلقة الامس :

يا عيونك الشبيهة
بغلقان مسالتى بيها
ارجع ع البيت لوحدك
والبس حاجة وجيهة
وان كنت عليك مش ح اقدر
ح ابقى اتشطر عليها !

لماذا كانت غزوة بدر ؟

أعد محمد رجائى وعاطف الجمار برنامجا عن ذكرى « غزوة بدر » تذيعه القناة (٧) ١١ مساء اليوم وفيه يتحدث د . احمد عبد المنعم البهى الاستاذ فى كلية الشريعة عن الاسباب والدواعى التى ادت الى هذه الغزوة الكبرى .

من غير عنوان
أنا أعظم من بيكاسو !

نيويورك من : كمال الملاخ :

★ .. على قمة الفن العالمى المعاصر يجلس الآن بيكاسو وهنرى موور والى جانبهما يقف على ذات القمة : سلفادوردالى (٦٥ سنة) حائرا .. لايجد مقعدا يجلس عليه . هل يقعد على ارضية القمة !! انه زائغ العينين يبحث عن مقعد ثالث . انه على القمة فعلا ويريد ان يتربع عليها ويستريح . هل يقوم ويضع مقعدا لنفسه .. وهذا سيتخذ بلاشك وقتا منه .. ماذا يفعل اذن ؟ هل (يزق) واحدا من العبقرين الخالدين الجالسين ليجلس بدلا من احدهما . اذن فليكن هذا . . !!!

و (هذا) هذه هى مشكلة سلفادوروالحب ووضعه على القمة ..

ولنرجع الى الصورة . صورة القمة . لانزيد من ملامح اصحابها :

بابلو بيكاسو — شيخ الفنانين معاصرونا .. يجلس بكل عبقريته التى ترفعها دماؤه الاسبانية الروسية .. والتى تبدبعض جوانبها وكأن نوعا من الشعوذة قد يلازمها اينما كان صاحبها بيكاسو مقيما حيث اراد فى باريس او عند نيس وكان .. مطلا من جنوب فرنسا على امواج بحرنا الابيض زائرا لاسبانيا عندما يشده الحنين الى مسقط رأسه .

المثال هنرى موور .. فى كل برودة الانجليزى .. يقبع بعيدا عن الناس والمجتمع فى بيته الهادىء فى ريف لتدنتحت فيومها .. ينحت وينحت وينحت ..

وثالثهما الواقف الحائر الزائغ العينين الاسبانى : سلفادور دالى .. وقد رسم نفسه بشاربيه العموديين الطويلين وكأنهما خطان متوازيان يقسمان ملامح وجهه ويحيطان فى حرص وبلا التواء بأنفه .. وتكون النتيجة ٣ خطوط ما بين عينيه وشفتيه ..

وسلفادور دالى لا يستقر مع ذلك فى حياته فقد اتخذ من نيويورك مشتى ومن اسبانيا عند بورت ليبت فى جنوبها مصيفا.

— — — — — — —

وكان لابد من هذه المقدمة السريعة .. حتى يكون هناك معنى لكل ما جرى هنا فى نيويورك بينى وبين سلفادور دالى :

— — — — — — —

.. وسط الزحام .. زحام حفلة افتتاح فيلم « د . زيفاجو » فى دار سينما لويس كابيتول فى نيويورك .. رأيت رجلا اشبه بالسياحى شعر رأسه الطويل اطلقه مسترسلا على الجانبين يكاد يلمس كتفيه . شاربيه العمودين . صديريته المزركشة وكأنها سجادة منمقة بالزخارف من الشرق البعيد . سترة بدلته الطويلة المشقوقة من الخلف .. ثم عصاه السوداء الرفيعة الطويلة ذات المقبض الذهبى الافقى المتعامد مع العصا .. انه لا يمسكها من مقدمتها بل احيانا كثيرا من وسطها او من نهايتها . ملوحا بها للكل دون ان يخص واحدا منهم .. ثم اهتمام زائد منه بالمصورين .. الذين يندفعون يعكسون ومضات اضواء آلاتهم يصورونه .. محتضنا زوجته مبطئا فى هيستريا غريبة الى اى اتجاه دون اتجاه معين ! ؟

وانتهى التصوير .. ومشى نحوى . صائحا :

اسبانى ام ايطالى ؟

قلت له مصرى .. وكانت بداية حديث وتعارف وفهمت منه انه يقيم معرضا لنحو ..٣ من لوحاته هنا فى نيويورك سيظل مفتوحا على مدى ٦ اسابيع . وتواعدنا على اللقاء فى المعرض عند عودتى من رحلة الى الغرب عند مرورى ثانية فى نيويورك . حيث انى فى اليوم التالى مشغول بعدة مواعيد ، قبيل سفرى .

ويأتى اليوم التالى . لاذهب الى بهو الفندق العريق سان ريجس وكنت على موعد فى السادسة مساء مع عمر الشريف وجولى كريستى .

وبينما كنت اتطلع فى البهو على واجهات بعض المحال اتفرج على تنسيقها وما تعرض ، اذ بمفاجأة لقاء . سلفادور دالى يدخل متجها نحوى . صائحا — وكان الوقت مساء — صباح الخير . بونجور . جود مورننج ..

ضحكت قلت له نحن فى المساء . !

قال لا يهم !!! لماذا لا تجرى معى حديثا الان ؟ . تعال معى فى جناحى .

قلت له : انا على موعد هنا بعد ربع ساعة .

قال سلفادور دالى اذن فلنجلس فى كافيتريا الفندق . ثم صفق — والتصفيق فى الفندق العريق شىء يلفت النظر — وهكذا اثار كل الموجودين الى وجوده ..



● سلفادور دالى : ويوميات العبقرى !

ثم قال اطلب ما تريد . بول على حسابى شع القيمة . واحد قهوة .

قلت لنفسى انها فرصة لا اضيعها فى تفسيرى للرجل . وبدأت اوجه له ما تدفعه عفوية اسئلتى ..

وعن بيكاسو تحدثنا ..

قال دالى : نعم ان بيكاسو هوالعبقرى الحى مع دالى ..

سألته مندهشا مع من ؟ .. وكأنى لم استمع اليه .

فأخذ سلفادور دالى يشير الى صدره فى عنف . معى انا .. انا سلفادور دالى . ان بيكاسو كان من ٥ سنوات فقط هو الاول . وكنت معجبا به . ولكن صدقنى .. انا اعظم منه . انا عبقرى اكثر منه . لماذا ؟ . . لانى انا دالى اصدق منه واذكى ! !

وبسرعة رشف سلفادور دالى ما طلب ان يشربه . ليتابع .. ان بيكاسو اصبح هداما وسلبيا .

— وبين فنانى الماضى ؟ ميكل انجلو ام دافينشى ام رمبرانت .

— لا . لا . فارمير ورافائيل . تقدر ان تكتب ان بين القدامى : رافائيل وبين المعاصرين انا .. دالى !

ولم اضحك او ابتسم وانما ظللت اتظاهر بالجدية كلها ! !

واعود لاسأله عن حياته فيقول : من الصعب الاحتفاظ باهتمام العالم اكثر من ½ ساعة ولكنه وفق فى اجتذاب الاهتمام لمدة ٢٠ سنة . وذلك عن طريق اهتمامه بالظهور فى المجتمع . بالقاء المحاضرات . بالصحافة . فى عواصم العالم .. اعتقد ان عنصر النجاح الذى صادفنى يتكون من معادلة هى : الحيوية + حبى لزوجتى + الايمان المحرك .. ان فائض المال والشهرة عندى لا تأثير لهما على شخصيتى . ولم يدفعه الى التفكير فى الانتحار . كما اثر على غيره . بل بالعكس فان حبه للحياة يزيد الفائض ولا يتردد فى العمل على المزيد منه ؟

ثم مد سلفادور دالى يده واخرج قلما للرسم من جيبه وشد غلافا كنت ادون عليه بعض نقط الحديث .. ورسم توقيع فى حجم ظرف الغلاف الكبير . قلت له ما هذا . قال هدية منى لك بمناسبة الاعياد . قلت له اذا لماذا لا توقع على ورقة احسن . فنادى الجرسون وطلب منه ورقة من الفندق .

ووقع عليها من جديد . بنفس الحجم الكبير .

قلت له : انت لم تزر بلدى . ولكنك قطعا سمعت عنه الكثير . عن حضارته . النيل . الاهرام . السماء الصافيه ..

دالى — ماذا تعنى ؟

... — قطعا بما لك من خيال واسع تستطيع ان تتصوره فى رسم صغير سريع يعكس تخيلك عن بلدى .. وستصبح (الاسكتش) فى قلب الحديث عند نشره .

دالى — انا مستعد . ادفع ...٥ دولار .

... — ايه ؟ . ماذا اسمع ٥ دولار

دالى — لا . انا قلت (وهنا اخرج قلمه الحبر الضخم .. من جديد .. وامسك الغلاف الذى اكتب عليه ... ليدون بسرعة الرقم الذى يطلبه ضاغطا لتحديده بـ (...٥ دولار) ! !





● توقيع سلفادور دالى !

5-000 $

قلت له لنغير الحديث . حتى لا آخذ فكرة انك مادى بهذا الشكل .

— ما رأيك فى هنرى موور ؟

دالى — .. انه رجل انجليزى !

... — واراجون ؟

دالى — انه يملك اكبر قدر من الوصولية والانتهازية .. ولكنه لم يصل الا الى اقل القليل !

... — وزوجتك حبيبتك : « جالا » .؟!

هل هى زوجتك .

دالى — انها زوجتى مرتين . انى : اومن بالازدواج . كان لى اخ اكبر سماه والدى سلفادور . لما مات اطلقوا اسمه على . انى اعرف نصف نفسى وابحث عن النصف الاخر . انى مرتين . ولهذا بعد ان تزوجت زوجتى على المذهب الكاثوليكى بعد ان تطلقت من زوجها الشاعر الفرنسى بول الور . تزوجتها ثانية منذ اسابيع على المذهب القبطى المسيحى .

... — كم عمرك الان ؟

دالى — ٦٠ سنة ! (وهو فى الحقيقة ٦٥ سنة) .. انك تدهشنى يا صديقى المصرى . هل انت صحفى . معلق صحفى ام بوليس . بوليس سرى ؟ !

ثم يحلق فى بشدة . وابتسم دون ان يضحك . وكأن فكرة هبطت عليه فجأة . ثم وقف وشد عصاه مستأذنا : ٢٠ ثانية . دقيقة واحدة فقط يا صديقى وسأعود اليك

ولم يمش . وانما بدأ وكأنه يجرى هاربا من قاعة كافيتريا الفندق .

وعاد بعد دقيقة واحدة . يلهث .. وفى يده كتاب . يبدو انه اشتراه او أخذه على حسابه من محل بيع الكتب من الفندق وبسرعة جلس . وبسرعة اخرج قلمه . وبسرعة فتح غلافه ليوقع من جديد بامضائه الكبير لا فى ركن الصفحة وانما على كل الصفحة الاولى منه .

قائلا : هذا كتابى هدية منى اليك .

وامسكت بالكتاب وقرأت عنوانه ولم اتمالك ان امنع نفسى من الضحك هذه المرة . فقد كان عنوانه :

« يوميات العبقرى سلفادور دالى .. بقلم سلفادور دالى » ! ! ! !

مع المرأة

طبق رمضان : « بودنج الفاكهة »

★ المقادير : ٣ ملاعق حلو كورن فلور — سكر تحلية — ٢ فنجان فاكهة طازجة مشكلة ومقطعة — ملعقة عصير ليمون — ٤ اكواب عصير فاكهة .

★ الطريقة : يوضع مسحوق الكورنفلور مع السكر فى كسروله ثم يضاف اليه عصير الفاكهة تدريجيا مع التقليب — يرفع على نار هادئة الى ان يغلى مع التقليب ويبقى على النار حتى يصير الخليط سميكا — يرفع من فوق النار ويبرد قليلا ثم تضاف اليه الفاكهة وعصير الليمون — يصب فى اطباق زجاجية وتبرد فى ثلاجة ثم تقدم .

ملحق أسبوعى — الأهرام — عدد الجمعة

بصراحة، يكتبها

محمد حسنين هيكل

٢ - مناقشة مفتوحة

نفقات القوات المسلحة

حديثى اليوم عن القوات المسلحة ، وهل اعتماداتها المتزايدة هى السبب فيما حدث أخيرا من رفع أسعار بعض السلع ؟ .

هذه نقطة وقفنا عندها فى الاسبوع الماضى بعد نظرة سريعة على الافق بحثنا فيها عن اجابات لتساؤلات يطرحها التهويل .

بينها التساؤل بما اذا كانت سياستنا الخارجية تكلفنا الغالى وتحملنا بأكثر مما نطيق ؟ . والتساؤل بما اذا كان أولى بنا ان نقفل بابنا علينا ونلتفت الى أمورنا وندخر الجهد الذى نوجهه الى حركات التحرير فى العالم العربى وأفريقيا ؟ .

ولقد لمسنا ذلك كله بسرعة ثم وقفنا كما قلت عند نقطة لابد أن نتحسسها — هى الاخرى — أصابعنا ، تبينا ودراسة وهى : **نفقات القوات المسلحة .**

واقول ابتداء وملتزما بما تعهدت به من التمسك بأقصى — ولقسى — حد من الصراحة أنه : **ليس هناك بلد كمصر حاجته الى الدفاع أكثر ما تكون ، بينما هو ينفق عليه أقل ما يمكن ! .**

ان نقطة البحث من هذه البداية تنقسم على الفور الى نصفين :

- **احتياجات الدفاع .**
- **والانفاق عليه .**

□

واطرح للمناقشة اولا — جانب احتياجات الدفاع من زواياه المتعددة :

(١) لقد كانت مصر بلدا يحتله الاستعمار ، ولم يكن احتلالها رغبة من الاستعمار فى مجرد فرض الذل على شعبها ، وانما كان الاحتلال نتيجة لاسباب اقتصادية وعسكرية وسياسية ، فمصر طريق ونقطة وسط فى منطقة فادحة الاهمية والغنى !

وبالنضال المصرى العنيد فان الاستعمار ارغم على الخروج منها وان بقى قابعا من حولها بمصالحه الاقتصادية وقواعده العسكرية وارتباطاته الاجتماعية .

لكن مصر جزء من كل ، وما يقال فيها يسمع خارجها كما أن أى فعل داخلها له رد فعله من حولها سواء بالتأثير أو حتى بالعدوى .

والاستعمار حتى الان ليس مستعدا بسرعة أو بسهولة أن يتخلى عما هو فى قبضة يده من الثروة العربية المنهوبة ، وهذا الموقف يحدد خطته حيال مصر فيما يلي :

◀ **يشغلها بالمشاكل من الداخل ،** ابتداء من الضغط الاقتصادى الى التآمر الارهابى بقدر ما تسعفه الوسائل والادوات .

◀ **يحصر تأثيرها داخل حدودها ،** ويحجزها عن الاتصال الطبيعى بالامة العربية ، ويعزلها مستعينا بأحدث فنون الحرب النفسية متحالفا مع الطبقة المتوجسة تخوفا من التطور والتقدم .

◀ **يضربها بالقوة المسلحة** اذا أرغمته الظروف على كشف يده ، وعندما تعجز وسائله غير الدموية عن تحقيق أهدافه ، أى عندما تقدر مصر على تحدى المشاكل ، وعندما تقدر على تجاوز الحصار والحجز والعزل .

ولقد كان انشاء اسرائيل حلقة من هذه الخطة ، وان كان هناك للصورة وجه آخر ، أقصد أن أقول انه كان هناك أساس عنصرى فى عملية قيام اسرائيل ، ولكن الاساس العنصرى لم يكن ليحقق ما حققه لو انه لم يلتق مع خطة الاستعمار فى المنطقة وينسق جهده مع أهدافها النهائية .

□

معنى ذلك ان القوة العسكرية للاستعمار خطر كامن دائم متربص بمصر ، جاهز كحل أخير لكتم أنفاسها وابعاد تأثيرها عن المنطقة التى يخشى الاستعمار عليها تمسكا بما هو قابض عليه فيها ! .

وذلك حدث فعلا فى السنوات المتفجرة ما بين سنة ١٩٥٢ وسنة ١٩٥٦ .

قاومت مصر الاحتلال وارغمت المحتل على أن يجلو — وقاومت مصر أحلاف الاستعمار . السور الكبير من حول مناطق النفوذ — ثم كسرت مصر احتكار السلاح لكى تملك قدرة الدفاع عن نفسها — ثم أممت قناة السويس استردادا لاحتكار مسلوب ولكى تضع فائده فى خدمة التنمية .

وكان ذلك كله — **فى حد ذاته** — خطيرا بالنسبة للاستعمار .. مصالحه وهيبته .

لكن ما هو أخطر منه ، كان تأثير ذلك كله على العالم العربى وخطر انتقال الثورة بالعدوى خارج الحدود المصرية .

وفى كل ما نشر حتى الان من الوثائق والاسرار عن حرب السويس تبدو هذه الحقيقة أظهر ما تكون وأوضح :

◀ **ان العدوان على مصر وقع — ليس لمجرد أن مصر مارست استقلالها ، ولكن قبل ذلك خوفا من تأثير ممارسة الاستقلال المصرى على بقية الامة العربية واتقاء لخطر انتقال العدوى .**

◀ **ان العدوان على مصر وقع — ليس لمجرد أن مصر رفضت احلاف الاستعمار ، ولكن قبل ذلك خوفا من تأثير الرفض المصرى على بقية الامة العربية واتقاء لخطر انتقال العدوى .**

◀ **ان العدوان على مصر وقع — ليس لمجرد أنها أممت قناة السويس وحولت للتنمية عوائدها ، ولكن قبل ذلك لان ما حدث فى مصر سابقة خطيرة لابد أن تلحق قبل أن تحدث تأثيرها واتقاء لخطر انتقال العدوى .**

معنى ذلك فى نفس الوقت : أن مصر قد تتعرض لتهديد القوة العسكرية للاستعمار بسبب تطورها الذاتى وحركتها نحو التقدم .

انها تتطور وتتحرك ، ربما **بدون قصد فى أن تصدر أعمالها** خارج حدودها .

لكن عملية التصدير تتم طبيعيا وتلقائيا نتيجة لاتصال الجزء المصرى بالكل العربى .

وهنا المشكلة او من هنا الخطر

اى أن حساب الاستعمار لمصر يمكن ان يجرى على تأثيرها الذى لم تقصده ، وعلى العدوى التى قد تنتقل بغير تعمد منها .

وفى **الحصيلة الختامية لهذا التحليل ، نجد أن الاستعمار — فى واقع الامر وحقيقته — لا يرضى من مصر بأقل من أن توقف تطورها وتجمد حركتها نحو التقدم .**

وبالتالى ، فان مقدرة الدفاع المصرى تصبح — فى واقع الامر وحقيقته — دفاعا عن التطور المصرى نفسه وعن حركة التقدم المصرى ذاتها ! .

أو تصبح — فى صميم الامر — دفاعا عن حرية العمل الاجتماعى — بنواحيه السياسية والاقتصادية والثقافية — على الارض المصرية

●

(٢) **ان مصر تواجه — بعد الاستعمار — خطر التوسع الاسرائيلى .**

وكما قلت فان صورة اسرائيل لها جانبان : **الجانب المتصل بخطط الاستعمار ،** ثم الجانب **المتصل بالاساس العنصرى للحركة الصهيونية** وهذا الجانب لهأحلامه الخاصة المنعزلة أحيانا **عن خطط الاستعمار .**

وليست سرا أحلام اسرائيل المستمدة من أساس وجودها العنصرى وأكثر ما يبلور هذه الاحلام هو ذلك الشعار المشهور بأنه : **« من النيل الى الفرات دولة اسرائيل الموعودة » .**

وفى المخطط العاجل تستهدف اسرائيل أن تحتل منطقتين : **سيناء فى مصر ، والضفة الغربية للاردن ،** وفيما بعد ذلك يبقى هدف التوسع — متحركا مع الظروف — الى حين يتمكن من المساحة الممتدة من الفرات الى النيل .

والعاجل والآجل — مما تستهدفه اسرائيل — لا يحتاج من جديد الى دليل ! .

◀ بعد انسحاب مصر من سيناء تفاديا لخطر الوقوع فى المصيدة عقب التدخل البريطانى — الفرنسى فى منطقة قناة السويس فى اول نوفمبر سنة ١٩٥٦ تمكنت اسرائيل من دخول الصحراء المقدسة واعلن دافيد بن جوريون رئيس وزرائها — فى ذلك الوقت — أن سيناء قد ضمت نهائيا الى اسرائيل ، ولولا حقيقة خروج الجيش المصرى من المصيدة سالما فى ذلك الوقت ومحتفظا بكل قواه — خصوصا فى الدروع وفى الطيران — لما رضيت اسرائيل بأن تنسحب من سيناء مهما يكن الضغط الدولى الذى تعرضت له

وانما خرجت اسرائيل من سيناء ... لان الفرق المدرعة المصرية أفلتت من مصيدة سيناء ، وأصبحت بعد الاندحار البريطانى الفرنسى والانسحاب من بورسعيد — قادرة على ملاقاة الذئب الاسرائيلى المتلصص والجبان ، تصور نفسه وقع على بقايا فريسة هاجمتها السباع فاذا الفريسة التى تصورها مباحة للنهش تقف أمامه قادرة على المطاردة وعلى القتال !

◀ ومطامع اسرائيل فى الضفة الغربية للاردن دائمة لا تنقصها الا فرصة مواتية ! .

□

وفوق خطر اسرائيل التوسعى **فان اسرائيل تسد باب الاتصال بين المشرق العربى وبين المغرب العربى وأوله مصر وهو وضع يستحيل قبوله على الامد الطويل ومهما تكن المخاطر .**

وفى الواقع فان سد باب الاتصال بين المشرق العربى والمغرب العربى هو الخطوة الاولى فى طريق مطامع التوسع ، فذلك تقسيم للجبهة العربية فى مواجهة الخطر وتفتيت لها خصوصا عندما يتفاعل مع آثار التناقضات السياسية والاجتماعية فى الدول العربية المحيطة باسرائيل .

ولقد كانت نتيجة الحرب ضد اسرائيل سنة ١٩٤٨ محزنة .

وأكثر مدعاة للحزن هو ما حدث سنة ١٩٤٩ ، وبعد الهدنة ، من تقدم القوات العسكرية الاسرائيلية الى العقبة وارتكازها على هذا الخليج المطل على البحر الاحمر ...

ان هذه الخطوة الاسرائيلية التى تمت بغير تنبه عربى كاف ، وبغير رد فعل عربى قادر ، أحكمت قفل باب الاتصال تماما بين المشرق العربى وبين المغرب العربى .

□

نتيجة لذلك فان اسرائيل دولة عسكرية ولا يمكن — منطقيا بل وطبيعيا — أن تكون غير ذلك :

عليها دائما أن تكون مستعدة بالقوة **لاستمرار** فرض الامر الواقع بالعدوان .

وعليها دائما أن تكون مستعدة بالقوة **لاغتنام** أى فرصة للتوسع

وعليها دائما أن تكون مستعدة بالقوة **لمقاومة** أى محاولة لتصفية العدوان ، أو حتى لفتح باب الاتصال بين جناحى العالم العربى فى المشرق والمغرب .

ذلك فى نفس الوقت يحدد لمقدرة الدفاع المصرى واجبها وعملها :

ان تردع أية خطوة توسعية ، ثم ان تفتح باب الاتصال ، ثم ان تتقدم بعده لعملية التصفية الحقة والشرعية ضد العدوان الذى يمثله الامر الواقع الان فى فلسطين المحتلة .

ولقد تحدد الواجب والعمل على مقدرة الدفاع المصرى **فى الدرجة الاولى** لعدة أسباب :

◀ ان مصر هى اكبر واقوى الدول العربية وليس ذلك فضلا لها ولا هو منة على غيرها .

◀ ان التقدم المصرى ، الاقتصادى والعلمى بالذات ، هو القادر على مسئولية التحديات الجديدة للدفاع .

◀ ان مصر واحدة من الدول العربية القليلة التى تملك قدرة التصرف دون قيد من الاستعمار أو رباط يشد وثاقها .

◀ ان مصر وسوريا بين الدول العربية الاربع المحيطة باسرائيل ليس لهما ضمان الا أن تقفا وان تحاربا .

لبنان يجد من يهمس فى أذنه بأنه فى حماية خاصة .

والاردن يجد من يثبت حركته بالخطر المحتمل على الضفة الغربية للاردن ، وبأنه لا شيء يقنع اسرائيل بالسكوت عن الضفة الغربية الا سكوت الضفة الغربية عن اسرائيل .

وأود أن أقول هنا أن حديثى هو عما يقال وليس عن مدى الاستجابة فى لبنان أو فى الاردن له ... ذلك بحث آخر .

مصر وسوريا وحدهما لاتجدان من يهمس لهما بضمان ، وهما على أى حال لا تبحثان عنه ، وان كانت الامانة تقتضى ان نشير هنا الى أوضاع الجيش السورى بعد كل ما أصابته به محنة السياسة السورية منذ يوم الانفصال ! .

□

معنى ذلك ان مقدرة الدفاع المصرى تحمل ثقل الجبال .

تحمل ثقل الجبال كما أسلفنا ضد الاستعمار ومن أجل حرية التطور والتقدم على الارض المصرية ذاتها .

وتحمل ثقل الجبال كما أوضحنا بعد ذلك ضد الخطر الاسرائيلى وعليها فى الدرجة الاولى تقع مسئولية الامن الوطنى المصرى والامن القومى العربى .

وفى الخلاصة نجد أمامنا حقيقة كبرى تقول **« بأن القوات المسلحة المصرية هى الاداة الفعالة للارادة الوطنية المصرية والارادة القومية العربية ، وهى قوتهما الرادعة والضاربة » .**

ولعله من هنا هذا التركيز المروع ضد الجيش المصرى .

◀ ان هذا الجيش عوير بضعفه قبل الجلاء على أساس انه لا يستطيع ملء الفراغ الدفاعى الذى سوف يحدث عندما تجلو القوات البريطانية من منطقة قناة السويس .

عوير بضعف لم يكن مسئولا عنه ولا كان شعبه هو الذى ارتضاه .

مع ذلك فان الشعب اخذ الجيش معه للثورة وبالثورة تكسر من حوله طوق احتكار السلاح واتاح له فرصة للقوة حقيقية .

◀ منذ أول يوم لفرصة القوة بدأ التشكيك فى قدرته على استيعابها واستعمالها .

بعد صفقة السلاح توالت غارات اسرائيل على مراكز الحدود المصرية تقصد ان تستفز وتستثير ووراءها اجهزة الدعاية الغربية كلها تحاول تشكيك العرب فى أقوى جيوشهم ، بل وتشكيك هذا الجيش نفسه فى قوته .

◀ ولما فشل هذا كله كان تدبير العدوان الثلاثى بهدف تحطيم قوة الجيش المصرى قبل أن يفلت من الضعف ومن حصار الاحتكار وآثارهما معا .

وبرغم أن القوة الجديدة لم تكن قد استكملت طاقتها بعد : فان اسرائيل عرفت منذ البداية انها لاتستطيع ان تبقى منفردة معها — وحدها فى معركة .

اقول هذا بعد قراءة دقيقة لـ «يوميات معركة سيناء» الكتاب الذى نشره الجنرال الاسرائيلى « موسى ديان » اخيرا عن اسرار السويس

فى هذا الكتاب حقائق ينبغى الوقوف امامها طويلا :

(١) **اسرائيل — بعد صفقة الاسلحة — كانت تتمنى الهجوم على الجيش المصرى لكنها كانت تدرك عجزها — اذا دخلت وحيدة الى المعركة — عن تحقيق اى هدف فضلا عن احتمالات هزيمتها .**

(٢) **بعد ان عرفت اسرائيل بنوايا فرنسا ، وبخطط فرنسا وبريطانيا معا ، تجرأت وعرضت نفسها كشريك فى العملية .**

(٣) **يحدد موسى ديان بوضوح كامل — وهو الذى قاد جيش اسرائيل سنة ١٩٥٦ — دور هذا الجيش فى المعركة :**

قال ديان بالحرف : « كان اساس خطتنا ان نقنع المصريين بأن حركتنا ضدهم يوم ٢٩ اكتوبر هى مجرد غارة واسعة النطاق وليست غزوا وذلك حتى لا نتعرض لكل قواهم الضاربة خصوصا فى الجو قبل التدخل البريطانى الفرنسى فى قناة السويس » .

وقال ديان بالحرف : « قلت لهيئة اركان الحرب الاسرائيلية ان دورنا فى المعركة سوف يكون اشبه بدور راكب الدراجة الذى يتعلق بسيارة تصعد جبلا .. كل ما عليه هو ان يمسك بمؤخرتها ويتقدم معها بدون ان يجهد عضلاته فى صعود الجبل »

وقال ديان بالحرف : «لقد فقدت اعصابى عندما علمت ان كتيبة المظلات التى نزلت عند ممر ميتلا قد سمحت لنفسها — ضد اوامرى — ان تشتبك مع القوات المصرية على جانب الممر .. فلقد كانت خسائرها هناك فادحة ولا مبرر لها »

وقال ديان بالحرف « ان قائد اللواء المدرع السابع دخل فى معركة مع القوات المصرية فى أم كتاف ولم يستطع التقدم برغم جهوده المتواصلة ، وبرغم انه غير قائد العملية بعد تكرار الفشل وانما استطاع التقدم فقط بعد ان انسحبت قوة الدفاع المصرية من ام كتاف تنفيذا لامر الانسحاب العام من سيناء بعد التدخل البريطانى الفرنسى » .

وبرغم هذا — وهو مايكاد أن يكون اعترافا كاملا ضد جيش اسرائيل ولصالح الجيش المصرى — فان الدعايات الغربية كلها مازالت تركز على الجيش المصرى اعنف حملاتها

تريد ان تصل فى النهاية الى تثبيت وهم **« هو ان الفلاح المصرى يصلح عازف ناى على ضفة ترعة فى وادى النيل ، لكنه لايصلح ضارب نار على حافة خندق فى جبهة قتال » !**

صميم الحقيقة ان الدعايات الاستعمارية تشعر ان هذا الجيش هو للعرب وذلك اخشى ما تخشى منه ومن استقراره كعقيدة لها تأثيرها ولها فاعليتها

وذلك موقف الاستعمار دائما من كل جيش عربى يشق الطاعة على القدر الذى يحاول الاستعمار فرضه عليه .

وعلى سبيل المثال كان جيش العراق قبل ثورة سنة ١٩٥٨ أسطورة فى الدعايات الغربية ، ثم تبين بعد الثورة ان هذا الجيش لم يكن يملك سوى اربع طائرات وبضع عشرة دبابة وان مقدرته على العمل الجدى كانت شبه مفقودة !

واذكر عند هذا الحد من الحديث مشهدا رأيته سنة ١٩٤٨ فى مدينة اريحا أول ما يصل اليه الذاهب لفلسطين بعد ان يعبر جسر اللنبى على نهر الاردن

كان الفيلق العرب لامارة شرق الاردن وقتها على وشك ان يتحرك بقيادة جلوب الى فلسطين ، او هكذا كان القول وقتها !!

ووقف الامير عبد الله — الملك فيما بعد — يستعرض بعض ألوية الجيش فى السهل المعبق بزهور البرتقال وذكريات التاريخ القديم

وكان منظر القوات للوهلة الاولى باهرا يهز بالحماسة كل الذين عاشوا مقدمات المأساة وبدأت تلح على أعصابهم احتمالاتها الرهيبة .

والقى الامير عبدالله يومها كلمة ثم دعا شيخ المسجد الاقصى فى

محمد حسنين هيكل

■ البقية على الصفحة التالية ■



فى اطراف المدينة وفى القرى حيث لا يسمع مدفع الافطار يقف المؤذن فى اعلى مسجده يراقب غروب الشمس وراء الافق حتى اذا غربت تماما أذن فى الناس لصلاة المغرب

(تصوير محمد يوسف كبير مصورى الاهرام)

بقية بصراحة

القدس الى ان يخطب في الجيش داعيا وواعظا .

ووقف الشيخ لحظة ونظرات الكل معلقة به ثم اذا هو يقول :

— ايها الجيش ... ليتك لنا !

ودوت عبارته وسط السهل المعبق بالزهور وبالتاريخ كأنها طلقة مدفع تفجرت بها الحقيقة ذاتها !

ولست اعرف ما جرى للشيخ بعدها، لكن ما جرى لجلوب قائد الفيلق العربي في ذلك الوقت معروف .

ومن المؤكد ان ذلك الجيش الذي رآه الشيخ تغير هو الآخر من وقتها — اقول ذلك للانصاف

وسوف اترك الآن جانب « احتياجات الدفاع » منتقلا الى الجانب الآخر وهو « الانفاق عليه »

واشعر انني لم اوف جانب احتياجات الدفاع حقه ، فلقد اكتفيت بتحديد بعض الخطوط الرئيسية دون توغل في تفاصيل تخرجني وراء دائرة البحث الحالي ، لكني اريد قبل ان اصل الى نهاية هذا الحديث ان الحق بالجانب الآخر من المنطلق الذي بدأت منه الرحلة الى هذا الاستطراد وهو انه **« ليس هناك بلد كمصر حاجته الى الدفاع اكثر ما تكون بينما هو ينفق عليه اقل ما يمكن » .**

وفي هذا الجانب من الموضوع فلسوف اعتمد تماما على تقرير خاص لمعهد الدراسات الاستراتيجية البريطانية ، صدر اخيرا في لندن تحت عنوان « ميزان القوى العسكرية ١٩٦٥ — ١٩٦٦ »

ان هذا التقرير يعطي صورة دقيقة لما تصرفه الدول على احتياجات الدفاع محسوبا بالدولارات الامريكية ، ومحددا بالنسبة التي يمثلها من ميزانية هذه الدول

ونترك الدول الكبرى ، الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي ، فان ظروفهما تختلف ومسئولياتهما عالمية . وعلى سبيل المثال فان الولايات المتحدة تصرف على الدفاع ٥١٠٠٠ مليون دولار بنسبة ٥٣ ٪ من ميزانيتها

كذلك نترك بريطانيا وفرنسا لان القياس بهما غير جائز وعلى سبيل المثال فان بريطانيا تصرف على الدفاع ٥١٤٠ مليون دولار بنسبة ٢٦ ٪ من ميزانيتها .

نأخذ من نستطيع قياس انفسنا بهم لتماثل او تقارب اسباب المقارنة

▸ بولندا (صفحة ٦ من تقرير معهد الدراسات الاستراتيجية) : تعدادها ٣١ مليون نسمة — جيشها ٢٧٧٫٠٠٠ مقاتل — ميزانية ١٩٦٥ للدفاع ٩٧٨ مليون دولار

▸ تشيكوسلوفاكيا (صفحة ٦) : تعدادها ١٤ مليون نسمة — جيشها ٢٣٥٫٠٠٠ مقاتل — ميزانية ١٩٦٥ للدفاع ٧١٥ مليون دولار

ويلاحظ ان بولندا وتشيكوسلوفاكيا اعضاء في حلف وارسو وارتباطهما بنظام الدفاع السوفييتي يكفل لهما حماية اضافية ضخمة)

هذا نموذج من الشرق

نموذج من الغرب :

▸ بلجيكا (صفحة ١٥ من التقرير) : تعدادها ٩٫٥ مليون نسمة — جيشها ١٣٠ الف مقاتل — ميزانية ١٩٦٥ للدفاع ٥٢٠ مليون دولار

▸ هولندا (صفحة ١٩) : تعدادها ١٢ مليون نسمة — جيشها ١٣٥٫٠٠٠ مقاتل — ميزانية ١٩٦٥ للدفاع ٧٥٠ مليون دولار

ويلاحظ ان بلجيكا وهولندا اعضاء في حلف الاطلنطي وارتباطهما بنظام الدفاع الغربي يكفل لهما حماية اساسية)

نموذج ثالث من الدول المحايدة او التي تقول بالحياد :

▸ السويد (صفحة ٣٧ من التقرير) : تعدادها ٧٫٧ مليون نسمة — جيشها ١٨١٫٠٠٠ مقاتل — ميزانية ١٩٦٥ للدفاع ٨٦٥ مليون دولار

▸ سويسرا (صفحة ٣٨) : تعدادها ٥٫٨ مليون نسمة — جيشها يعتمد على نظام الاحتياطي — ميزانية ١٩٦٥ للدفاع ٤١٠ ملايين دولار .

نموذج رابع من الدول غير المنحازة

▸ الهند (صفحة ٣٤ من التقرير) : تعدادها ٤٧٠ مليون نسمة — جيشها ٨٦٩٫٠٠٠ مقاتل — ميزانية ١٩٦٥ للدفاع ٢١٠٠ مليون دولار

▸ اندونيسيا (صفحة ٣٤) تعدادها ١٠١ مليون نسمة — جيشها ٤١٢٠٠٠ مقاتل — ميزانية سنة ١٩٦٥ للدفاع ٩٨٠ مليون دولار

□

واصل بعد ذلك الى اسرائيل ... ثم مصر

▸ اسرائيل (صفحة ٢٥ من التقرير) : تعدادها ٢٫٣ مليون نسمة — جيشها ٢٥٠ الف مقاتل — ميزانية سنة ١٩٦٥ للدفاع ٢٧١ مليون دولار

▸ مصر (صفحة ٢٨) : تعدادها ٢٩ مليون نسمة — جيشها ١٨٠٫٠٠٠ — ميزانية سنة ١٩٦٥ للدفاع ٤٣٧ مليون دولار

ولابد من عدة ملاحظات هنا :

١ مصر اكثر من عشرة امثال حجم اسرائيل من ناحية التعداد

٢ في تقديرات ميزانية الدفاع الاسرائيلي سنة ١٩٦٥ لم يشر تقرير معهد الدراسات الاستراتيجية الى صفقة الاسلحة الالمانية التي قدمت هدية لاسرائيل

٣ في بعض النواحي العسكرية — كالبحرية مثلا — تعتمد اسرائيل اعتمادا كاملا على نظام الدفاع البحري الغربي في البحر الابيض المتوسط

٤ قواعد دول الاستعمار في المنطقة العربية كلها عند اي صدام حليف فعلي لاسرائيل ، ونفس هذه القواعد عدو فعلي لمصر !

٥ اذا قيست اعتمادات الدفاع الى الدخل القومي ، والى الميزانية فانه طبقا للتقرير البريطاني صفحة ٤٣ — تصبح النسبة كما يلي :

اسرائيل تصرف للدفاع ما يساوي ١٠٫٧ ٪ من قيمة انتاجها الاجمالي — الذي تدخل فيه كل التبرعات والهدايا والمنح ودخل الجباية والمعونات السخية — وما يوازي ٣١ ٪ من ميزانية الدولة .

مصر تصرف للدفاع ما يساوي ٦٫٨ ٪ من قيمة انتاجها الاجمالي وما يوازي ٢٢ ٪ من ميزانية الدولة

واذن ، وبالارقام ، فانه يتأكد ما قلته من قبل « وهو انه ليس هناك بلد كمصر حاجته الى الدفاع اكثر ما تكون بينما هو ينفق عليه اقل ما يمكن »

اضيف فوق ذلك ان بعض ما ينفق على الدفاع في مصر هو في واقع امره مردود الى التنمية الاجتماعية ، فالجيش في مصر اكبر مدرسة ، واكبر مستشفى ، واكبر مركز للتدريب المهني .

كذلك فان الجيش الآن مركز علمي هام لكثير من الابحاث الجديدة — وغير التقليدية — لم يكن طرقها متيسرا بغير الحساب احتياجات الدفاع

ومن الانصاف على اي حال — من الناحية الاخرى — ان اضيف ان كل ما يصرف على التنمية الاجتماعية هو ايضا وفي واقع امره مردود الى مقدرة الدفاع ذلك ان اصل التحدي الذي نواجهه هو تحد بالكيف .. اي نوع البشر في مصر وليس مجرد عدد البشر ، بل ان العدد في هذا المجال لا يستمد قيمته الحقيقية الا من النوع ، ومن ثم يرتبط الكم بالكيف

ومن حسن الحظ ان التجربة المصرية وعت هذه الحقيقة ولم تتغافل عنها ولم تنس للحظة واحدة ان بناء جيش كبير بغير تنمية اجتماعية اكبر هو كعملية بناء قشرة على السطح ... اذا انكسرت في مكان تحطمت في كل مكان

قيمة الجيش ان يكون درعا .. يحمي وجودا حقيقيا ... وليس مجرد قشرة مملوءة بالفراغ ! .

ولقد وضعت الآن — فيما اظن — مشكلة :

● اذا كانت سياستنا الخارجية كما قلت لا تكلف وانما تعطي .

● واذا كانت اعتمادات الدفاع اقل ما يكون ازاء احتياج للدفاع اكثر ما يكون ..

اذن فاين تذهب اموالنا ؟ !

محمد حسنين هيكل

أحداث الأسبوع

عرض تحليلي لما وراء الأخبار

سايجون

بوادر السلام في فيتنام

دخلت حرب فيتنام الآن مرحلة جديدة وحاسمة ، فقد دخلت عدة دول شرقية وغربية للمساهمة بوساطتها في العمل على انهاء هذه الحرب واعادة السلام الى فيتنام ، وبات الامر معلقا بقرار يصدر من حكومتي وشنطن وهانوي

وقد جاء هذا التحول بعد ان اصبح واضحا لدى المسئولين الامريكيين ان عام ١٩٦٦ سوف يحمل معه معارك اعنف كثيرا من جميع المعارك التي دارت في فيتنام في السنوات الماضية ، كما ان عدد الضحايا الامريكيين سوف يتضاعف فضلا عن ان هذه الحرب نفسها قد تتحول الى حرب ابادة تستمر لمدة خمس سنوات .

كذلك يرى العسكريون الامريكيون ان استمرار الحرب على ما هي عليه بدون نصر او هزيمة يتطلب تعبئة جميع احتياطي القوات الامريكية ومضاعفة القوة العسكرية للولايات المتحدة في فيتنام ومد نطاق الغارات الجوية وتشديدها على فيتنام الشمالية وضرب الطرق التي تمر منها الامدادات — عبر اراضي لاوس — الى ثوار فيتنام الجنوبية وتعزيز قوات المراقبة على الانهار والسواحل وقطع طرق الامدادات والتموين التي يعتقد انها تمر عبر اراضي كمبوديا .

ولا شك ان زيادة عدد القوات الامريكية في فيتنام الى نحو ١٧٥ الف جندي منذ شهر مارس الماضي وتشديد الغارات الجوية في الشمال وضد قوات فيت كونج في الجنوب قد ساعد كثيرا في منع الهزيمة التي كادت تلحق بالقوات الامريكية ، ولكن ذلك لا يعني ان الطريق اصبح معبدا الى الانتصار . فكما قال احد كبار العسكريين الامريكيين : « لقد استطعنا ان نتجنب الهزيمة ، ولكننا لا نزال بعيدين عن النصر » .

ولقد اصبح الشعب الفيتنامي والجيش الفيتنامي في حالة اعياء تامة من الحرب — وان كان بعضهم — وكذلك بعض القوات الامريكية في فيتنام — مازال يعتقد ان في الامكان التغلب على قوات فيت كونج واحراز نصر نهائي عليها . فهذه القوات ايضا — في نظرهم — قد بلغ بها الاعياء مداه .

وهناك ايضا دلائل اخرى كثيرة تشير الى ان المعركة لا تسير في جانب حكومة سايجون والقوات الامريكية ، فان معدل هرب الجنود من جيش فيتنام الجنوبية مازال مرتفعا رغم انه هبط في الشهور الاخيرة . وفي منطقة دلتا نهر ميكونج يبلغ معدل الهرب نحو الف جندي كل شهر يقابل ذلك هرب نحو ١٠ آلاف من قوات فيت كونج واستسلامهم للحكومة خلال عام ١٩٦٥ .

كذلك فان اسعار السلع في فيتنام الجنوبية قد ارتفعت الى درجة غير معقولة ، كما ان معظم الطرق البرية في البلاد قد نسفت او اصبحت خاضعة لسيطرة قوات فيت كونج ، التي تحصل لحسابها ضرائب من المواطنين الذين يمرون منها .

وفي حين يدعم الامريكيون قواتهم في فيتنام فان قوات فيت كونج تعزز نفسها بمعدل اسرع حتى بلغ مجموعها الآن داخل فيتنام الجنوبية ١١٠ آلاف مقاتل ، بالاضافة الى امدادات اخرى من المعتقد انها ستجيء من فيتنام الشمالية عبر اراضي لاوس وكمبوديا .

وهذه القوات قد دعمت مراكزها في اراضي فيتنام الجنوبية الى درجة ان اصبح من المتعذر القضاء عليها . وهي تسيطر على مناطق كثيرة حتى اصبح شعار القوات الامريكية هناك : ان العدو موجود في كل مكان »

ومن جهة اخرى فان سخط الرأي العام الامريكي على التدخل في فيتنام مازال آخذا في الزيادة وهو امر يعتبر هزيمة معنوية للقوات الامريكية ولحكومة الرئيس جونسون .

ويبدو ان الشعور العام في وشنطن هو ان حرب فيتنام قد اتسعت الى حد أن اصبح من الصعب التحكم فيها بطريقة فعالة دون المساس بالالتزامات العسكرية للولايات المتحدة في الاجزاء الاخرى من العالم .

وتحت تأثير هذا الشعور لجأت الولايات المتحدة الى طلب اجراء مفاوضات سلمية مع الاطراف الاخرى لانهاء هذه الحرب . وكما هي عادة الولايات المتحدة فانها تتجه الى التفاوض وهي في مركز القوة . فقد احالت تايلاند الى قاعدة كبرى لها . ومنذ ايام كتبت صحيفة « برافدا » السوفيتية مقالا اتهمت فيه وشنطن بالعمل على مد الحرب الى لاوس وكمبوديا من اجل وقف الامدادات العسكرية الى ثوار فيتنام الجنوبية . كذلك فان الرئيس جونسون طلب اعتماد ٦٠ مليار دولار لنفقات الدفاع في الميزانية الجديدة .

والمحاولات المتعددة التي تبذلها الولايات المتحدة الآن طلبا للسلام تهدف الى اقناع العالم بانها تعمل كل ما في وسعها للوصول الى اتفاق سلمي في فيتنام ، حتى لا تكون هناك فرصة بعد ذلك امام الرأي العام العالمي او الرأي العام الامريكي ذاته للاستمرار في استنكار موقف الحكومة اذا ما لجأت الى توسيع رقعة الحرب في منطقة جنوب شرق آسيا !

طشقند

مؤتمر قمة صغير

بين شاستري وأيوب خان

شهدت مدينة طشقند الواقعة على مسافة ٣٥٠٠ كيلو متر من موسكو اجتماع قمة صغير بدأ يوم الثلاثاء الماضي بين لال بهادور شاستري رئيس وزراء الهند ومحمد ايوب خان رئيس جمهورية باكستان — بدعوة من حكومة الاتحاد السوفييتي — في محاولة للوصول الى حل لمشكلة كشمير التي ظلت مصدرا للنزاع والتوتر بين الهند وباكستان طوال الـ ١٨ عاما الماضية .

وقد طار الكسي كوسيجين رئيس الوزراء السوفييتي من موسكو الى طشقند في اليوم السابق لبدء مؤتمر القمة الصغير حيث كان في استقبال القطبين الاسيويين . وكان كوسيجين قد عرض مساعيه الحميدة منذ ثلاثة شهور عندما وجه الدعوة لرئيسي الدولتين من اجل الاجتماع داخل اراضي الاتحاد السوفييتي لتصفية المشكلة القائمة بينهما .

وهذه هي المرة الاولى التي يتقابل فيها شاستري وايوب خان منذ نشوب معارك الحدود العنيفة بين الدولتين ، وهي المعارك التي استمرت ٢٢ يوما في سبتمبر الماضي .

كذلك فان هذه هي المرة الاولى التي يعرض فيها الاتحاد السوفييتي وساطته لحل مشكلة دولية . ولا شك ان هذه الوساطة ستكون بمثابة اختبار للدبلوماسية السوفيتية في آسيا ولمدى قدرتها على عقد الصلح بين الدولتين المتنازعتين وانهاء الازمة التي فشلت في حلها المنظمات الاقليمية والدولية على السواء .

ومن ناحية اخرى فان مجرد موافقة الجانبين على الاستجابة لدعوة كوسيجين تعتبر نصرا لمكانة الاتحاد السوفييتي لا كقوة عالمية فحسب وانما ايضا كقوة كبرى في آسيا .

وقد بدأ النزاع بين الدولتين مع استقلال شبه القارة الهندية وتقسيمها عام ١٩٤٧ ، ونشأ النزاع حول مقاطعة كشمير التي تبلغ نسبة المسلمين بها ٧٧ في المائة ، فقد كان من المقرر ان تنضم الى باكستان بحكم اغلبيتها الاسلامية ، ولكن حاكمها — وهو هندوكي — اعلن انضمامها الى الهند ، وحاولت باكستان ان تضمها اليها بالقوة المسلحة واحتلت جزءا منها بالفعل ، ولكن القوات الهندية تصدت لها فاصبحت المقاطعة مقسمة بين الدولتين عند جبهة خط وقف اطلاق النار . ومنذ ذلك الوقت والنزاع لا يتوقف بشأن المقاطعة .

وتتألف مقاطعة كشمير من واد يقع فوق جبال هيمالايا ، ويقع جزء كبير منها على حدود الصين الشعبية ، ومازالت كل من الهند وباكستان تطالب بملكيتها للمقاطعة ، وتتمسك بموقفها منها فالهند تصر على ان كشمير جزء لا يتجزأ من اراضيها ، وان مسألة تقرير مصير شعبها امر لا يقبل اي جدال . وباكستان تقول ان رفض الهند لمبدأ حق شعب كشمير في تقرير مصيره بنفسه عن طريق استفتاء شعبي هو اساس المشكلة ، وان العلاقات بين الدولتين لا يمكن ان تتحسن بدون حل هذه المشكلة .

وترد الهند بأن هناك مشاكل اخرى تتطلب التسوية منها الفروق التي تعيش فيها الاقليات في كل من الدولتين والعلاقات التجارية وكيفية اقتسام مياه الانهار المشتركة بينهما ويميل الاتحاد السوفييتي — وهو الدولة الوسيطة — الى الرأي القائل بأن تبدأ الدولتان ببحث المشاكل الاقل تعقيدا ثم تتدرج المحادثات حتى تصل الى اعقد المشاكل وهي مشكلة كشمير .

ولم يتضح حتى الآن حقيقة الدور الذي يقوم به كوسيجين ولا عدد الجلسات التي سيحضرها خلال انعقاد المؤتمر المقرر له ان يستمر اسبوعا . ولكن من الواضح ان الاتحاد السوفييتي يقدم للجانبين كافة التسهيلات والامكانيات اللازمة لتمكينهما من ان يصلا معا الى حلول لمشاكلهما . كذلك فمن الواضح ان موسكو لن تتدخل في المحادثات الا اذا وجدت ان المؤتمر قد اشرف على الانهيار ، وعلى اية حال فان كوسيجين سيجد ان من واجبه ان يقدم بعض الاقتراحات التي يمكن ان تساهم في نجاح المؤتمر .

القوات الامريكية في فيتنام تلقي السلاح !

★ القى الجنود الامريكيون السلاح والمؤن العسكرية والخوذات ، ومضوا يتزاحمون لمشاهدة حدث من نوع جديد لا يمت الى الحرب بصلة .

فوسط حملة السلام التي تقوم بها الولايات المتحدة الآن من اجل انهاء حرب فيتنام .. قام الممثل الكوميدي الامريكي بوب هوب بزيارة الى فيتنام الجنوبية ومعه فرقة من الفنانين للترفيه عن الجنود الامريكيين هناك .

وقد التقطت هذه الصورة في قاعدة « بين هوا » الامريكية حيث قدم بوب هوب وفرقته عرضا فكاهيا اجتذب جميع جنود القاعدة فسارعوا الى المشاهدة وهم يتزاحمون بالمناكب بعد ان تركوا اسلحتهم متساندة في وضع رأسي

معنى الأحداث

مؤامرة الصمت التي فرضت على مؤتمر شعوب القارات الثلاث

ليس صحيحا أن مؤتمر هافانا أول لقاء بين شعوب العالم الثالث !

هل هناك علاقة بين انعقاد المؤتمر وتزايد النشاط السياسي حول فيتنام؟

دين راسك — شو ين لاي — نهرو

مؤتمر هافانا لشعوب القارات الثلاث ...

محاولة من الشعوب — بعد ان طالت صدامات المصالح بين الحكومات — لشق مجرى جديد للحياة في قلب جبال من الصخر ابتلعت سطح الموقف الدولي حتى كادت أن تسد المسالك أمام موكب السلام .

واعتبار المؤتمر محاولة على الطريق لا يقلل من قيمته بل بالعكس يضعه حلقة في سلسلة العمل الجماعي الدولي فيمتص من حلقات قبله خبرة ويفسح الطريق بدفعة شابة لمحاولة بعده

وقد يبدو غريبا ان مؤتمرا يضم ممثلي شعوب ١٠٠ دولة من ١٣٠ دولة في العالم يفرض عليه هذا الصمت من اجهزة الاعلام في الغرب ووكالات الانباء التابعة لها ، وبالتالي يصبح ما ينشر عنه « رذاذا » لا يطفيء العطش ولا هو بجفاف . !

ومؤامرة الصمت التي فرضت على المؤتمر ليست جديدة ولا مفاجئة ، بل لقد كادت ان تصبح من كثرة تكرارها عملا روتينيا محفوظ المراحل . نفذ في البداية حول مؤتمر باندونج وبعده امتد ليغطي كل مؤتمرات العالم الثالث . فيسبق كل مؤتمر تجاهل علني يشوبه انتظار قلق للقرارات . فاذا ما صدرت القرارات وكانت اخف لسعة في صفحاتها فتحت لها اعمدة الصحف ونقلتها الآلات الارسال لوكالات الانباء والا امتدت مؤامرة الصمت الى ما بعد انتهاء المؤتمر . ويكفي ان تعلم ان صحف الغرب مثلا لم تهتم بنشر ملخص لما يدور في مؤتمر بلجراد لدول عدم الانحياز ١٩٦١ . وكل ما نشرته لم يخرج عن ملخص خطابي نهرو ونكروما مع ان تلك الصحفيين والمراسلين كانوا من الدول الغربية . !

وبالرغم من اي محاولة لفرض الصمت حول المؤتمر فان انعقاده حدث له خطره الحيوي للعالم الثالث عامة وللعالم العربي على وجه خاص .

وقبل ان نمضي بالحديث خطوة اخرى لابد من رسم حدود مجال الحركة .

فخطأ الاعتقاد بان مؤتمر هافانا لشعوب القارات الثلاث هو اول لقاء بينهم . قد يكون صحيحا انه اول لقاء بعد الحرب العالمية الثانية . او هو اول لقاء في عمر هذا الجيل ولكنه حتما ليس اللقاء الاول بين القارات الثلاث .

واللقاء الاول — على الاقل المعروف حتى الآن — كان في بروكسل ١٩٢٨ بين ممثلي شعوب القارات الثلاث الذين يدرسون في اوربا . وقد شارك في هذا المؤتمر نهرو وصن يات صن واينشتاين ويومها قال نهرو « انه ابتدأ استعمارا جديدا مازال في المهد ولكنه يحمل الخطر وهو يحاول وراثة الاستعمار القديم .

وخطره فانه عزل شعوب امريكا اللاتينية عن العالم . فلم يعد احد يعرف عنها شيئا ! »

ومرت بعد هذه الكلمات ٣٨ عاما هي طريق طويل شاق التقت فيه شعوب القارات الثلاث اكثر من مرة . فقد **انتهى مؤتمر بروكسل الى انشاء منظمة « مناهضة للاستعمار » وتجتمع سنويا . وقد تعرضت لضغوط مختلفة وصلت الى حد انسحاب رئيس احدى دوراتها اينشتاين منها بسبب موقفها الصلب في تأييد العرب ضد مطامع الصهيونية ! وبعدها استطاعت قوى** متعددة تجميد المنظمة الى حد يقرب من التصفية قبل الحرب الثانية بقليل .

وبعد الحرب العالمية الثانية كان لقاء القارات الثلاث في الامم المتحدة من اجل فلسطين . وشاركت وفود من امريكا اللاتينية في لجان الامم المتحدة . وكان لها في البداية مواقف عادلة ولكنها لم تستطع الصمود للضغط . ثم تعددت اللقاءات . فاشتركت عدة وفود في مؤتمر بلجراد لدول عدم الانحياز ثم تضاعفت الوفود في مؤتمر القاهرة لدول عدم الانحياز ومؤتمر القاهرة للدول النامية .

واصل من هذه الرحلة الى ان لقاءات متعددة على المستوى الشعبي والحكومي تمت بين القارات الثلاث . وكانت لها ثمار انتهت بضغط خارجي لتذويب ملاحقته العمل المشترك .

ويتم اللقاء الجديد بعد ان حققت هذه البلاد تقدما اكثر مما كانت عليه في اللقاءات السابقة .

فقد اصبحت شعوب الدول التي تشارك في العمل الجماعي بممثلي شعوبها اكثر عددا حتى جمعت كل دول القارات الثلاث تقريبا .

ان المؤتمر ينعقد وامامه تجارب افريقيا وحدها وافريقيا وآسيا معا . ولابد له ان يستفيد مما حققته هذه التجارب ومما وقعت فيه من اخطاء .

فالواقع ان شعوب امريكا اللاتينية في اشد الاحتياج الى قوة التضامن الاسيوي الافريقي وخبرته في معركة التطور التي تخوضها .

ومصدر الخطر الوحيد في هذا النطاق هو ان تنتقل ظلال الانقسام الى العالم الجديد في وقت هو اشد احتياجا الى تضامن بعد طول انقسام .

ومجرد انعقاده في حد ذاته وفي هافانا بالتحديد يعتبر عملا ناجحا على مستوى القارات الثلاث . وهو في نفس الوقت عملية تحد من هذه الشعوب لكل المعوقات التي تقف في طريق حركتها .

وقد ارتبط اللقاء الشعبي بحدثين قد لا يكون للمصادفة دخل في ذلك وربما كانت فعلا مجرد مصادفة !

اولا : فقد ارتبط انعقاد المؤتمر بلقاء شاستري وايوب خان في طشقند وضيافة رئيس الوزراء السوفيتي كوسيجين .

وربما ترتب على ارتباط الحدثين ان مناقشة موضوع الخلاف في هافانا يضيف عقبة اخرى في طريق الصعاب الذي يربط الهند بباكستان . وبالتالي يجد مؤتمر هافانا ان الاصلح لنفسه الوقوف بعيدا من الخلاف . وهو الامر الذي تتمناه اطرافه حتى لو لم تجهر بذلك .!

ثانيا : الحركة واسعة النطاق التي قامت بها الولايات المتحدة ابرز عواصم العالم لها في مناقشات حول امكانية انهاء حرب فيتنام . وتولى شرح السياسة الامريكية عدد كبير من ممثلي الرئيس الامريكي .

وصاحب ذلك كله اقتراحات مرت دون اهتمام ربما لان احدا لم يصدقها او لانها كانت غريبة ان تأتي من مسئول امريكي بالذات . ومثال ذلك اقتراح دين راسك وزير الخارجية حول امكانية قبول الولايات المتحدة . لجعل فيتنام دولة غير منحازة وضمان حيادها .

وصحب ذلك كله مزيد من تدعيم القوى **العسكرية الامريكية في فيتنام بل وارتبط ايضا بقرار بعدم التعرض والتشدد للامدادات العسكرية الامريكية لفيتنام في هذه المرحلة .** وتم خلال ذلك مثلا لقاء بين همفري نائب الرئيس الامريكي ورئيس الفلبين . وقيل انه طلب من الفلبين تقديم المساعدات لفيتنام . ولم يعرف احد اذا كانت تتضمن المساعدات العسكرية ام لا .!

ويتضح من ذلك ان العلانية هي الطابع **الذي تغطي رحلات الوفود الامريكية التي تتحدث عن انهاء الحرب والسرية الكاملة هي الطابع الذي يغطي التحركات بالامدادات العسكرية استعدادا لتوسيع جبهة الحرب .**

وبحكم هذه العلانية يصبح المفروض الا تتعرض السياسة الامريكية للنقد في مؤتمر هافانا . وان تعرضت فسوف تجد اجهزة الاعلام الامريكية مبررا للرد بأن الحكومة الامريكية بذلت ما في وسعها لانهاء الحرب .!

ويثير ذلك علامات من الشك في ان ما يجري الآن على المجال السياسي قد يكون قصد به تغطية عمليات الامدادات لتوسيع مجال الحرب وفي نفس الوقت سحب الفرصة من يد اكبر مؤتمر للشعوب لنقد السياسة الامريكية او تجريحها . وهناك احتمال آخر وهو ان تكون الولايات المتحدة جادة في انهاء حرب فيتنام بصورة لا تهدر لها هيبتها الدولية .

وبذلك فان ارتباط انعقاد مؤتمر هافانا بوقوع هذه التحركات السياسية ربما كان في حد ذاته دليلا على اهمية لقاءات شعوب القارات الثلاث الى جانب انه بهذه اللقاءات وحدها يمكن تذويب الصعاب التي تعوق التعاون بين بعض حكومات العالم الثالث وتفتح الطريق لجهة اكثر قوة واقدر على المبادرة من اجل تحقيق الامل في السلام .

سامي منصور

بالاجواء الباكستانية ، وهو ماقاله شاستري عند سفره بالرغم من ان كلا من الدولتين كانت قد منعت طائرات الدولة الاخرى من التحليق فى فضائها الجوى .

بريتوريا

حكومة جنوب أفريقيا تعتقل ٢٣٤٣ أفريقيا

وقد ظهرت بالفعل بعض الاقتراحات منها اقتراح بعقد ميثاق عدم اعتداء بين الدولتين ، وهو الامر الذى كانت ترفضه باكستان فى الماضى على اعتبار انه يقيد حقها فى المطالبة بمقاطعة كشمير .

ويصحب كوسيجين الى طشقند مجموعة كبيرة من المستشارين على رأسهم اندريه جروميكو وزير الخارجية والمارشال روديون مالينوفسكي وزير الدفاع فضلا عن عشرات من الخبراء الذين قاموا بدراسات واسعة لمشكلة كشمير من مختلف نواحيها .

والملاحظ ان مدينة طشقند ، التى اختيرت لعقد المؤتمر ، تقع فى الجزء الاسيوى من الاتحاد السوفيتى ، وهى تقع قريبة جدا من باكستان . كذلك فان العبور اليها من الهند يتطلب المرور

بدأت حكومة جنوب افريقيا حملة اعتقالات واسعة جندت لها ثلاثة آلاف من جنود البوليس استطاعت حتى الان اعتقال ٧٠٠ أفريقى فى مدينة «سويتو» و ١٦٤٣ آخرين فى معسكرات الافريقيين التابعة لجوهانسبرج . وقد وجهت الى المعتقلين تهمة الاشتباه فى قيامهم بنشاط ضد الحكومة .

والحقيقة ان حملات الحكومة العنصرية فى جنوب افريقيا ضد الوطنيين الافريقيين ليست بجديدة حتى وان كان بعضها قد تم فى سرية كاملة . فان هذه الحكومة لم تتورع يوما ما فى ان تعلن تمسكها بالتفرقة العنصرية فى جنوب افريقيا . ولكن الواقع ان حملة الاعتقالات الاخيرة خرجت انباؤها من بريتوريا وهى تحمل عنوانا يؤكد انها اكبر حملة اعتقالات فى تاريخ جنوب افريقيا .

ومن خلال حروف هذا العنوان برزت علامات الاستفهام لتدور حول ما يرتبط هذه الحملة بالاحداث الجارية فى افريقيا فى الوقت الحاضر .

والواضح ان اهداف هذه الحملة لايمكن ان تخرج عن احتمالين الاحتمال الاول ان تكون التهمة التى وجهت للمعتقلين .. وهى القيام بنشاط مضاد للحكومة صحيحة ومعنى ذلك ان هناك حركة تجمع وطنية ضد السياسة العنصرية التى تتبعها حكومة هندريك فيرفورد . فى الوقت الذى يتجمع فيه معظم الزعماء الافريقيين داخل السجون . وعلى هذا الاساس يبدو ان هناك زعامات جديدة قد بدأت تظهر وحركة الشعب الافريقى للثورة ضد هذه الحكومة العنصرية ..

والاحتمال الثانى ان تكون هذه التهمة ملفقة . وهذا يعنى ان الحكومة تشعر بخطورة تتطلب اعتقال مثل هذا العدد الضخم ، الامر الذى يحول حملة الاعتقالات الى حملة ارهاب ضد الوطنيين الافريقيين

ومهما تكن الدلائل التى تدعم كل احتمال فان كلا منهما يؤكد وجود جو من التوتر فى جنوب القارة من الواضح انه يرتبط بأحداث جرت اخيرا فى المنطقة . ومن ابرز هذه الاحداث اعلان استقلال روديسيا تحت حكم الاقلية البيضاء ثم اعلان جنوب افريقيا تأييدها لحكومة سميث غير الشرعية هناك . وكما لم يكن غريبا ان تؤيد حكومة فيرفود حكومة سميث فتاريخ جنوب افريقيا مع التفرقة العنصرية لايختلف عن تاريخ حكومة روديسيا . فجنوب افريقيا يحكمها الاقلية البيض وتعدادهم لايزيد عن ٣٠٠٨٨٠٥٠٠ أبيض فى الوقت الذى يبلغ فيه تعداد الاغلبية الافريقية ١٢٠٩١٤٠٣٠٠ نسمة . فلم يكن غريبا ايضا ان تقوم حكومة فيرفورد بحركة ارهابية ضد الوطنيين الافريقيين بدأتها بحملة تجويع حيث منعت المخازن المحلية فى اقليم الكاب من توزيع الذرة على معسكرات الافريقيين واستمرت عملية التجويع خمسة أيام .

فبعد ان اعلنت حكومة سميث الاستقلال قامت بحملة اعتقالات وارهاب واسعة ضد الافريقيين من ابناء روديسيا . ولذلك بدا واضحا الارتباط بين الاجراءات التى اتخذتها كل من الحكومتين اللتين اصبحتا تمثلان تحالفا للقوى العنصرية فى القارة الافريقية .

والحقيقة ان هذه الحملات اصبحت تدل بصورة قاطعة على انه مهما بلغت قوة هاتين الحكومتين فهما مازالتا ترهبان احتمال ثورة الشعب الافريقى فالاجراءات القمع المتزايدة التى تتخذها كل منهما ضد الوطنيين الافريقيين تؤكد انهما يعملان حسابا للوطنيين الافريقيين الذين تزايدت حركتهم . فكل ثورة مضادة لقمع شعب لابد وان تكون قد سبقتها او لاتبعها ثورة لهذا الشعب .

وشنطن

الصحف الغربية تجعل من الذهب السوفيتى لغزا

يواجه خبراء الاقتصاد فى الولايات المتحدة مشكلة اقتصادية احاطتها الصحف الغربية بأغلفة دعائية فتظهرها وكأنها لغز يصعب حله . وكان أول من أثار هذه المشكلة هو بنك ناشيونال سيتى الامريكى الذى أعلن فى تقريره السنوى عن أحوال الذهب أن أهمية الذهب السوفيتى بدأت تزداد فى الوقت الذى تتضاءل فيه امدادات ذهب الغرب . وأعلن الخبراء عن حيرتهم فى ظاهرة استمرار الاتحاد السوفيتى فى زيادة موارد العالم الغربى من الذهب عن طريق بيعه فى الاسواق الدولية المفتوحة . وقدر الخبراء هذه المبيعات بأنها اكبر من مجمل انتاج الذهب الحالى فى الاتحاد السوفيتى .

وقد اطلقت بعض صحف الغرب على هذا الوضع وصف لغز الذهب السوفيتى .

ولكن فى الواقع ان مشكلة الذهب جاءت بصورة جانبية أو غير مباشرة نتيجة لعدة عوامل اقتصادية امتدت مظاهرها على طول شهور العام الماضى والعام الذى سبقه . وكان أبرز هذه العوامل :

١ — منذ نحو عامين بدأ الاتحاد السوفيتى وعدد من دول الكتلة الشرقية فى الاتجاه الى التعامل التجارى مع الكتلة الغربية . وكان بديهيا أن احتياطى الدول الشرقية من العملات الصعبة — الدولار والاسترلينى — لايكفى لتغطية هذا التعامل الذى جاء بعد وضع اقتصادى اساسه فكرة الاكتفاء الذاتى . ولذلك كان واضحا ان يكون الذهب هو أساس هذه المعاملات فقد كان الاتحاد السوفيتى يبيع ذهبه فى الاسواق الدولية من أجل تمويل مشترياته من القمح الغربى .

٢ — زادت فى الفترة الاخيرة ازمة العملات الصعبة بعد تمسك الدول الصناعية بالتعامل بها مع الدول النامية مما اثر فى موازين المدفوعات لعدد من هذه الدول . ولذلك لم يكن أمام معظم دول العالم غير التعامل بالذهب لتغطية حاجاتها من الدول الصناعية . ونتيجة لذلك زادت أهمية الذهب كأساس للتعامل التجارى الدولى

٣ — فقد الدولار والاسترلينى جزءا من قيمتهما نتيجة الازمات الاقتصادية التى واجهت كلا من الولايات المتحدة وبريطانيا خلال العامين الماضيين ، كما كان لقرار الرئيس الفرنسى ديجول — فى العام الماضى — باعتبار الذهب أساسا للتعامل الدولى أثر على قيمة الدولار والاسترلينى . ولذلك تحول اهتمام معظم الدول الى الذهب كاحتياطى لمواجهة الازمات الطارئة

وبتسلسل هذه العوامل تبرز حقيقة أن الاتحاد السوفيتى كان اكثر الدول التى جاء فى صالحها تزايد أهمية الذهب فالاتحاد السوفيتى كان يملك أكبر رصيد من الذهب فى العالم بحيث لو كان قد عرضه فى السوق المالية دفعة واحدة لاثار أزمة اقتصادية تفوق حدتها أزمة عام ١٩٢٩ وذلك بالاضافة الى أن أسعار الذهب عالميا كانت مرتفعة نتيجة أن الولايات المتحدة كانت تحاول انقاذ الدولار ووقف تسرب رصيدها من الذهب الى الخارج فعلى هذه الاسس قام الاتحاد السوفيتى بعرض كميات من الذهب قدرت قيمتها فى عام ١٩٦٤ وحده بما يتراوح بين ٣٥٠ و ٤٥٠ مليون دولار مما أدى — فيما بعد — الى خلل فى ميزان الذهب فى الغرب .

وكان أبرز مظاهر هذا الخلل تراكم الذهب لدى الدول الغربية وخاصة الولايات المتحدة ، الامر الذى أدى — فى المقام الاول — الى انخفاض أسعاره فى الاسواق الغربية بحيث بلغت ٣٥ دولارا للأوقية وبالتالى لم يؤد هذا الوضع الى النتيجة الطبيعية له وهو زيادة احتياطى الدول الغربية منه . فبعد أن ضعفت قيمته لم يضف الا القليل الى القيمة النقدية لهذا الاحتياطى . فقد بلغت هذه الاضافة نحو ٢٥٠ مليون دولار فقط .

والواقع أن ما أسمته الصحف الغربية باللغز لم يكن من صنع الاتحاد السوفيتى بقدر ما كان من صنع الولايات المتحدة . فهى التى اشترطت على الاتحاد السوفيتى أن يشترى قمحها بالدولارات بقصد تعجيز الاقتصاد السوفيتى وتعريضه لازمة فى رصيده من العملات الاجنبية . فما كان من الاتحاد السوفيتى الا أن عاد الى الاسلوب التقليدى القديم للتبادل التجارى بالذهب فطرح كميات ضخمة من ذهبه فى الاسواق الغربية استخدم قيمتها من الدولارات والاسترلينى فى شراء القمح الامريكى .

اما فيما يتعلق باللغز نفسه فالمعروف أن الاتحاد السوفيتى يحتل المرتبة الثانية بين الدول المنتجة للذهب . وهذا الانتاج يتزايد باستمرار فقد بلغ ما انتجته المناجم السوفيتية عام ١٩٥٤ ما قيمته ٢٣٥ مليون دولار وعام ١٩٦٢ ما قيمته ٤٢٨ مليون دولار . وهذا يعنى أن الاتحاد السوفيتى أنتج خلال هذه السنوات العشر ما قيمته نحو ٤٠٠٠ مليون دولار اضيفت الى ما يمتلكه أساسا من الذهب . ولذلك فان هذا اللغز لم يتعد أن يكون حملة تشكيك قامت بها الصحف الغربية بهدف الحد من تعامل الدول الغربية مع الاتحاد السوفيتى .

ضحايا الاعصار فى باكستان



الاسى والفزع يرتسمان على قسمات هاتين السيدتين الباكستانيتين اللتين جلستا فى العراء ضمن الالاف غيرهن ممن عصفت الاعاصير الاخيرة ببيوتهن واحالتها الى ركام وانقاض .

وقد شملت هذه الاعاصير منطقة مساحتها ٦ آلاف ميل مربع من باكستان وبلغت سرعة الرياح فيها ١٥٠ ميلا فى الساعة وصاحبتها سيول وفيضانات . ويقدر عدد الضحايا بنحو ١٥ الف قتيل وأكثر من هذا العدد من المفقودين .

اتجاهات الصحف العالمية

اختلفت الصحف فى اهتماماتها بصورة واضحة ، وربما كان الخيط الذى يجمعها كلها هو تجاهلها التام لمؤتمر شعوب القارات الثلاث .

وقد وضح الاختلاف فى وجهات النظر حول أكثر من موضوع . وفى مقدمتها الانقلابات العسكرية الاخيرة فى افريقيا . فالصحف الامريكية اعتبرت هذه الانقلابات دليلا على مدى الجهل الذى تعانى منه هذه الدول وعدم الاستقرار والتخلف ومضت تهاجم الدول الافريقية . أما الصحف البريطانية فقد اعتبرت هذه الانقلابات هزيمة للصين الشعبية . فقد انقلبت الصحف البريطانية محل الصحف الامريكية فى عقدة "الشيوعية واعتبار ان اى حدث يقع لابد ان تكون الشيوعية خلفه . والغريب فى ذلك ان يأتى من الصحف البريطانية والتى كانت تعتبر أكثر الصحف قدرة على فهم المشاكل الافريقية .

وعلى أى حال فمن الواضح من تعليقات الصحف الغربية ترحيبها بقيام انقلابات عسكرية تحول افريقيا الى مظهر آخر من مظاهر الحياة غير المستقرة مثل أمريكا اللاتينية .

ونفس الظاهرة انتقلت بدورها الى ما يحدث فى فيتنام . ففى الوقت الذى كانت الصحف الامريكية تبرز فيه مسألة الاتصالات التى تجرى على كل المستويات من أجل وضع نهاية للحرب فى فيتنام نجد أن الصحف البريطانية اعتبرت ما يجرى هناك مظهرا آخر من مظاهر الحياة فى « سيرك » فيتنام .. واكتفت الصحف الفرنسية بعرض ما يدور على أرض فيتنام وحولها . وان كانت وحدها أكثر الصحف ابرازا لعمليات التدعيم الحربى التى تقوم بها الولايات المتحدة .

وكان الجديد فى هذا النطاق ما تردد حول احتمالات اللقاء بين ديجول وجونسون .

وانتقلت ظاهرة التناقض فى تمحيص الاحداث الى لقاء شاستري وأيوب خان فى ضيافة الاتحاد السوفيتى . فقد رأت فيه الصحف الامريكية محاولة من الاتحاد السوفيتى لكسب مواقع خسرتها الولايات المتحدة . وأحاطت اللقاء بكل عوامل الشك فى أى احتمال لنجاحه .

أما الصحف البريطانية فقد نبذت الى التشكيك وان كانت بوسيلة أخرى . فقد أشارت الى أن شاستري قد وعد حزبه وأعضاء البرلمان أنه لن يناقش مشكلة كشمير . وان كل ما سوف يناقشه العلاقات بين الهند وباكستان بصفة عامة . وان الهند على ثقة من أن الاتحاد السوفيتى يقف معها باعتباره أقرب صديق فى المجتمع الدولى ان لم يكن فى رأى الصحف البريطانية الصديق الوحيد .

ويلاحظ ان الصحف السوفيتية نفسها وضعت المؤتمر فى مكانه بعدم انتظار نتائج ضخمة منه . وقالت ان حلافا استمر سنوات لايمكن حله فى يوم وليلة .

ووسط كل هذه المفارقات برزت مسألة الاضرابات فى الولايات المتحدة . وارتفاع الاسعار . وبرغم مدى أهمية وحيوية هذه الاحداث فان معالجتها فى الصحف الغربية جرت وخاصة فى الصحف الامريكية بصورة أخشى أن أقول انها سطحية .

وقد ضاعت روديسيا وسط هذه الاحداث حتى كانت بعض الصحف أن تنساها أو على الاقل تتناساها . وربما كان الشىء الوحيد الذى شد الانظار الغربية الى هناك تعرض روديسيا لقحط شديد واحتمال ان تترتب عليه أزمة زراعية . وربما كان ذلك اختبار من الشيعة فرضته على ضمير المجتمع الدولى كله ومدى امكانية التصرف فى هذه الازمة وما اذا كان المجتمع الدولى سوف يلتزم بقرارات المقاطعة أم سوف تتسابق بعض الدول على تقديم يد المساعدة والعون لروديسيا .

كتب من العالم

مولد الصاروخ

تأليف : ... كلى واتومرك

هو سجل كامل بالصور للصاروخ فى الحرب ... وما تبعه من تصميمات صواريخ المانية أخرى لم تر النور لسقوط قوات الحلفاء برلين قبل أن تنتهى القوات الالمانية من اطلاقها .

واهمية هذا الكتاب ترجع الى انه اول كتاب كامل يعرض معلومات وصورا وافية لاول صاروخ استخدم لاغراض حربية فى العصر الحديث . وقد كتب مقدمته عالم الصواريخ الالمانى المعروف فرنسير فون براون الذى تجنس الان بالجنسية الامريكية واصبح احد اكبر خبراء برامج الصواريخ فى الولايات المتحدة .

ويحتوى الكتاب على مجموعة كبيرة من الصور والمعلومات كانت تعد قبل صدور كتاب الجنرال والتر دورنبرجير فى عام ١٩٥٤ من الاسرار الحربية التى تحتفظ عليها قيادة قوات الحلفاء . وذلك حتى أن بعض هذه الصور تعتبر من ادق الصور التى نشرت عن الصواريخ بوجه عام بل أن بعضها لم يسبق نشره من قبل . كذلك تضمن الكتاب ترجمات لاصول الخطابات والمراسلات المختلفة التى تمت بين خبراء الصواريخ الالمان قبل وفى أثناء الحرب العالمية الثانية وبين السلطات النازية فى برلين .

ومن ناحية اخرى يتحدث الكتاب عن الثورة ... فى عالم الصواريخ . فهو أول صاروخ يصنع بالجملة استخدمته السلطات النازية امام قوات الحلفاء الزاحفة على برلين . كما أنه وضع الاساس للتقدم الهائل الذى وصل اليه العالم فى علم الصواريخ بعد ادخال بعض التعديلات على تصميم الصاروخ الالمانى حتى اصبح سلاحا رادعا بالاضافة الى استخدامه فى مجالات أبحاث الفضاء . والمعروف أن الوقود الذى كان مستخدما فى ... ٢ كان عبارة عن غاز الاوكسيجين على صورة سائل مضاف اليه مواد أخرى . فلا شك فى أن هذا النوع من الوقود كان بدائيا ولكن الالمان لم يستطيعوا أن يخلوا تحسيناته عليه فى ذلك الوقت بسبب ظروف الحرب وعجلة هتلر فى الحصول على سلاح جديد لم يكن لقوات الحلفاء مثيل له .

وأما سائر المعلومات الموجودة فى هذا الكتاب فمعظمها تكشف أسرارا عسكرية لم يسبق الحديث منها علنا الا فى الدوائر المعنية .

كلمات من وسط الاحداث

● ان سباق التسلح بين الهند وباكستان سيجلب الدمار الاقتصادى على البلدين اللذين يمكن أن ينعما بالرخاء لو عاشا فى سلام .

أيوب خان

● انني أعتقد بضرورة استخدام القوة العسكرية الى جانب العقوبات الاقتصادية لاسقاط حكومة الاقلية فى روديسيا .

كابويي
وزير خارجية زامبيا

● لقد كانت فرنسا وستظل بعيدة عن مشكلة فيتنام

شارل ديجول

تيتو

أقرب زعماء العالم إلى القاهرة

صورة من قريب

خاض معارك الحرب العالمية الأولى مكرها وقاد حركة تحرير بلاده فى الحرب العالمية الثانية

المحادثات الدولية الهامة التى جرت فى القاهرة هذا الاسبوع بين الرئيس جمال عبد الناصر وافريل هاريمان المبعوث الخاص للرئيس الامريكى ليندون جونسون تمثل مرحلة اخيرة فى الاتصالات التى قامت بها القاهرة منذ وقت طويل مع جميع اطراف المشكلة الفيتنامية بناء على الدعوة الموجهة اليها من الرئيسين تيتو وشاستري عقب اجتماعهما معا فى بريوني .

وكان القطبان اليوجوسلافى والهندى قد لجأ الى الجمهورية العربية المتحدة طلبا لوساطتها فى هذه المشكلة المعقدة نظرا للعلاقات الطيبة التى تربطنا بكل من الكتلة الشرقية والكتلة الغربية ، خلافا للهند ويوجوسلافيا اللتين شاب علاقاتهما بالصين الشعبية بعض التوتر فى السنوات الاخيرة .

ففى نهاية يوليو الماضى — بعد انتهاء محادثات تيتو وشاستري فى بريوني — اعلن تيتو ان القاهرة تتفق مع بلجراد ونيودلهى فى وجهة نظرهما بشأن مسائل الحرب والسلام وان الرئيس عبد الناصر مستعد دائما للاسهام فى الجهود الرامية الى تخفيف التوتر فى العالم

ولقد كان الرئيس تيتو اكثر اقطاب دول عدم الانحياز التقاء مع الرئيس عبد الناصر ، فقد تم ١٦ لقاء بين الرئيسين منذ عام ١٩٥٥ حتى الان . كذلك فان مؤتمرى القمة لدول عدم الانحياز قد عقد اولهما فى بلجراد والثانى فى القاهرة .

ومنذ نهاية الحرب العالمية الثانية والرئيس تيتو يسير ببلاده فى طريق عدم الانحياز الذى كان يبدو فى البداية وكأنه خيط مشدود بين الشرق والغرب ، اما الان وبعد ان انتصر مبدأ الحياد والاستقلال فقد اصبحت كل من الكتلتين تخطب ود يوجوسلافيا . فالولايات المتحدة قدمت لها معونات اكثر مما قدمتها لبعض حليفاتها كما ان الاتحاد السوفيتى — بلسان خروشوف — قد اعتذر ليوجوسلافيا عن سوء تقديره لموقفها خلال فترة حكم ستالين .

ففى عام ١٩٤٦ بدأ تيتو صدامه مع الولايات المتحدة عندما اجبرت القوات اليوجوسلافية طائرتين امريكيتين على الهبوط بعد انتهاكهما للفضاء الجوى اليوجوسلافى ، وقد نجم من ذلك مصرع خمسة من الطيارين الامريكيين ، وبعد عامين بدأ صدامه مع الاتحاد السوفيتى عندما اظهر ستالين استياءه للسياسة الاستقلالية التى ينتهجها الزعيم اليوجوسلافى وطلب استدعاءه الى موسكو ، ولكن تيتو رفض الطلب واعلن تحديه لسلطة ستالين ، وكان ذلك اول تحد من نوعه داخل المعسكر الشيوعى ، وقد قال فى هذه المناسبة : «اننا لانستورد مبادئنا من الخارج ، فهى تنبثق من ارضنا . وهناك اكثر من طريق يوصل الى الاشتراكية»

وعلى الاثر اتخذ الكومينفورم (المكتب الشيوعى الدولى) قرارا بطرد يوجوسلافيا من عضويته .

أعداء الشعب

ومرت على هذا الحادث خمس سنوات قبل ان يموت ستالين ، ثم مرت سنتان اخريان قبل ان يسافر زعماء الاتحاد السوفيتى فى ذلك الوقت — خروشوف وبولجانين وميكويان — الى بلجراد . هناك القى خروشوف كلمة قال فيها : «لقد بحثنا جميع التهم الموجهة الى يوجوسلافيا ، واتضح لنا انها من اختلاق اعداء الشعب الذين شوهوا الحقائق» . ثم دعا الى عودة العلاقات بين الحزبين الشيوعيين السوفيتى واليوجوسلافى على اساس الثقة المتبادلة .

وقد عرف عن تيتو منذ طفولته انه معتد بشخصيته وبآرائه ، فعندما كان تلميذا كان المدرسون يصفونه بانه «مشاكس» ، ولم يكن يواظب على الذهاب الى المدرسة ولكنه لم يكن متخلفا فى الدراسة عن زملائه ، بل على العكس كان متفوقا فى جميع المواد باستثناء الحساب !

كذلك فان اباه — الذى كان يعمل حدادا — كان كثير الشكوى منه . فالاب رجل متدين يذهب الى الكنيسة انتظاما فى ايام الاحاد ، اما الابن فكان يهرب من البيت عندما يحين موعد الكنيسة حيث يقضى يوم الاحد بطوله فى المراعى والجبال المجاورة .

فقد ولد جوزيب بروز — وهو الاسم المدون فى شهادة ميلاده — فى قرية صغيرة باقليم كرواتيا . ولم يكن بالقرية مدرسة ، لذلك فقد كانت امه ماريا ترسله من حين لاخر الى ابيها المقيم فى اقليم سلوفينيا ، وكان الطفل جوزيب يقضى عند جده اياما سعيدة ، فقد كان هذا الجد عجوزا مرحا محبا للحياة وكان يكلف حفيده برعاية الماشية وحمل الماء الى البيت .

وكان والدا جوزيب فقيرين اميين ، وقد رزقا ١٥ ابنا كان هو سابعهم ، وقد عاش منهم سبعة كان هو اصغرهم . وهو يقول فى كتاب صدر عن تاريخ حياته : «فى طفولتى وصباى لم آكل ابدا حتى الشبع ، وكان الارز الذى تطهوه امى وتدخره لايكفى لسد رمقنا . »

وفى عام ١٨٩٩ عندما بلغ جوزيب سن السابعة بدأ يبحث عن عمل يعول بنفسه جريا على التقليد الذى كان متبعا فى اقليم كرواتيا من حيث اشتغال الاطفال فى سن مبكرة . وبدأت حياته العملية فى الحقل حيث كان ينتزع الاعشاب الضارة ويسحب البقر الى الحظيرة ويدير الطاحونة ، ثم عمل جارسونا فى مطعم بقرية مجاورة ، حيث كان يشتغل طوال النهار ، فى غسل الصحون وتنظيف الارض وينام الليل فوق مصطبة ، وفى بعض الامسيات لم يكن عشاؤه يتعدى اعشابا يابسة ياخذها خلسة من المراعى .

واتجه بعد ذلك الى الصناعة فاشتغل «صبيا» فى مصنع اقفال ، ثم طرأ على القرية حدث خطير كان بمثابة نقطة تحول فى حياته ، فقد اقيمت بها مدرسة ليلية ، والتحق بهذه ...

لم يكد يتعلم مبادئ القراءة حتى اكتشف فى نفسه طاقة كبرى على الدراسة والتحصيل ، واخذ يطالع كل ما يقع فى يده من كتب ولاسيما كتب التاريخ وقصص المغامرات وسير الابطال والزعماء . وحتى ذلك الوقت كان كل طموحه ينحصر فى أن يصبح فى المستقبل «ترزيا» لكى يفصل لنفسه الملابس الانيقة بدلا من الثياب البالية التى يرتديها فى المصنع صباحا ولا يبدلها عند ذهابه الى المدرسة فى المساء .

مجند بالاكراه

ولم يكد يبلغ عمره الثانى والعشرين حتى اشتعل لهيب الحرب العالمية الاولى التى انطلقت شرارتها الاولى داخل بلاده (فى سراييفو) . ووجد نفسه مجندا بالاكراه فى جيش امبراطورية «النمسا والمجر» للدفاع عن عرش اسرة هابسبرج وفى العام التالى للحرب اصيب فى معركة مع جنود روسيا القيصرية ، فاخذه الروس اسيرا .

وقامت الثورة البلشفية وهو موجود فى روسيا ، ورأى بعينيه الطبقة التى ينتمى اليها — وهى طبقة الفلاحين والعمال تتولى الحكم بعد ان قضت على النظام القيصرى وعلى سيطرة رأس المال .

وعاد الى بلاده عام ١٩٢٠ وهو مقتنع تماما بضرورة تطبيق نفس التجربة فى مملكة يوجوسلافيا التى كانت قد تشكلت من اتحاد كرواتيا وسلوفينيا والصرب ولكنه وجد ان الحزب الشيوعى فى بلاده ضعيف ومنقسم على نفسه ، وفى عام ١٩٢١ اعلن ان هذا الحزب غير شرعى وهرب زعماؤه الى الخارج .

واستطاع جوزيب ان يعثر على عمل جديد كميكانيكى . واخذ ينظم حركة سرية بين «رفاقه» من العمال ، واكتشف البوليس امره فى عام ١٩٢٨ ووضعه فى السجن لمدة ست سنوات ، امضاها كلها فى القراءات والدراسات العميقة والمناقشات مع زملائه من المساجين ، مما جعله يعوض الكثير من حرمانه السابق من التعليم المدرسى .

وخرج من السجن عام ١٩٣٤ ليكر بمارسة نشاطه السرى . واستطاع ان يسافر الى موسكو ثم عاد فى عام ١٩٣٧ لكى يصبح سكرتيرا عاما للحزب الشيوعى اليوجوسلافى الذى كان قبل ذلك يتخذ مقره خارج يوجوسلافيا . وكان أول عمل قام به هو نقل مقر الحزب الى داخل البلاد ، وقد استطاع فيما بعد ان يضاعف عدد المنتمين اليه وان يضم له عددا من شباب «النخبة» المثقفة أو من يسميهم لينين «نخبة الثوار» .

وقامت الحرب العالمية الثانية واحتلت جيوش هتلر اراضى يوجوسلافيا ، وعندئذ شرع جوزيب فى دعوة ابناء الشعب الى الاشتراك فى حرب التحرير .

وانتهت الحرب بان اصبح تيتو على رأس جهاز عسكرى فضلا عن الجهاز السياسى الذى انشأه ونماه . كذلك فقد اظهرت مختلف طوائف الشعب اعجابها بالدور البطولى الذى قام به لتحرير البلاد وفى خلال سنوات الكفاح كان يساهم فى اصدار عدد من الصحف وكان يكتب فيها مقالات موقعة بحرفين مستعارين هما «ت . ت» اصبحا فيما بعد «تيتو»

وعند نهاية الحرب ، فى عام ١٩٤٥ اختارته أول جمعية وطنية (برلمان) فى يوجوسلافيا رئيسا للحكومة ، وفى عام ١٩٥٣ اختير رئيسا للجمهورية وفى ابريل ١٩٦٣ وافقت الجمعية الوطنية بالاجماع على الدستور الجديد ليوجوسلافيا الذى ينص على أن يظل تيتو رئيسا للجمهورية مدى الحياة وكذلك على تغيير اسم جمهورية يوجوسلافيا الفيدرالية الشعبية الى جمهورية يوجوسلافيا الفيدرالية الاشتراكية . وفى ديسمبر اعيد انتخابه سكرتيرا عاما للحزب الشيوعى اليوجوسلافى وذلك خلال انعقاد المؤتمر الثامن للحزب

ويجيد تيتو اللغات الالمانية والتشيكية والروسية مع المام بالانجليزية . وافضل الهوايات عنده هى الصيد والشيش .

وهو متزوج من السيدة جوفانكا التى تصغره بـ ٣٢ عاما والتى اشتركت معه فى حرب التحرير . ومازالت حتى الان ضابطة احتياطية فى الجيش برتبة «رائد»

وفى حديث اذاعه تيتو فى يونيو ١٩٥٩ نصح الازواج اليوجوسلافيين بان يساعدوا زوجاتهم فى غسل الصحون وسائر الاعمال المنزلية الاخرى .

حسن فؤاد

بنك تحويل متنقل فى أندونيسيا !



تجمع أهالى اندونيسيا من مختلف الاعمار فى مختلف المدن والقرى حول السيارات الحكومية التى اخذت تجوب البلاد ، حيث جلس فى كل سيارة منها « صراف » يتولى تحويل النقد المحلى فياخذ من الاهالى الروبيات القديمة ويعطيهم بدلا منها روبيات جديدة ، قيمة كل واحدة منها الف روبية قديمة .

وقد اقدمت اندونيسيا اخيرا على ادخال هذا التعديل فى نظامها النقدى من اجل مواجهة التضخم المالى الحاد الذى تتعرض له والذى ادى الى رفع اسعار الكثير من السلع والخدمات الى ارقام خيالية !

أجاممنون

بريشة
يوسف فرنسيس

ملخص ما نشر

امرت الملكة كليتمنسترا على أن يفرش بساط الارجوان ليسير زوجها البطل اجاممنون على الطنافس الحمراء الى باب قصره . وبعد لجاج طويل رضخ زوجها كارها وخلع نعليه خشوعا وسار الى بابه على مضض . اما كليتمنسترا فلفتت تناجي نفسها كانما هي في بحران : تتحدث من « الارجوان ! بحر الارجوان ! » الزاخر بالامواج الحمراء . وتخيلت ان هناك ينبوعا قديما كان منذ الازل يتفجر بالدماء وتجرى منه البحار والانهار وتثر منه العيون ، فتخضب وجه الأرض ، وتكسو كل شيء ببردة حمراء . ان مثل هذه الملكة الضارية المسموم قدا لا يرى شيئا الا ويصبغه بلون الدماء ، ذلك لانها كانت تدبر شيئا لزوجها العائد من طروادة . وهي تصور نفسها في صورة اداة تحركها يد القدر لتنفذ بها حكم العدالة في اجاممنون الذى ضحى بينته في سبيل المجد والفنى في الحرب زهرة شباب اليونان .

وبعد ان يدخل اجاممنون قصره ، تامر كليتمنسترا الفتاة كاساندرا بنت ملك طروادة وسبية اجاممنون ان تنزل من مركبتها ، وتدخل القصر لتتخذ مكانها بين الاماء والعبيد . ولكن هذه الاميرة العذراء ، « جوهرة الاسلاب والسبايا ، هدية الجنود اليكم » كما يسميها اجاممنون تظل في مكانها ذاهلة متوجسة يفيض قلبها بالاحتقار للملكة الضارية . لقد اصطفاها الإله ابولو رب الشمس وحافظ لوح الغيب واودعها سره وعلمها العرافة وقراءة الغيوب . وهي الان تقرأ في الغيب جرائم مروعة توشك ان تنقض على سيدها وسيد القصر اجاممنون . كاساندرا التى انبأت من قبل لقومها بدمار طروادة وبالويلات الكثيرة جزاء ما فعل باريس خاطف هيلانة ، هاهى ذى تتنبأ الان بالدمار والويلات الكثيرة لاهل ارجوس .

كاساندرا (تغنى)

ايا ابولو ! يا سيدنا الحبيب !
يا قارىء المحجوب والغيوب !
ويا مدمرى بضربتين :
قتلتنى بالحب مرتين .

قائد الكوراس

انظر اليها تعبد الالهه
وتمتمت بالغيب شفتاها ،
دمارها تحجبه الظلال .
لا تطمس النبوة الاغلال .

كاساندرا (تغنى)

ايا ابولو ! ياسيدنا الحبيب !
يا قارىء المحجوب والعيوب !
ايان جئت بى على الدروب ؟
لاى دار ساقنى حبيبى ؟

قائد الكوراس

لدار اتريوس ذى الآلاء ،
ان كنت تجهلين يا عذرائى .
كفى نحيبا والزمى الحدودا
لا تسألى او تطلبى المزيدا .

كاساندرا (تغنى)

الدار دار الكفر والبغضاء
والقتل والفتنة والدماء :
فيها ذوو الارحام والانساب
دماؤهم جرت بلا حساب :
دار الخنا والفتك بالرجال
والسم والخنجر والحبال .

قائد الكوراس

رأيتها السبية العذراء
ككلب صيد شمشم الدماء

كاساندرا (تغنى)

ها انذا اعلن من شهودى :
ويل لنا من فاسق مريد !
الجد اتريوس رب الثار
أخوه ثايستيس ذو الزنار
اغوى الى فراشه اللعين
زوجته الجميلة الخئون :
واتريوس بيت انتقامها
مروعا محرما حراما
دعا الاخ الشقى للوليمه
وجهز الصحاف للجريمه .
اجهز خلسة على اطفاله
ليطعم البائس من عياله
ثم شوى الاطفال كالخراف
قدمهم للاب فى الصحاف .
وحين اكل الاب الملعون
لحم بنيه لاثه الجنون
وحلت اللعنة فى ارجوس ،
ولوثت اسرة اتريوس .
اطفال ثايست الشقى صاحوا :
امام عينى اعولوا وناحوا .
روحى نبية ترى الارواحا
والدم واللعنة والاشباحا .

قائد الكوراس

لكم سمعنا برؤى العذراء
كأننا بغير انبياء
نعرف هول هذه الاشياء

كاساندرا (تغنى)

ويلاه ! يا ويلاه ! يا ارباب !
انى ارى من خلل الحجاب
جريمة جديدة نكراء
تحاك فى الخدور والابهاء :
ما هذه الجريمة الشنعاء ،
لا طب يمحوها ولا دواء ،
وعارها تدمى له القلوب ،
ويجزع القريب والغريب ؟
وليس من يدفع او يعين
الا فتى يسكن فى الحزون ،
يعيش فى منفاه كالسجين !

قائد الكوراس

عرفت قصة الغرام الدامى
وكل ما جرى من الاثام ،
وهذه الاحجية الخبيثة
مظلمة فى روحى المغيثة
تنبأت بأشنع الخطيئة
ففسرى لى هذه النبوءة

كاساندرا (تغنى)

يا ويلكم من مرأة شقيه
قد خضبت بيدها البغيه
ابهاء قصركم بيوم النصر ،
وقتلت حليلها فى القصر :
سارت به توا الى الحمام
ينسل منه كدر الاعوام :
هناك فاجأته كالضوارى
بخنجر يلمع بالشرار .
ويلاه ! يا ويلاه ! يا ويلاه !
دماؤه جرت مع المياه .
ها انذا اراه واراها
بدمه تلوثت يداها :
تطعنه بطعنة الهلاك
فخر هامدا بلا حراك .

قائد الكوراس

ما هذه الالغاز والاحاجى
كالليل اطبقت على سراجى ؟

كاساندرا (تغنى)

ماذا ارى ؟ ويلاه ! يا ويلاه !
هذا سعير لا ارى مداه
ويلاه ! عينى قد رأت شباكا
من الجحيم تحتوى الهلاكا :
ها انذا ارى عشيق الملكه ،
خدن الخنا ، رفيقها فى التهلكه ،
شريكها فى خنجر الجناة
شريكها فى متعة الزناة .
هيا اقبلى ، ايتها الزبانيه
لنهشه ، ونهش هذى الزانيه

الكوراس (ينشد)

ما هذه الاشباح والزبانيه
تقتات منا بالدماء القانيه ،
دعوتها تجتاح كالاعصار
ابهاء قصرى وصحون الدار ؟
كلامك المضطرب القطيع
غاص له الفؤاد فى الضلوع ،
فاضت له الدماء فى اعماقى
كما الضياء فى مدى الآفاق
عند شحوب الشمس فى الغروب ،
والشفق الملون المخضوب
يؤذن ببداية الرحيل
الى كهوف ليلنا الطويل !
لكننى ارى ..... واحسرتاه !
فاجعة تقبل ، يا ويلاه !

كاساندرا (تغنى)

خذوه ، وانقذوه من عذاب :
ويلاه ! يا ويلاه ! ليث الغاب
كالثور ، وهو ملك القطيع ،
ساقوه نحو المنهل الفظيع :
عشيقها غالبه بالحيله
والثور لا يؤخذ الا غيله .
حط على قرنيه ثم عقره
ثم توالت طعنات البقره
فى الصدر والجنبين والاحشاء
ففاض حوض القصر بالدماء
ويلاه ، يا ويلاه ، يا ويلاه !
بالغدر خر سيد الكماه !

الكوراس (ينشد)

لا زلت لا افهم حق الفهم ،
لكننى سمعت قولا يدمى .
اقرأ فى كلامك الغريب
رجما بهول فاجع رهيب
وهل اتت من غامض الاقوال
بشرى تسر القلب بالآمال ؟
والسجع جاء من فم الكهان
يحجب الارزاء بالاغانى ؟

كاساندرا (تغنى)

ويلاه ! واحزنى على حياتى !
صرخته التقت بصرخاتى
اجئت بى من موطنى الرفيق
لكى اموت معك يا صديقى ... ؟
اجئت بى من موطن الثريا
لكى نلاقى حتفنا سويا ؟

الكوراس (ينشد)

حزنك مثل نشوة الجنون
اوحى اليك لوثة الجنون :
كبلبل اغرم بالغناء
صداح لا يكف عن بكاء :
دندن طول الليل بالاغانى
فاجعة تفيض بالاحزان

كاساندرا (تغنى)

يا ليتنى كالبلبل الصداح
زقزق طول الليل بالافراح :
جناحه الملون الطليق
مسكة المغرب والشروق .
لكننى قرأت فى الغيوب
عن قدرى المغضب المخضوب !
السيف ذو الحدين من مصيرى :
يا أسفى على الصبا الطرير !

الكوراس (ينشد)

من اين جاءت هذه الاشجان ؟
تهذين بالويلات والاحزان :
هل هكو الهام من الارباب ؟
هل هو وحى الغيب ذى الحجاب ؟
وكيف تنذرين بالدمار ،
وتنشدين اعذب الاشعار ؟
من اين جئت برؤى الكهان ؟
من ربة الغيوب والاحزان ؟

ترجمة الدكتور
لويس عوض

كاساندرا (تغنى)

وا اسفاه للزفاف الدامى !
عرس اخى باريس كالحمام !
باريس القى الكل فى ضرام :
يوم سباه وجهها المشئوم
حط عليه الحزن والهموم .

وا اسفاه لشذى مروجى
ونهرها العاطر بالاريج
سكاماندر المزدهر الشطئان ،
نبع الصبا ومرتع الخلان ،
الهمنى باعذب الاغانى .

والان جئت شط اشيرون ،
لشاطىء الاعراف والمنون ،
فكيف لا افصح عن احزانى
واقرأ الردى لمن اردانى ؟

الكوراس (ينشد)

كلامك المنتحب الحزين ،
فهمته اوضح ما يكون :
ارثى لما الم بالعذراء
من نكبات الدهر والبلاء .
شكواك يا نائية البلاد
مست شغاف وكوت فؤادى .

كاساندرا (تغنى)

واها على القصور فى بلادى
قد صار صرحها الى رماد !
ابى رعى القطعان فى مروجه :
كم قدم القربان فى بروجه ،
وناشد الارباب والاقدارا
ان تحرس الابواب والاسوارا ؛
لكنها لم تصغ للرجاء
فآلت القصور للعفاء ،
واندكت الابراج والاقباء
وسقطت من تحتها الاشلاء .
ها انذا اسقط من اعيائى
وفى ردائى كفنوا اشلائى .

الكوراس (ينشد)

لازلت تجأرين بالشكاه
كأن رب الشر والموات
يطبق فوق مدرك الحنون ،
يلقى اليك النغم الحزين ،
والدمع والانين والشجون .
فأى شر خبأ المقدور
خلف حجاب حزنك المرور ؟

كاساندرا (بهدوء)

لن يستر الغيب استاره
خلف نقاب مسدل شفاف
مثل العروس ساعة الزفاف :
لكننا سوف نراه سافرا
مثل رياح الصبح فى الشروق
تلطم وجه الشمس واللالاء ،
وشفتاى لن تجمجما
بلغة الالغاز والاحاجى .
كن شاهدى ، والبث الى جوارى :
انى اشم اثر الدماء
قد سفكت من زمن بعيد .
فى صحن هذا القصر من قديم
جوق من الاشباح والزبانيه
ينشد فيه افظع الاغانى
عن ابشع الاثام والجرائم ،
والجوق لم يكف عن نشيد
من اقدم العصور والعهود .
يا ويلنا من جوقة الزبانيه ،
الفوريات رسل القصاص ،
جماعة البنات اخوات
سود حداد الثلب شائهات
يقمن فى ابهاء هذا القصر ،
يشربن فى الكئوس والدنان
خمر الدماء بدل النبيذ :
عربدن فى الصباح والمساء ،
رقصن كالاشباح فى القبور ،
ثم جلسن فى اعالى الدار
ينشدن كالغربان او كالبوم
ترنيمة واحدة مكروره
عن لعنة لعينة قديمة
حلت على اسلاف اتريوس :
يلعن صاحب الغرام الاثم ،
الاخ ثايستيس ذا الجرائم ،
منتهك الاحرام والمحارم ،
ملوثا فراش اتريوس ،
شقيقه الشريك فى ارجوس ،
فلم تجف بعدها الدماء
فى قصركم يا اسرة الشقاء .
فهل رميت كبد الحقيقه ،
بسهمى النافذة الدقيقه ؟
ام اننى شابهت يا صحابى
عرافة تطوف بالابواب
ترجم بالغيوب كالكذاب ؟
انتم شهودى ، فاحلفوا اليمين
ثم اشهدوا انى بغير مين :
ما قلت الا الحق والصوابا
ازلت عن قصركم الحجابا
كشفت عن آثامه النقابا .

قائد الكوراس

ما قيمة الحلفان واليمين ؟
هل تمسح الاثام عن جبينى ؟
لكننى أعجب للعذراء
شطئانها بعيدة نوائى
تعرف عن مدينتى الحزينه
اسرارها الخبيئة الدفينه .

كاسندرا

ابو لو رب الغيب من زمان
الهمنى عرافة الكهان .

قائد الكوراس

هل اغرم الاله بالعذراء
فخصها بلغة السماء ؟

كاسندرا

كان هوى الاله ذى اللالاء
يمنعنى من ذكره حيائى .

قائد الكوراس

ونعمة الاله ذى السناء
لم تعط للعبيد والاماء !

كاسندرا

كم بثنى غرامه العظيم
كالعاشق الولهان من قديم !

قائد الكوراس

هل زارك الاله فى الاعطاف
وذقت طعم الحب فى الزفاف ؟

كاسندرا

كلا . فقد أعطيته عهودى
لكننى راوغت بالصدود .

قائد الكوراس

هل كان قد أعطى اليك مهره ،
لن تقسرنى غيوبه وسره ؟

كاسندرا

اجل ! نبوءتى لاهل وطنى
بكل ما جرى لهم من محن .

قائد الكوراس

هل غضب الاله لصدودك
من بعد ان اعطيته عهودك ؟

كاسندرا

كان انتقامه بلا مثيل
فحسبونى ، سذج العقول ،
كاذبة فى كل ما اقول
مجنونة اهرف فى ذهول .

قائد الكوراس

لكننى اراك يا عذراء
نبية صادقة الانباء .

كاسندرا

ويلاه ! يا ويلاه ! يا ويلاه !
ها هو ذا قد زارنى الاله ،
يلهمنى برؤية الغيوب .
أواه من عذابه الرهيب !
فى قمة القصر ارى الاطفال ،
ها هم بدوا كشبح الخيال :
قتلى على اجسادهم دماهم
تجرى ، ومن نصال اقرباهم .
اكفهم قد حملت اوصالهم .
ملوككم قد قتلوا اطفالهم
واطعموا الوالد لحم طفله
فالتهم الاب الردى فى جهله .
ويلاه ! يا ويلاه ! يا ويلاه !
البيت ملعون فيا ويلاه .
فى قصركم ليث جبان خائن
يرتع فى عرين اتريوس
وهو يكيد الليل والنهار
لسيدى العائد من طرواده ،
اقول عنه : سيدى ، لانه
البسنى الاصفاد كالعبيد ،
وسيد الاسطول والسفائن ،
ومن غزا طرواد والمدائن ،
لا يعرف الخسة والنفاقا .
وان زوجه كليتمنسترا
قد دبجت حديثها المعسول ،
ونفثته بلسان الافعى
مضمرة مقصدها الرهيب ،
كالوحش « آتيه » فى الخفاء يكمن
ليحسن الوثبة للقنيصة .
وقلبها كحجر الصوان ،
قاتلة الزوج النبيل وحش
من افظع الوحوش والضوارى :
لو قلت انها ثعبان هيدرا ،
لو قلت انها كوحش اسكيلا
بين صخور الموت فى البحار ،
مهلكة الملاح والسفائن .
لو قلت عنها انها شيطانة
قد خرجت من باطن الجحيم
تنفث لعنة بلا نهاية ،
لو قلت عنها كل ما ذكرت
لما وصفتها على الحقيقة .
يا ويلها قد صرخت فى زوجها
بصرخة الضباع فى القتال ،
وهى التى منذ قليل كانت
تنمق الالفاظ والمدائح
فى ملق العائد من طرواده .
وهى تكيل خمرة السعاده .
سيان عندى ان تصدقونى
او تصموا رؤياى بالجنون :
فان ما قدرت الاقدار
آت ولا يرده اختيار
كما يدور الليل والنهار .
يا من وقفت حائرا ازائى ،
سوف تريق الدمع فى رثائى .
تقول : كانت هذه العذراء
نبية صادقة الانباء .

البقية الاسبوع القادم

أجراس الأحد الدامي

للشاعر : بدر توفيق

١

لما جزت العقبات الى البيت التقى
وتلفتنا فوجدنا الظل يطول بنا
ايقنا ان الرؤية لم تكذب
وبان صلاحيات القول المعطاه
لم تنجب الا انسانا يعلو بالانسان

٢

ها نحن نموت قبيل الموعد
ونضم اللامتناسب
العقل المبصر بعد طواف دام بلتينا محنى القامه
مكسور النظرة مشلول الساعد
منزوع الشاره مختلط الالوان
عريا يجتاح هدوء المارة فى رأس البلدان ! .

٣

هذا زمن الاعصار المحرق والشك المطلق
علماء الكون امتدوا فى خلجات الشمس
دقوا فى داخلنا صلبانا عصرية
فتعلقنا الما لا ينهيه الموت
وتماثلنا دمعا مرا فى باب الاحزان !

٤

يا ملتجئى ... ،
اتلفت فى اصباح العيد فلا القى ظلى
وادور فلا القى وجهى
الجلمد وابن الاطماع الخائن
ما زالا يستبقان
اصحابك خانوا عهدك يا ابتى
لبسوا وجه العار الدائم
باعوا كلماتك يا نبع الكلمات
نهبوا احلامك من شرفات القصر الخلفيه
واقاموا الزور دليلا فى صدر البنيان !.

٥

جئتى .. فلعل الصبح يطل بلا اثيلب
جئتى فالدار بلا احباب
وحداد الحزن عميق
يا سيد هذا النور
ميعادك مرفأة الامل الضائع
فبرغم مسامير الكفار بمعصمك الناصع
وبرغم وأوفى دون هراك يوم الصلب
كانت قيثارتك العليا تشدو بتراتيل الحب
تسخو بالرحمة والايمان .

٦

يا من عنا حملت الالام المره
تصفى كل الدنيا لك
وتقيء ركودا يوميا
لا تنهض من وحل العصيان
من لبث صوت فريزتها مازالت تمشى بين مداننا
يحدوها الشوق الى صوت لم تسمعه الاذان
والى نور لم يهبط بعد
البيت الطاهر يلغو فيه الكهنه
وجنود القيصر ما زالوا
وحراب الرومان ! .

٧

يا انقى ابناء الارض
يا منتظر الاكوان
الشاعر انت
الحق الاشمل انت
النور الاكمل انت
جز بى هذا الموج الاسود
اشعل ضوءا فى مرفئك المنسى
فملايين الايدى ترجو ان تطهر .. ،
والافواه الخرساء شكاه يخفيها وجه الاعلان !.

٨

ها نحن نحيى سقطتنا
نتجمع فى الميدان الاصغر
صرنا جسدا فى داخله عشرون ذراع
تتشابك بالاطماع
تتعبد فى قرف الاوجاع المؤتلفه
تتخاطف من وجبات اليوم التالى
ونمد لنهر الصدق شراعا ممزوقا
ونفيء الى الكتمان !.

٩

هذا عصر القتله
عصر القتله
دمك الطفل الباكى فى كل بيوت العالم
دمك الام الثكلى فى كل بيوت العالم
دمك الشيء الباقى فى كل بيوت العالم
تيجان الشوك غطاء فوق رءوس الجند
وصليبك يحمل فى لحظات الميلاد الاولى
علما يعلو صمت الجدران !

١٠

فى صفرة هذا اليوم المزدان
لم يبق سوى الظل الممقوت
تتنفس فيه بقيتنا
دمعا وأسى ومجينا ألقم
لكن الرب اراد لنا ان نعرف قيمة ان نحزن
فتساقطنا موجا فى شلالك المتخن
وتكسرنا ظلا ابلاميا فى عينيك
يا من قدمت لكل الناس يديك
لا احزن من عينيك
لا احزن من عينيك
وكان الله اراد لنا ان ندرى ما بعد المبكى
فبنينا من طول الوقفات مدينتنا
واقمنا اجراس الاحد الدامى .. ،
رمزا للعرفان .

في التصوير الحديث

ظهر مؤخرا كتاب «وظائف التصوير» يضم بعض كتابات المصور المعاصر الكبير فرنان ليجيه من الفن، ومنها محاضرة كتبها عام ١٩١٣. يجيب ليجيه على سؤال يعتبر خلاصة استفهامات الجمهور عن الفن الحديث، وهو: «ماذا تمثل هذه الصورة؟» فيقول: سأحاول اثبات ان هذا السؤال غير ذي موضوع. فالفكرة محاكاة الطبيعة ليست هي التي تصنع الفن والا لكان كل من يرسم ويصور فنانا»

وليجيه يؤكد ان واقعية العمل الفني لاعلاقة لها بمحاكاة الواقع «وانا استخدم كلمة الواقعية هنا بمعناها الفعلي، لان قيمة العمل التصويري هي في واقعيته بالمعنى الذي اقدم؟

فما هي الواقعية في التصوير؟

«انها الاوضاع التنظيمية لثلاث مسائل تشكيلية: الخطوط والاشكال والالوان. وكل عمل ينحي بواحد من هذه المسائل الاساسية، وعلى حساب الباقي لايمكن ان يأمل في البقاء خارج زمانه وعصره.

ولقد عرف كل زمان صورا تهمل جانبا من هذه الجوانب، وتحظى بالنجاح، ولكنه نجاح وقتي لاتؤمن عليه الاجيال التالية. ولو انها قد تحتفظ بتلك الاعمال كصورة لعصرها. انما مآلها الحقيقي هو الزوال.

والجوانب الاساسية التي اشرت اليها حرص عليها كبار المصورين قبل عصر الانطباعية، بيد انهم كلهم اقاموها على موضوع كان له عندهم اهمية مطلقة. وفيما عدا صور الاشخاص، فان التكوينات — حتى الزخرفية منها — وضعت نفسها في خدمة الانسان ودنياه، تصور حياته، واساطيره، وعقائده، وتاريخه.

وكان الانطباعيون هم اول من رفض القيمة المطلقة لموضوع الصورة، ولم يعترفوا له بأكثر من قيمة نسبية.

وعلى هذا المبدأ نشأ الفن الحديث، وبغيره لايمكن تفسيره. فالانطباعيون هم المجددون الاول، لانهم «البدائيون» في حقبة الفن الحالية، بدائيون لانهم في تحررهم من المحاكاة لم يحظوا في حسابهم غير الالوان، وكادوا ان يهملوا الخطوط والاشكال...

فالمحاكاة لموضوع خارجي تتمثل في اعمالهم شيئا كاللحن الموسيقي البسيط يبنى عليه التنويع. لم تعد التفاحة على مفرش أحمر تمثل التناسب بين كتلتين، وانما التناسق والمقابلة بين لونين الاحمر والاخضر.

وعندما أتيح لهؤلاء الفنانين انتاج اعمال حية ذات قيمة، كان محتوما ان يتحول تيار الفن التشكيلي من «الواقعية البصرية» الى «واقعية البصيرة».

الموضوع الخارجي ضرورة لواقعية البصر، تنقله الصورة بكل ما يتطلب من ظلال ورسم منظور. وهذا يعتبر في التصوير الحديث عناصر سلبية تعارض «واقعية البصيرة». فالواقعية الفكرية — كما في التصوير المعاصر — تهمل ذلك «القناع الموضوعي» كشيء لافائدة فيه ولاعلاقة.

ولقد فهم سيزان هذه الحقيقة وادرك النقص في التصوير السابق عليه، لحس بضرورة ابتداع خط وشكل جديدين يوائمان لونا جديدا في الفن. وقضى حياته، وانجز اعماله في هذا البحث والتنقيب.

موضوع الصورة لم ينفذ الى رأس سيزان عن طريق بصره، بل خلال بصيرته والفكرة التي تكونت في مخه لاعلاقة لها بالموضوع الخارجي. ولو أن ملكاته الابداعية كانت تعتمد على خيال خصب لاهمل «الموضوع الخارجي» بتاتا، ولم يعد بحاجة الى أن يضع أمامه نماذج من الطبيعة. لان تخيلاته لتلك الطبيعة الخارجية عنه تجعل الصورة نتاج عقله وحده.

ففي رسالة لسيزان يرد قوله: «يجب أن تدور النماذج على نفسها، وتتحرك، وتبتعد. يجب أن تحيا.. لقد أردت أن أصنع من الانطباعية فنا باقيا على مدى الزمان، مثل لوحات المتاحف».

كما كتب أيضا: «التصوير من الطبيعة عند الفنان الانطباعي لايعني رسم الموضوع، وانما هو تحقيق انفعالات الفنان».

كان سيزان يعتقد بضرورة الاشكال والاوضاع التقليدية في فن التصوير. فما أكثر ما ارتاد المتاحف بحثا عن وسائل التعبير عند اسلافه من المصورين، ينسخ صورهم لعلا أن يعثر فيها عما ينشده أحساسه القلق. وهذا القلق يستبين في اعماله، برغم جمالها وروعتها. ولقد فهم خطر هذا التمرس بفنون الماضي، وادرك ان القيمة الباقية للعمل الفني هي قيمته الشخصية كقطعة من روح الفنان فقال في احدى رسائله: «يجب أن نسرع بالخروج بعد مشاهدة صور الاعلام الكبار لنتطوى على نظرتنا ونحقق ما في قرارة نفوسنا من احساسات».

ولتلاحظ بان الحركات الكبرى في التصوير ايا كانت اتجاهاتها، لم تتم عن طريق التطوير، بل عن طريق الثورة. فالمصور ما فيه عجز ليبني فنه الجديد، ومصورو

ما بعد الثورة الفرنسية توفوا انفعالات مصوري القرن الثامن عشر وتصنعهم، لينشئوا فنا جديدا (دافيد وانجر). ولكنهم نزعوا الى المغالاة في متابعة نظرتهم الجديدة، حتى جاء ديلاكروا ليصحح انحرافهم ويعود الى حساسية اللون، وقوة دفع الكتل الشكلية والخطوط.

والتصوير اليوم (١٩١٣) لم يقم بثورة ضد الانطباعية، وانما نحن ننقلها من دورها البدائي الى مراقي الكمال بملء الفراغات التي تركها الانطباعيون الاوائل لقد اضاف المصورون المعاصرون تفتيت الشكل وتسطيح الرسم الى ما قام به الانطباعيون الاول من تفتيت وتسطيح اللون

لم يكن انجاز الانطباعيين الاول ختام حركة فنية، بل كان مطلعها، واتمها الفنانون المعاصرون.

النسب بين الكتل والخطوط والالوان هي الاصل في كل منجزات السنوات الاخيرة.

وبرغم هذا مافتيء جم غفير من الناس يعتقدان الفن انما يمر بحقبة او ازمة يعد سوف يخرج منها مثلما دخلها، اى سوف يعود الى «التصوير الذي درج عليه الناس من قديم». وهذا خطأ فادح. لان الفن المعاصر، وقد استحوذ على كل وسائله التعبيرية، واخرج أعمالا تامة مكتملة، يجب أن يفرض نفسه ويعيش زمانا طويلا.

نعم أن الفكرة العاطفية في الفن التشكيلي مازالت تستهوى افئدة الاغلبية وكان الفنانون قديما، الى خصائصهم التشكيلية، مجبرين على اشباع هذه الحاجة عند الجماهير، فكانوا أعوانا للعمارة كي تتقبلها الاذواق، وكانوا ايلجأون الى الموضوعات الادبية تشويقا للناس، وترفيها لهم. زينوا بيوت العبادة، والدور والقصور، فريسكات على الجدران وصورا تحكي تاريخ الانسانية. كان الطابع «الوصفي» ضرورة من ضرورات عصورهم

بينما حياتنا الحاضرة بما فيها من خصائص السرعة، والتشتت، كان محتوما أن يجيء فننا متحركا في تشطير وتفتيت. ثم أن فن التصوير الشمسي، وشعبية السينما والتمثيل، كلها اضافات الى

فرنان ليجيه

بقلم الدكتور حسين فوزي

الحياة المعاصرة، جعلت من العبث أن يحاول المصور استثارة العواطف في لوحاته. فماذا تصنع الصورة ذات الموضوع القصصي أو التاريخي، في مواجهة شاشة السينما؟ أن الواقع المنظور لم يصور بقوة وقاطعية في أي زمان مثلما يصور بحركاته وسكناته وأبعاده على الشاشة البيضاء.

كان يمكن القول منذ بضع سنوات أن الصورة المتحركة ينقصها التلوين. لما وقد وفق التصوير الشمسي الى نقل الالوان، فما هي الاهمية في الوقت الحالي للوحات الواقعية التي تراها في المتاحف تمثل الحياة في نهاية القرن الماضي ومطلع هذا القرن؟

وما حاجة الشعب العامل، والتاجر الصغير، والموظف الى هذا الضرب من التصوير؟ والمصور الفوتوغرافي لايطلب من زبونه الا جلسة عاجلة، يقدم له بعدها صورة أصدق نقلا لسيماته وتقاطيعه من لوحة المصور.. وأرخص ثمنا!

ان مصور الاشخاص يعاني سكرات الموت، ومصوري الموضوعات والتواريخ سيقضون هم أيضا، صرعى عصرهم.

وما دامت وسائل التعبير قد تعددت فان تطور الفن التشكيلي يقضي بأن يحدد المصورون هدفهم، وهو «واقعية البصيرة»، لا البصر. ولقد بدأت هذه الواقعية الفكرية عند المصور ماتيه، ونمت عند الانطباعيين، وعند سيزان وهي الان في طريقها الى التعميم والانتشار بين المعاصرين (١٩١٣)

وحتى العمارة ذاتها آخذة في التجرد من حلياتها ذات الموضوع لتتحول الى فكرة حديثة هي تحقيق عمارة توائم بين الفن والوظيفة.

كما أن كل فن ينعزل عن غيره ويلازم مجاله الخاص داخل حدوده. فالتخصص ضرورة من ضرورات العصر، يخضع لها فن التصوير، كما يجب أن تلتزم بها كل اوجه النشاط الانساني.

والتخصص يؤدي الى التركيز، والتركيز يكسب الفن قوة وعمقا.» انتهى كلام المصور المعاصر فرنان ليجيه، بتصرف معقول.

مفاجآت في بينالي الاسكندرية

كانت الجائزة الاولى للتصوير في القسم المصري مفاجأة غير متوقعة. واغرب منها هو الحديث مع احد المحكمين الذين اعطوا هذه الجائزة. وقد دار الحديث على الوجه التالي:

■■ ماهو المعيار الذي اختيرت على أساسه لوحة «اسرة مصرية» للجائزة الاولى؟

— الحقيقة اننا ترددنا كثيرا امامها، وكان الخلاف قائما حول مبدأ اعطاء الجائزة.. فهل نعطيها لفنان شاب يحاول ان يجد طريقه واسلوبه المتميز ويهتم بالمشاكل التشكيلية في بلده أم نعطيها لاستاذ كبير؟ وقد فضلنا ان نعطيها للشاب.

■■ اذا كان هذا هو رأي المحكمين كيف اختيرت هذه اللوحة دون الاخريات؟

— لم يكن هناك فنان تنطبق عليه هذه الشروط سوى وصتم عشري.

■■ وحسن سليمان؟

— هذا فنان حزين جدا بالاضافة الى ان الوانه غير واضحة.

■■ ولكن ما الذي اعجبكم (شخصيا) في لوحة «الاسرة المصرية»؟

— اعجبتني الالوان الزرقاء والفروق الدقيقة بينها. وهي على أي حال الوان مصرية.

ولقد كان السيد المحكم بكلماته هذه خير معبر عن وجهة النظر التي تحكمت في جوائز القسم المصري. فالنظر بشكل عام الى الجوائز المصرية يشير الى ان الاختيار قد تم على أساس تفضيل من له طابع محلي. وتلك وجهة نظر طيبة ولكن هل كان الاختيار موفقا؟ ان اللوحة الفائزة بالجائزة الاولى تتميز بطابع مصري صرف من ناحية الالوان وان انتقدت للتوازن في التكوين لانها مزدحمة بالاشكال ولان التشخيص



اسرة مصرية — جائزة اولى — وصتم عشري

فيما يقف في منتصف الطريق بين مراعاة النسب على الطريقة الاكاديمية وبين الالغاء المتعمد للنسب بين الاجسام كما عرفنا في التصوير الفرعوني. الا يدل هذا على ان فكرة المحلية التي يقول بها الحكام لم تجد تطبيقا سليما لها في هذه اللوحة؟ والا يعني هذا أن النظر لم يتعد مستوى الظواهر العامة التي لاتعبر بقدر كاف عن مشاكلنا التشكيلية؟ على أي حال ليس خطأ الحكام انهم قد حكموا على ما رأوا وهم لم يروا ما كان يستوجب الرؤية ويحطم فكرة اوضح عن مشاكل التشكيل في بلدنا. ونستطيع ان تقول انها نظرة غير متعمقة بقدر كاف وربما كانت اللوحة الحائزة على الجائزة الثالثة دليل واضح على هذا

إسمها «التحول العظيم» وهي لعزيز يوسف. تنظر اليها فاذا هي كائنات رفيعة جدا مرسومة على الطريقة الفرعونية ذات لون بني ضعيف الشخصية وتشعر انها كائنات غير ثابتة تتأرجح فوق خلفية خضراء وكيكة اذ ليس هناك ضابط يتحكم في الطريقة التي انتشرت بها هذه الشخصيات على اللوحة الامر الذي يجعل مستوى التكوين غير طيب

اما جوائز النحت فلعلها اقل تناقضا من جوائز التصوير فقد كانت الاولى لعمر النجدي والثانية لاحمد عبدالوهاب والثالثة للدواخلي. ولقد قال احد المحكمين انه لم يكن هناك اي خلاف حول هؤلاء الثلاثة وانما دار النقاش حول ترتيبهم فقط. والحقيقة انه اختيار موفق وهو كذلك لان مستوى النحت طيب بشكل عام

فاذا ما انتقلنا الى الحفر وجدنا انه أكثر الميادين خصوبة من ناحية التجريب وان كانت هناك ملاحظة عابرة وهي ان معظم الحفارين يقتربون كثيرا بين الحفر والتصوير ومثال ذلك لوحة «مريم عبد العليم» التي حصلت على الجائزة الثانية. ان مريم عبد العليم تستخدم الوانا كثيرة في العمل الواحد وتلك براعة تكنيكية ولن كان هذا على حساب طبيعة الحفر وهي أنه فن يعتمد على اللعب بالخط والتكوين البسيط وبراعة التحكم في مصادفات الطبع.

هذه هي الجوائز التي تستدعي النقاش والمسئول من هذا الجانب هو لجنة المحكمين. ولكن اين مسئوليتنا نحن؟ بشكل آخر ما مدى مسئولية القائمين على تنظيم واختيار فناني القسم المصري؟

حاول المنظمون للقسم المصري تقديم كل الاتجاهات والاساليب وقد كانت هذه المحاولة سببا في ان يخرج المشاهد بصورة غير واضحة المعالم لاتجاهاتنا الفنية. لان الاختيار قد تم على اساس تقديم فنان واحد من كل اتجاه وكثيرا ما كان هذا الاختيار غير موفق (نقول هذا ولا نضع في حسابنا مقارنة لوحة «اسرة مصرية» بلوحة «على شاطيء النيل» وهي لسيد عبد الرسول). وكان في الامكان اختيار مجموعات صغيرة من الفنانين يعالجون مشكلة واحدة مثلا بحيث يظهر هذا مدى اصالتهم ومدى اهمية المشكلة التي يبحثونها.

ملاحظة اخرى وهي وجود اعمال كثيرة لم تقف بعد على اسلوب واضح. فنانين لم يسبق لنا ان شاهدناهم. وكان من الضروري ان يوضع شرط اساسي للاشتراك في البينالي وهو ان يكون الفنان قد اقام معرضا خاصا او على الاقل اشترك في عدة معارض جماعية

ان المستوى العام لقسمنا في البينالي مستوى غير متماسك فمن ناحية نجد ان كثيرا من الفنانين المعروفين قد اشتركوا باعمال شديدة الجدة على اساليبهم ولو كانوا قد اشتركوا باعمالهم التي عرفوا بها لكان في هذا خير لهم وللقسم المصري ومثال هنا المثال احمد عبد الوهاب فمن ضمن اعماله التي قدمها «عنزة» ورأس بقرة لايختلفان في شيء عن العنزة ورأس البقرة لبابلو بيكاسو وهما تمثالان قدمهما بيكاسو بعد مرحلة جورنيكا اى بعد سنة ١٩٣٧

هناك ايضا فنانون لم يكن من الضروري تقديمهم على الاقل في الوقت الحالي وعلى سبيل المثال احمد ماهر رائف اذ ان تجربته الجديدة ومحاولته للتفرد لم تتضح بعد تماما. فلوحته «التأليف الاول من السد العالي» بما فيها من ادخال مواد غريبة كالخشب والمسامير وقطع النحاس لاتقود المتفرج الى احساس واضح أو فكرة معينة. واللوحة تشبه كثيرا الماكتات والنماذج المعمارية الصغيرة واذا كان الفنان قد اراد ان يقدم نموذجا مصغرا للسد والمنطقة المحيطة به فانه يدخل بذلك الى منطقة التقرير ويقف بعيدا عن منطقة الجماليات

وهناك فنانون لا يرتفع مستواهم الفني بحيث يسمح لهم بالاشتراك ومن هؤلاء الفنانة كليا بدارو. فموضوع لوحتها «النائحات» لا يرتفع الى مستوى المعالجة القيمة وانما اكتفت الفنانة بتصوير النائحات باسلوب مسرف في الرقة لا يتفق مع الامكانيات التي يمكن استخراجها من مثل هذا الموضوع. اما اعمال منحة الله حلمي فهي لا ترتفع الى اكثر من المستوى المتوسط في الرسم.

ورب قائل انا قد اردنا بهذا التنوع الشديد ان نقدم كل الامكانيات التي لدينا وهنا يتبادر هذا السؤال الى الذهن! هل هذه هي امكانياتنا حقا؟ سؤال لا نستطيع الاجابة عليه. لان عدم التوفيق في اختيار الفنانين كان لابد له أن يأتي بهذه الصورة غير الواضحة عما يجري في حقلنا التشكيلي.

مصطفى ابراهيم مصطفى

أخبار الادب والفن

●● الادباء الثلاثة الذين رشحهم المجمع اللغوي لجائزة الدولة التقديرية في الاداب، رشحتهم ايضا جامعة عين شمس، وهم: امين الخولي ومحمد خلف الله احمد، ومهدي علام

●● د. احمد عزت عبد الكريم رشحته جامعة عين شمس لجائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية.

●● الطبيب الاديب د. محمد كامل حسين، رشحته جامعة عين شمس لجائزة الدولة التقديرية في العلوم الطبية.

●● يزور القاهرة الان، بدعوة من وزارة الثقافة، الراهب الاديب التشيلي «بول بيميزاوليدو» في ختام جولة قام بها في الوطن العربي الذي يهتم الضيف بقضاياه والتعريف بها وبخاصة قضية فلسطين.

●● تمر اليوم اربع سنوات على وفاة الاديب الشعبي: محمود بيرم التونسي.

●● الشاعر علي الجندي اتم تأليف كتاب عن الشاعر الوطني السوري: محمود رمزي نظيم

●● بتكليف من المجلس الاعلى للفنون والاداب، اعد الدكتور زكي نجيب محمود تقريرا عن فن الشعر في ج ٠ع ٠ م، واعد عباس خضر تقريرا عن الدراسة الادبية، واعد ثروت اباظة تقريرا عن الفن القصصي. وستنشر هذه التقارير في سجل ثقافي خاص تعده الجامعة العربية عن الحركة الادبية في العالم العربي، في المدة من اكتوبر ١٩٦٤ الى اكتوبر ١٩٦٥

●● افتتح يوم الاثنين الماضي معرض الفنان احمد فؤاد سليم، بقاعة الفنانين، ويستمر المعرض الى يوم الاربعاء القادم.

●● صدر هذا الاسبوع، ديوان «تغريد» للشاعر محمود شعبان

وتحبون المال حبا جما

من البيان المعجز

«كلا بل لا تكرمون اليتيم. ولا تحاضون على طعام المسكين. وتأكلون التراث أكلا لما. وتحبون المال حبا جما». قرآن كريم

بقلم الدكتورة بنت الشاطيء

الآيات من سورة الفجر وهي مكية مبكرة، كانت عاشر سورة نزلت من القرآن الكريم.

وقبلها مباشرة، نزلت «سورة الليل» وفيها بيان لتفاوت المساعي بتفاوت الاعمال، وتقرير لمسئولية الانسان في كسبه وسعيه «ان سعيكم لشتى: فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى. فسنيسره لليسرى. وأما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى. فسنيسره للعسرى. وما يغني عنه ماله اذا تردى.»

فكان في هذا لفت صريح الى شر المال اذا جر الى البخل وغرور الاستغناء، وجحود الخير والحسنى.

وهنا في سورة الفجر، تبدأ آيات لافتة الى عاقبة «الذين طغوا في البلاد فأكثروا فيها الفساد. فصب عليهم ربك سوط عذاب. ان ربك لبالمرصاد.»

وفي مصير الغابرين من الطغاة والمفسدين في البلاد، في الدنيا، عبرة لمن يعتبر..

ومصيرهم في الاخرة، تتولى الايات المحكمات بيانه، بعد أن تعرض لاوضاع اجتماعية فاسدة، نشأت عن نكوص الانسان عن اداء مسئوليته نحو الجماعة وقد ابتلاه الله بالغنى والفقر امتحانا لجوهر انسانيته، فادعى ان الغنى والنعمة ايذان بتكريم من الله، وأن الفقر والحرمان مظهر لاهانة أو سخط من الخالق:

«فأما الانسان اذا ما ابتلاه ربه فأكرمه ونعمه فيقول ربي أكرمن. وأما اذا ما ابتلاه ربه فقدر عليه رزقه فيقول ربي أهانن»

كلا.. ليس الامر على ما تصوره هذا الانسان أو زعمه: فالله سبحانه انما يبلوه بالشر والخير فتنة، وبعد سورة الفجر، تتابعت آيات محكمات، مكيات ومدنيات، في مثل هذا الابتلاء، الزاما للانسان بمسئولية عمله وحرية ارادته:

فمن آيات الابتلاء المكية:

«انا جعلنا ما على الارض زينة لها لنبلوهم أيهم أحسن عملا» الكهف ٧

«وهو الذي جعلكم خلائف الارض ورفع بعضكم فوق بعض درجات ليبلوكم فيما آتاكم» الانعام ١٦٥

«الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملا وهو العزيز الغفور» الملك ٢

ومنها آيات: هود ٧، الانبياء ٣٥ النحل ٩٢ ومن الايات المدنيات:

«وقطعناهم في الارض أمما منهم الصالحون ومنهم دون ذلك وبلوناهم بالحسنات والسيئات لعلهم يرجعون» الاعراف ١٦٨

«ولو يشاء الله لانتصر منهم ولكن ليبلو بعضكم ببعض والذين قتلوا في سبيل الله فلن يضل أعمالهم» محمد ٤

«ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين ونبلو أخباركم» محمد ٣١

«ولو شاء الله لجعلكم أمة واحدة ولكن ليبلوكم فيما آتاكم فاستبقوا الخيرات» المائدة ٤٨

«وليبتلي الله ما في صدوركم وليمحص ما في قلوبكم والله عليم بذات الصدور» آل عمران ١٥٤

واكثر ما يكون الابتلاء بالنعم والمال يكشف عن خبيئة الانسان أو غروره وأثرته الفردية، وبالفقر والحرمان يبلو تعففه أو ذلته وضعته، وبالجهاد يكشف عن صدق ايمانه أو ضعفه وتخاذله.

ومن الابتلاء، جاء البلاء في المصائب ومواقف الشدة، يمتحن طاقة الانسان وجوهره، ومنه في القرآن الكريم آيات: البقرة ٤٦، والاعراف ١٤١، وابراهيم ٦

والابتلاء في سورة الفجر انما هو بالمال من حيث يطغى الانسان فيكون ذريعة عدوان وفساد في الارض، ونبذ للمحرومين واهدار لحقوقهم:

«كلا بل لا تكرمون اليتيم. ولا تحاضون على طعام المسكين. وتأكلون التراث أكلا لما. وتحبون المال حبا جما.»

هذه اذن، هي محنة الابتلاء..

وهذا بيان لاسباب ما افتتحت به السورة من حديث عن الطغيان والفساد في البلاد، يربطهما القرآن الكريم ربطا وثيقا محكما، بفتنة المال وشر الفردية التي لايعنيها الا التكالب على الحطام الفاني في أثرة خاسرة تضيع اذلال اليتيم وعدم التحاض على التكافل الاجتماعي، واكل الميراث أكلا لما لا يميز بين حلاله وحرامه، وحب المال حبا جما يعطل الضمير وينفي الايمان الصادق الذي لاموضع له في قلوب قاسية وضمائر متحجرة..

والقرآن الكريم بهذا ومثله، يتجه عمدا الى ترويض الغرائز واحياء الضمائر لتحتمل البشرية مشقة الترقي، وتناضل في سبيل اقتحام العقبة لتحقيق وجودها الانساني. وقد جعل من رقابة الله على هذا الانسان، ما يرهف ضميره ويحيي في فطرته نوازع الخير ويستثير فيه دوافع الطموح الى المثل العليا.

ولن تتاح للنفس الانسانية طمأنينة الايمان، الا بهذه المجاهدة النبيلة تحت رقابة الضمير الحي، عن يقين تام، بأن مصير الانسان مرتهن بطاقته على الصمود للابتلاء، واحتمال تكاليف وجوده ومسعاه في الخير العام.

ولنا فيمن خانوا الامانة عبرة: أولئك الذين غرهم الغرور بقوتهم وثرائهم وجاههم فطغوا في البلاد وأكثروا فيها الفساد «فصب عليهم ربك سوط عذاب. ان ربك لبالمرصاد»!

●●

وبهذا التهيؤ النفسي لليقين من رقابة الله، تأتي آية الابتلاء فتلفتنا الى فتنة المال وشرور التخاذل من الواجب الاجتماعي، ثم يعقبها النذير الصادع:

«كلا اذا دكت الارض دكا دكا. وجاء ربك والملك صفا صفا. وجيء يومئذ بجهنم، يومئذ يتذكر الانسان وأنى له الذكرى. يقول ياليتني قدمت لحياتي»

لقد فات الاوان..

فليس الا الحسرة والندم، والتمني العقيم حين لم يعد يجدي:

«فيومئذ لايعذب عذابه أحد. ولا يوثق وثاقه أحد.»

واذ يبلغ الترويع منتهاه بهذا النذير الرهيب، تأتي خاتمة سورة الفجر، فتبقى على الانسانية ثقتها في امكان تحاشي ذلك المصير الخاسر والعذاب الذي لاعذاب مثله، وتفسح لها مجال الطموح والامل في خير مصير:

«يا أيتها النفس المطمئنة. ارجعي الى ربك راضية مرضية. فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

●●

والفعل «اطمأن» في العربية من افعال القلوب، بمعنى أنه لا يكون الا بالقلب وفيه، حين تنتفي هواجس الحيرة والخوف والقلق. وكذلك تأتي الطمأنينة في القرآن الكريم، سكينة معنوية ترتاح فيها النفس المؤمنة، راضية عما بذلت وكابدت في سبيل حمل الامانة، ويجد فيها القلب راحة الايمان ونعمة الرضا. وقد جاء الفعل منها في القرآن الكريم ثماني مرات: خمس منها بصريح الاسناد الى القلوب في سياق البشرى بنصر المؤمنين:

«وما جعله الله الا بشرى لكم ولتطمئن قلوبكم به» آل عمران ١٢٦، والانفال ١٠

وفيما تجد القلوب من راحة الايمان:

«الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله، الا بذكر الله تطمئن القلوب» الرعد ٢٨

وجاء في حديث ابراهيم عليه السلام التماسا لراحة القلب وطمأنينته:

«واذ قال ابراهيم رب أرني كيف تحيي الموتى، قال أو لم تؤمن، قال بلى ولكن ليطمئن قلبي» البقرة ٢٦٠

واقترنت الطمأنينة بالامن في آية النحل ١١٢، وبعدم الخوف من العدو في حالة الحرب، في آية النساء ١٠٣

وهي في «آية الفجر» صفة للنفس، مقترنة بالرضا في سياق البشر بحسن المآب، بعد كل الذي سبق من نذير ووعيد لمن أغواهم حب المال وأعمتهم الاثرة الفردية، فضلوا ضلالا بعيدا.

●●

وأقول هنا، ما قلت في سورة التكاثر: هذه سورة من العهد المكي الذي كانت العناية فيه بتقرير اصول الدعوة، تتجه اتجاها مباشرا الى تحرير البشرية من أوضاع لئيمة فاسدة، وتقرير مسئولية الانسان عنها، فتصل في رياضته الى المدى الذي يصير فيه أداء حق الجماعة دينا وعقيدة، وتكون رقابة الضمير من رقابة الله، وطمأنينة النفس هي الزاد الذي يتزود به الانسان من رحلته في هذه الدنيا...

وكل نفس ذائقة الموت..

فأي عزاء يمكن أن يجده الانسان اذ يواجه هذا القضاء المحتوم الذي لامفر منه ولا مهرب، الا ان يتلو آية الفجر:

«يا أيتها النفس المطمئنة. ارجعي الى ربك راضية مرضية. فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

الارهاق يهدد جمالك وجاذبيتك بالزوال

ارفضي هـذا الاحساس المستمر بالارهاق . انه من الد اعداء جمالك وشبابك .

اقضي عليه قبل ان يحاول السيطرة على اعصابك وعضلات جسمك وقبل ان يحطم نفسيتك ويضعف مقاومتك .

ابحثي عن اسبابه وتحاشيها . فقدتكون اسبابا نفسية بحتة ، وقد تكون اسبابا صحية .

الاسباب النفسية ترجع احيانا الى عدم القدرة على تنظيم المعيشة ، او الى الاحساس بالفشل ، او الخوف او القلق .

اما الاسباب الصحية ، فترجع -كما اكتشف الطب اخيرا ، الى سوء التغذية ، والى تناول وجبات غير مكتملة في عناصرها الغذائية . ويعتقد الاطباء ان الاسباب الصحية هي التي تؤدي الى الاسباب النفسية ، بحيث يشترك الاثنان في اصابة الشخص بالارهاق .

ان التجارب التي اجريت على الناس المصابين بالارهاق المزمن اثبتت كلها ان هؤلاء المرضى لايهتمون بتناول الخضروات الطازجة او الكميات الكافية من اللبن والبيض واللحم ، وان وجباتهم تتركز في النشويات والخضروات المطهوة بطريقة خاطئة ، والخبز الابيض والحلوى والسكر النقي الابيض .

ولم يكن الارهاق هو الظاهرة الوحيدة التي كانوا يعانون منها ، بل كانوا يعانون ايضا من التوتر والعصبية والقلق .

اثبتت التجارب ايضا ان الناس الذين يعتمدون في غذائهم على الاطعمة الطبيعية مثل العيش الاسمر : والحبوب الكاملة غير المقشورة ، والعسل الاسود ، لايصابون بالارهاق مهما ضغطت عليهم اعباء الحياة

العلاقة بين الغذاء والارهاق

ولكن ما شان الغذاء بالارهاق ؟ !

ان الابحاث العلمية تقول ان الاطعمة المتمدينة ، اي التي تمر بمراحل التنقية المختلفة -او- الطهو المعقد تفتقد عنصرا في غاية الاهمية : وهو مجموعة فيتامينات "ب" وخصوصا "ب ١" (الثيامين) ، وهو الفيتامين المسئول عن شحنات الطاقة التي يحتاجها الجسم لتحمل الاعباء اليومية . ولكي يتغلب الجسم على الارهاق ؛ لابد من تناول كميات ضخمة من هذا الفيتامين . فهو الوقود الذي يشعل الطعام الذي ناكله ويحوله الى طاقة تحرك الجسم : انه مثل الكبريت الذي يشعل الخشب في المدفاة فيجعل منه مصدرا للحرارة .

اذا اردت ان تجربي بنفسك صحة هذا الكلام ، وان تحصلي على نتيجة سريعة فاشتري الان كمية صغيرة من مسحوق خميرة البيرة واملئي ثلاث ملاعق كبيرة منه وضعيها في كوب من اللبن او عصير الفاكهة او البرتقال . سوف تشعرين في الحال بانتعاشة مفاجئة وستجدين نفسك متحمسة للقيام باي نشاط ؛ بل وستلمحين بريقا جذابا في عينيك .

البروتين والمتقدمون في السن

ليس النقص في فيتامين "ب" هو المسئول الوحيد عن الاصابة بالارهاق . فهناك عنصر غذائي اخر ، اذا نقص وخاصة عند المتقدمين نوعا في السن ، يؤدي الى هذا الاحساس المزمن بالارهاق وهو **البروتين** . فمن اهم خواص البروتين انه يحتوي على « الاحماض الامينية » التي تقوم بتصنيع الانزيمات اللازمة لتوليد الطاقة والنشاط وهذا علاوة على اهميته بالنسبة لتكوين العضلات والغدد .

فاذا كنت ممن يصيبهن الارهاق بسبب وبدون سبب فراجعي قائمة طعامك خلال الثمانية والاربعين ساعة الماضية . اذا اكتشفت انها تحتوي على اقل من ٦٠ جراما من البروتين الصافي فاعرفي ان هذا هو سبب الارهاق ، وان زيادة هذه النسبة ستقضي عليه بسرعة ، وستمنحك القدرة والقوة على العمل ، وتزيدك حيوية وشبابا .

لبن بعسل اسود في رمضان

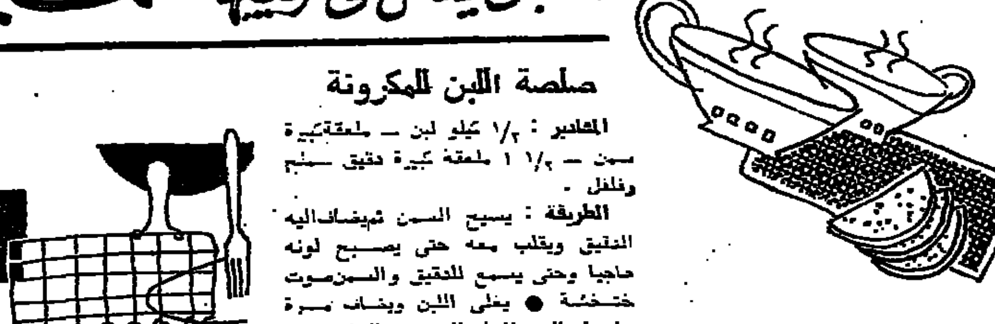
ثم هناك سبب مؤقت ثالث للارهاق وهو الانخفاض المفاجيء في نسبة السكر في الدم . ويحدث ذلك اذا امتنعت عن تناول الطعام فترة طويلة من الوقت . **لذلك فاحرصي طوال شهر رمضان على ان تتضمن وجبة السحور كوبا كبيرا من اللبن المحلى بالعسل الاسود لتمدك بالطاقة اللازمة لليوم كله وتمنع اصابتك بالارهاق .**

لوكنت تقومين بعمل مرهق ..

اذا كان ضغط العمل شديدا عليك بحيث يستنفد كل طاقتك ويتركك منهكة القوة في آخر النهار ، فان هناك خطرا كبيرا يواجهك ان لم تعملي حسابه من الان ، وهو انك ستفقدين كل ذرة من جمالك ، بل وستصابين بالشيخوخة المبكرة .

كل ماعليك ان تفعليه لمنع هذه النهاية المؤلمة هو ان تحتفظي في ثلاجتك مجموعة خاصة من الاطعمة لتتناولي منها يوميا بلا توقف هذه الاطعمة هي : اللحم الاحمر والخضروات المطهوة بطريقة سريعة ؛ ويفضل ان تجهز اولا باول ، السلطة الخضراء ويفضل شراؤها طازجة ، البيض ، الجبنة ، الفاكهة ، اللبن ، الزبادي ، خميرة البيرة العسل الاسود .

بالاضافة الى ذلك احتفظي في اجزخانة بيتك اقراصا او كبسولات تحتوي على زيت سمك (فيتامين "أ" و "د") وكذلك فيتامين "ج" وكالسيوم واقراصا تحتوي على املاح الحديد واليود . فكلما اشتد الارهاق او كلما زاد ضغط العمل تناولت بعض هذه الاقراص لتمدك بطاقة جديدة وقدرة جديدة على تحمل العمل .



نيرة نور تقوم ببعض التمرينات الرياضية للمحافظة على رشاقتها

التوتر = الشيخوخة .. والاسترخاء = الشباب

تناولي ٣ ملاعق من خميرة البيرة كلما شعرت بالتعب

شباب وجاذبية بالاسترخاء

لن تفيد الفيتامينات والاغذية الموجودة في العالم كله في القضاء على احساسك بالارهاق ؛ اذا لم تتعلمي كيف تتركين عضلات جسمك تسترخي بعد انتهائك من العمل ، بل وفي اثناء قيامك بالعمل .

صحيح ان المواظبة على تناول الوجبات الغذائية السليمة ستحد تلقائيا من حالات التوتر ، ولكن الاسترخاء فن يجب ان تتعلميه وتمارسيه لكي تستفيدي بالفعل من كل ماتتناولينه من غذاء .

وتقول سيدة مشهورة تخطت الستين من عمرها : «التوتر هو الشيخوخة ، وهو القبح نفسه . اما الاسترخاء فهو الشباب والجمال . »

فاسترخي اذن كلما لاحظت انك مشدودة فكي التوترات القبيحة من وجهك وسوف تلاحظين في الحال انه اصبح اكثر هدوءا واكثر جمالا وجاذبية وشبابا ، حتى ولو كنت فوق الستين .

اسمحي لعضلات جسمك بالاسترخاء حتى ولو كان قوامك غير متناسق . ان الفرق بين المرأة الجذابة وغيرها هو ان الاولى تتقن فن الاسترخاء ، فتولي ذلك لا تشد عضلة واحدة من عضلات جسمها . والفرق بين المرأة الناجحة وغيرها هو ان الاولى تتقن فن الاسترخاء ؛ فتكون بسيطة وطبيعية مع نفسها ومع غيرها .

فاطلبي من نفسك الاسترخاء . تولي ذلك لنفسك بصوت مرتفع . كرري الطلب عدة مرات ؛ راقبي عضلات وجهك وهي تتغير بالتدريج ؛ راقبي بشرتك وهي تنتعش وتمتلىء بالدموية . فبالاسترخاء ستنتقل طاقتك من عضلات وجهك الى الشيء الذي امامك .

تعلمي الاسترخاء وانت جالسة بمفردك في الحجرة . انظري الى نفسك في المرآة ، بل والى كل عضلة مشدودة واطلبي منها ان تتفكك . ثم اغمضي عينيك وغطيهما بكفيك واتركي الكوعين يستريحان على ركبتيك . لاتفكري . تنفسي بعمق ؛ لاتحصي الوقت . تخيلي ان عينيك مسترخيتان الى درجة ان شيئا لايسندهما ؛ ثم افقدي سيطرتك على فمك ثم على الفكين ؛ ثم الرأس ، والرقبة وكل جزء من جسمك . ثم انظري الى نفسك في المرآة مرة ثانية . ستجدين ان شيئا قد تغير بالفعل ستجدين في عينيك بريقا جديدا ؛ وستجدين في وجهك شبابا وصحة اكبر .

واذا ماتدربت على الاسترخاء وانت جالسة في الحجرة بمفردك ؛ ستجدين نفسك تكررين نفس الشيء وانت بين الناس ستجدين نفسك طبيعية بسيطة غير متكلفة .

تمرين بسيط للاسترخاء

ولما كان الاسترخاء عنصرا اساسيا لجمالك فلا تخرجي من حجرة نومك الا اذا ضمنت ان عضلاتك في حالة تامة من الاسترخاء . وبما ان وقتك في الصباح لايسمح لك بالوقوف امام المرآة نصف ساعة كاملة لفك كل عضلة على حدة ؛ فهناك تمرين سريع ياتي بنفس النتيجة دون ان يسبب لك ادنى ارهاق ، وهو ان ترقدي على ظهرك وتضعي وسادة اسفل قدميك حتى تكون قدماك في مستوى اعلى من مستوى الراس .

هذا التمرين البسيط المريح له اكثر من فائدة كما يقول الهنود الذين اكتشفوه

● انه يريح العضلات المشدودة الى اسفل طوال اليوم ، بان يضعها في وضع مضاد لوضعها الطبيعي .

● يدفع الدم بقوة اكبر الى الغدد والمراكز الرئيسية الاخرى في الجسم .

● يفرد العمود الفقري ويجعله مستقيما

● يعطي فرصة لجميع العضلات التي تظل مشدودة في اثناء الوقوف او الجلوس او العمل لان تسترخي وتاخذ كفايتها من الراحة .

● تستفيد السيقان المتورمة والسيقان المصابة بالدوالي من هذا التمرين ايضا .

● يشد عضلات البطن المترهلة .

● يخفف الضغط عن الاوعية الدموية المصابة بالتلف او التصلب .

● يشجع الدم على ان يجري بحرية في عضلات الذقن والحنجرة والخدود فيقويها ويزيدها توردا .

● تستفيد البشرة والشعر وفروة الراس بصعود الدم بهذه القوة الدافعة .

● يزداد المخ صفاء ونقاوة .

فتومي اذن بهذا التمرين لمدة ربع ساعة مرتين يوميا ؛ مرة بمجرد الاستيقاظ من النوم ؛ ومرة قبل النوم . واذا امكنك تكراره اكثر من مرتين كانت استفادتك به اكبر وبالتالي زال كل اثر للارهاق .

تمرين لتنشيط الجهاز العصبي

وبينما انت راقدة في نفس وضع الاسترخاء السابق قومي بهذا التمرين الذي لن تحركي فيه مفصلا واحدا من مفاصل جسمك . والذي سيغنيك من مزاولة معظم الالعاب السويدية اللازمة لرشاقتك ويتركز التمرين في ان تشدي عضلات بطنك بمنتهى القوة الى الداخل ، وتعدي من واحد الى عشرة . ثم تتركي العضلات تسترخي تماما ثم كرري الحركة عشر مرات .

كرريها ايضا كلما تذكرتها : في اي مكان : وانت جالسة على مكتبك ، وانت جالسة على مائدة الطعام وانت تغسلين وجهك . ويفيد هذا التمرين في عدة نواح فهو يمنع اصابتك بالتكرش . يحفظ وسطك نحيفا . يمنع كتفيك من التهدل ؛ يمنع ظهور التجاعيد على وجهك ورقبتك ؛ يمنع تصلب عضلات الظهر .

كذلك لانه ينشط الامعاء والجهاز الهضمي ويقوي العضلات في اهم جزء من الجسم كله : الجزء الذي تجري فيه عملية الهضم ؛ وامتصاص الطعام في الدم وخروج المواد المتخلفة من الجسم .

في خلال شهرين من مواظبتك على هذا التمرين البسيط سوف تشعرين بالشباب والحيوية وخفة الحركة ، وسيزول تماما احساسك بالارهاق .

النوم

اذا كنت ممن ينامون نوما هادئا عميقا فلابد انك لاتشكين من الارهاق .

ولكن احذري ان تكوني واحدة ممن يقتلن انفسهن تدريجيا بتناول الاقراص المنومة للتغلب على الارق .

لاتقلقي نفسك بشأن النوم فكلما زاد قلقك . كلما زادت اصابتك بالارق .

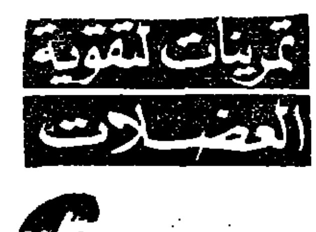
عالجي الارق اولا بممارسة تمرين الاسترخاء البسيط قبل الذهاب الى السرير وثانيا بتناول الاطعمة التي تساعد على استرخاء الاعصاب والعضلات المشدودة وهي الاطعمة الغنية بالكالسيوم وفيتامين د

ولكي تضمني انك ستتناولين الكمية المطلوبة من الكالسيوم والفيتامينات تناوليها في شكل اقراص : من قرصين الى اربعة اقراص كالسيوم قبل النوم ، واذا عاودك الارق في اثناء الليل تناولي المزيد منها

عودي نفسك على ان لاتذهبي الى النوم الا اذا تناولت كوبا من اللبن المحلى بالعسل الاسود قبل النوم ، ولا تخلو وجبة العشاء من سلطانية لبن زبادي محلاة بالعسل الاسود ايضا .

سلوى حبيب

اهزمي الارق بكوب من اللبن بالعسل الاسود







اليك ٥ تمرينات لتقوية عضلات الارداف

التمرين الاول :

● **الوضع** : الوقوف الى جانب كرسي ذي مسند مرتفع ، القبض باليد على مسند الكرسي . في مستوى الوسط . ووضع اليد الاخرى في الوسط .

● **الحركة** : رفع الركبة عاليا حتى يصبح الجزع والفخذ في زاوية قائمة : ومشط القدم ممتدا لاسفل .

التمرين الثاني :

● **الوضع** : الوقوف على القبض باليد على كرسي ذي مسند عال في مستوى الوسط ووضع اليد الاخرى في الوسط .

● **الحركة** : رفع الساق في زاوية قائمة مع الجذع وشد الركبة وامتداد مشط القدم اماما .

التمرين الثالث :

● **الوضع** : الوقوف على بعد خطوة من الكرسي . والقبض باليدين على مسند الكرسي في مستوى الصدر ، مع اتساع المسافة بين اليدين باتساع الصدر - ثني الركبة عاليا لوضع القدم فوق الركبة الاخرى .

● **الحركة** : فرد الساق خلفا ببطء اعلى ما يمكن .

التمرين الرابع :

● **الوضع** : الوقوف بجوار كرسي ذي مسند عال جدا والقبض على المسند في مستوى الكتف .

● **الحركة** : رفع الساق جانبا اعلى ما يمكن لتصبح في زاوية قائمة مع الجذع .

التمرين الخامس :

● **الوضع** : الاستلقاء على الوجه مع تشبيك اليدين تحت الجبهة او الذقن .

● **الحركة** : رفع الساق عاليا باقصى ما يمكن مع شد الركبة وامتداد مشط القدم ثم خفضها ، ورفع الساق الاخرى عاليا ثم خفضها ؛ ثم رفع الساقين الاثنين معا وخفضهما .

اطباق من الفول المدمس للسحور

سلطة الفول المدمس

المقادير : قدر كوب فول مدمس - ملح وفلفل - بصلة خضراء مقطعة حلقات - بقدونس مفرى - ٣ فصوص ثوم مفرى - ثمرة طماطم مقطعة حلقات - زيت وليمون

الطريقة : تخلط جميع المقادير بعضها ببعض ثم تتبل بالملح والفلفل والزيت والليمون وتقدم .

الفول المدمس بالكزبرة

المقادير : قدر كوب فول مدمس - نصف كوب عصير طماطم - ٤ فصوص ثوم مفرى - بصلة مفرية ناعما - ملعقة شاي كزبرة ناعمة - ملعقة سمن - ملعقة بقدونس مفرى - ملح وفلفل .

الطريقة : يحمر البصل وعند اصفراره يضاف اليه الثوم المدقوق بالكزبرة . يضاف عصير الطماطم بعد تصفيتها ويترك على النار حتى يتسبك فيضاف اليها الفول ويقلب لمدة ٥ دقائق . يضاف مقدار مناسب من الماء ويغطى الاناء ويترك على نار متوسطة حتى تنضج الصلصة . يضاف البقدونس المفرى ويغلى مع الفول مدة دقيقتين ويقدم .

العجة بالفول المدمس

المقادير : عدد ٦ بيضات - كوب فول مدمس - بصلة مبشورة - ملعقتا سمن - ملعقة كبيرة بقدونس مفرى - ملح وفلفل وكمون .

الطريقة : ● يقشر الفول المدمس ويدهك ● يحمر البصل حتى يصفر لونه فيرفع من على النار ويترك ليبرد قليلا ● يخفق البيض ويضاف اليه الفول والبصل والبقدونس والملح والفلفل والكمون ويمزج الجميع جيدا ● يقدح قليل من السمن أو الزيت في قلاية مستديرة ويصب بها خليط البيض والفول وعندما يحمر السطح السفلي تقلب ويحمر السطح الاخر ● تقدم وهي ساخنة مجملة بالبقدونس .

الفول المدمس بالعصاج

المقادير : قدر فنجانين من الشاي من الفول المدمس - كوب عصير طماطم - ٣ فصوص ثوم - بصلة مبشورة ناعما - ملعقة كبيرة سمن - ملعقة بقدونس - ملعقتان كبيرتان من العصاج - ملح وفلفل

الطريقة : تحمر البصلة المبشورة تحميرا خفيفا ثم يضاف اليها الثوم المدقوق - يضاف عصير الطماطم ويترك حتى تتسبك ● يضاف العصاج ثم الفول ويقلب لمدة ٥ دقائق ● يضاف البقدونس ثم يقدم ساخنا .

الفول المدمس بالبيض

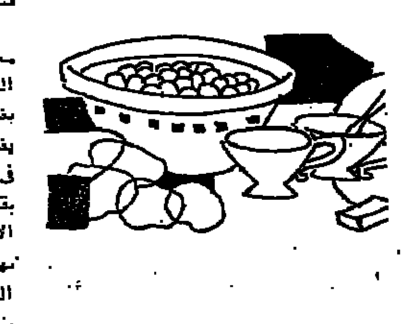
المقادير : ٣ بيضات - عدد ٦ ملاعق كبيرة من الفول المدمس - ملعقتا سمن - ملح وفلفل .

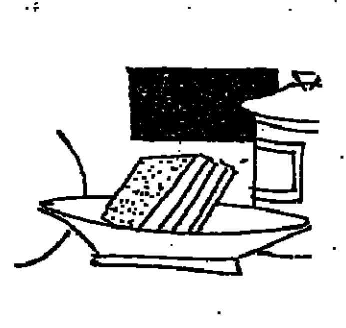
الطريقة : ● يقدح السمن ويضاف اليه الفول ويقلب معه على النار مدة ٣ دقائق ثم يتبل ● يكسر البيض فوقه واحدة فواحدة باحتراس ويرش بقليل من الملح والفلفل ● يوضع فوق النار حتى ينضج البيض ثم يقدم .

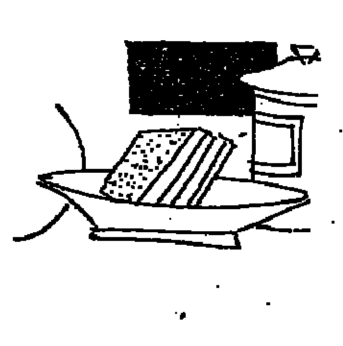
بيض مقلي بالفول المدمس

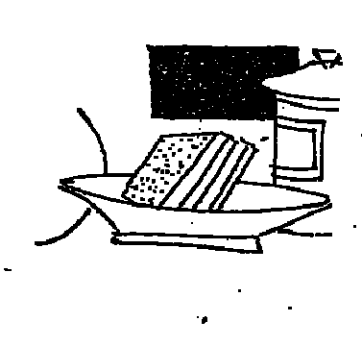
المقادير : ٦ بيضات - ٨ ملاعق كبيرة فول مدمس - ملعقتان زبدة - ملح وفلفل - بصلة متوسطة مبشورة .

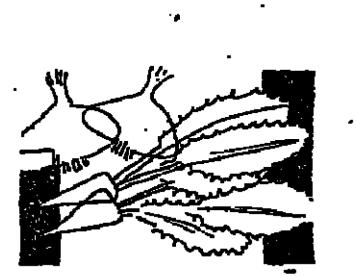
الطريقة : ● تحمر البصلة في الزبدة حتى يصفر لونها ويضاف اليها الفول ويقلب الخليط مدة دقيقتين ويرفع من على النار ● يوضع في صحن فرن مدهون على هيئة طبقة متساوية ● يكسر البيض باحتراس واحدة فواحدة فوق الفول ويرش بالملح والفلفل ● يزج في فرن متوسط حتى يحمر بياض البيض نوعا ويقدم ساخنا .

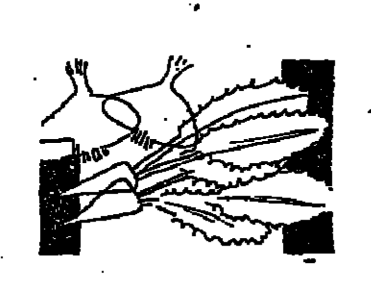


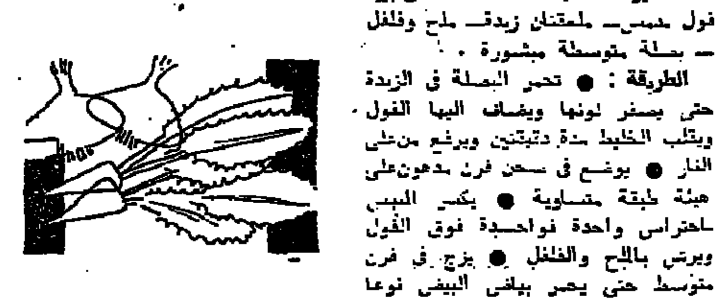












أطباق يدخل في تركيبها اللبن

صلصة اللبن للمكرونة

المقادير : ١/٢ كيلو لبن - ملعقة كبيرة سمن - ١ ١/٢ ملعقة كبيرة دقيق - ملح وفلفل .

الطريقة : يسيح السمن ثم يضاف اليه الدقيق ويقلب معه حتى يصبح لونه عاجيا وحتى يسمع للدقيق والسمن صوت خشخشة ● يغلى اللبن ويضاف مرة واحدة الى خليط السمن والدقيق بعد رفعه من فوق النار مع التقليب السريع بالمضرب السلك ● تتبل الصلصة بالملح والفلفل وتعاد على النار حتى تغلى ● تترك تغلي من ٥ الى ٧ دقائق حتى ينضج الدقيق ● تقدم مع المكرونة الاسباجتي

بودنج الارز باللبن

المقادير : عدد ٢ فنجان شاي لبن - ٤ بيضات - قليل من الفانيليا - نصف فنجان سكر - ٢ فنجان أرز مسلوق .

الطريقة : يضاف السكر للبيض ويخلطان معا ● يغلى اللبن ثم يصب فوق خليط البيض والسكر مع التقليب السريع ● يضاف الارز المسلوق للخليط السابق ● يضاف قليل من الفانيليا ويوضع الخليط في طبق مدهون بالسمن ويرش السطح بقليل من جوزة الطيب ان وجدت ويمكن الاستغناء عنها ● يوضع الطبق في صينية بها ماء دافىء لارتفاع ٢ سنتيمتر ● توضع الصينية في فرن متوسط الحرارة حتى ينضج البودنج

بودنج بورجينيا

المقادير : ٣ فناجين شاي من اللبن - ٦ بيضات - ٧٥ جراما من الزبد - ٧٥ جراما سكر بودرة - ٧٥ جراما دقيق - قشر نصف ليمونة - مقدار من الكرملة (٢ ملاعق كبيرة سكر سنترفيش - ماء بارد يكفي لتغطية السكر - نقط من عصير الليمون - ملعقة كبيرة من ماء مغلي ؛

طريقة عمل الكرملة

يضاف الماء البارد الى السكر ويرفع الخليط على نار هادئة مع التقليب حتى يذوب السكر ● تقوى النار ويكشط الريم كلما ظهر وتضاف نقط عصير الليمون ● يترك السكر على النار حتى يتحول لونه الى اللون البني الفاتح ● يرفع بعيدا من النار وتضاف ملعقة الماء المغلي وذلك حتى لاتتجمد الكرملة سريعة ويمكن استعمالها بعد ذلك

طريقة عمل البودنج

تصب الكرملة في قالب السكستردة بالكرملة وقد يستبدل بالقالب علبة فارغة من علب الفاكهة المحفوظة وتقلب الكرملة في القالب حتى تكسو كل سطحه ● يضاف السكر وقشر الليمون (تؤخذ القشرة الخارجية الصفراء فقط لان القشرة البيضاء طعمها مر) الى اللبن ويغلى على النار ● يرفع اللبن بعيدا عن النار وينزع منه قشر الليمون ● يسيح الزبد ويضاف اليه الدقيق ويقلب الاثنان معا حتى يسمع لهما صوت خشخشة ويراعى عدم تغير لون الدقيق

● يصب اللبن مغليا دفعة واحدة مع التقليب السريع بالمضرب السلك على خليط الزبد والدقيق بعد رفع الوعاء بعيدا عن النار - ● يعاد الوعاء على النار مع التقليب السريع بالمضرب السلك حتى يغلي الخليط ● يرفع بعيدا عن النار ويقلب الخليط من حين لاخر حتى يبرد ثم تضاف اليه بشرة خفيفة من قشر الليمون وصفار البيض ويقلب فيه جيدا ● يخفق زلال البيض حتى يجمد في سلطانية نظيفة جافة من الصيني او طبق كبير ويضاف الزلال المخفوق الى الخليط السابق ويقلب فيه بخفة ● يصب الخليط المعد في القالب المبطن بالكرملة ● يوضع القالب المحتوي على الخليط في حمام ماري (صينية بها ماء ساخن جدا) ● يزج في فرن متوسط الحرارة لمدة ساعة ● يترك حتى يبرد ثم تسلك جوانبه ويقلب على طبق زجاجي مسطح وقد يجمل بالفاكهة ويقدم

مشاكل التجميل

مشكلة : انا فتاة في الخامسة عشرة من عمري ، وجهي مربع وكبير بالنسبة لجسمي . فما هي التسريحة المناسبة لي . ان شعري ينسدل على كتفي . هل الشريط العريض يصغر الوجه ؟ وهل القصة العريضة تتفق مع الوجه المربع ؟

العلاج : التسريحة المناسبة لوجهك هي التي تخفي جزءا كبيرا من الفتح والتي تضيع معالم الشكل المربع . فلاتتركي شعرك ينسدل على كتفيك بعيدا عن وجهك ؛ وانما قصيه بحيث يصل طوله الى ماقبل نهاية الرقبة بقليل . والتي اطرافه الى الداخل ، واتركيه ينسدل على الخدين .

اعملي قصة جانبية خفيفة لتغطي الجزء المربع عند الجبهة ، واستعملي الشريط لا على شكل سيرتيت ، وانما على شكل فيونكة ، تزيد من ارتفاع الوجه .

مشكلة : انا سيدة في الحادية والعشرين من عمري . كلما غسلت شيئا بالماء البارد تجمدت اصابع يدي واحمرت وهرشتني . بدأت هذه الحالة منذ ثلاثة شهور وازدادت سوءا مع دخول الشتاء .

العلاج : بصفة مبدئية البسي الجوانتي البلاستيك قبل ان تضعي يديك في الماء ولتخفيف حالة الالتهاب مؤقتا ؛ ادهني يديك بالكريم عدة مرات في اليوم ويجب ان تسمح لك الظروف اعرضي نفسك على اخصائي في الامراض الجلدية . فقد تكون يداك مصابتين بمرض جلدي يحتاج الى مراهم وادوية خاصة .

مشكلة : ان شعري يسقط بصفة مستمرة منذ ثلاث سنوات ، حتى انه خف بطريقة بشعة . وقد استعملت ادوية كثيرة من هنا ومن الخارج ، ولكن دون فائدة . فكلما وضعت فيه المشط سقط الشعر وعند الغسيل يسقط بطريقة مخيفة . فماذا يمكنني ان افعل

العلاج : انك لم تذكري انك ذهبت الى الطبيب على الرغم من استعمالك للادوية . اذا كنت قد ارتكبت هذا الخطأ فاسرعي بعرض نفسك وبعرض الادوية التي استعملتها على طبيب باطني او طبيب للامراض الجلدية . قد يرجع سبب سقوط شعرك الى وجود اي اضطراب في صحتك العامة . ويمكن ان تكون الادوية التي استعملتها سببا في سوء الحالة . من الخطر جدا الاستمرار في مثل هذه الحالات ، وتركها ثلاث سنوات بلا اشراف طبي سليم

ماذا نأكل هذا الأسبوع ؟



الجمعة : **الفطور** : شوربة بلسان العصفور - سلطة خضراء - فراخ - صينية رقاق - طاجن خضر متشكلة - يوسفي .

السحور : زبادي بالعسل الابيض - بيض مقدد - شاي ولبن .

السبت : **الفطور** : عصير برتقال : العجة بالفول المدمس - طرشي بلدي - جرجير - قطايف بكستردة جوز الهند .

السحور : مهلبية او ارز بلبن - بقسماط بالجبنة - كاكاو .

الاحد : **الفطور** : شوربة خضار - سلطة خضراء - لحم مسلوق - قتة بالارز - كنافة .

السحور : جبنة بحلقات الطماطم والخيار - برتقال .

الاثنين : **الفطور** : ليموناده - طاجن سمك بالفريك - سلطة طحينة مع فجل - الماظية برتقال

السحور : فول مدمس بالطماطم والبقدونس - سحلب باللبن .

الثلاثاء : **الفطور** : شوربة لحم - سلطة خضراء بالجزر واللحم - ارز مفلفل - سلطة لبن زبادي بالباذنجان - كنافة .

السحور : بيض مسلوق وجبنة بيضة - شاي باللبن .

الاربعاء : **الفطور** : خشاف بلح - عدس بالشعرية - طماطم محشوة - سلطة باذنجان رومي مقلي بالثوم والخل - بودنج الزبادي .

السحور : بيض مقلي بالفول المدمس - سلطة خضراء - برتقال .

الخميس : **الفطور** : شوربة ... - صينية مكرونة بلسان عصفور باللحم في الفرن - سلطة خضراء متبلة بالزيت والليمون - قطايف .

السحور : موز باللبن - بقسماط بالجبنة - ترقة .

فستان العيد لا يجب أن يحول طفلتك الى عروسة حلاوة !



بريشة
سناء البيسي

• لبنت سنتين فستان في منتهى البساطة يقفل على الجنب بصف من الازرار ، ويزخرف عند الجنب وحول الذيل بثلاث ادوار من الخياطة البارزة • فستان لبنت سنوات بقصة برنسيس وكول بلرينا يقفل بزرارين وكذا عند الذيل يزخرف بزرارين ايضا • اتسامبل من الترجال بجاكيت متحررة بلا كول ولا ازرار يظهر من تحتها بلوزة من الركامة ، اما الجيب فراقصة بليسة في بليسة • انسامبل متواضع من الترجال الجيب متسعة بواسطة كسرتين عميقتين ، والجاكيت تقفل على العمود الفقرى بصف من الازرار ، والاكمام طويلة وباسورة ، والكول كبيرة وبكرافتة • فستان هندسي للانسة الصغيرة يجمع بين لونين : الابيض في الكورساج الامبير والاحمر في الجيب • انسامبل كله انطلاق وثقة بالنفس ، مكون من جاكيت على شكل سويتر يلبس تحته بلوفر تريكو بكول ومقلوب ، اما الجيب فمتسعة بواسطة بانوهات • فستان من الترجال المزخرف بمربعات ، انه بقصة برنسيس ، وبلمسة عياقة عبارة من فيونكة كبيرة بصغره بنرفورات

فستان شاعرى يسفر بنرفورات و٤ ادوار من السكرانيتي الركامة • فستان هندسي للانسة الصغيرة يشبه تماما فستان الانسة الكبيرة ، انه مزخرف بقصة على شكل مثلث مقلوب في الصدر وبقصة على خط مستقيم في منتصف الامام .

« شعرت برغبة ملحة ، وانا في الرابعة والخامسة من عمرى ان أفوز باعجاب الغير ، ان أحيا للاخرين ، أن اشعرهم بوجودى . وكنت ارتدى فساتين أمى الدانتيل ، وازين شعرى بالزهور ، وارقص في حجرة الصالون ، وكل البيت كان هنا ينظر الى .. »

هذا ما كتبته مارى باشكيرتسف في مذكراتها .. وما فعلته مارى باشكيرتسف وهي طفلة ، فعلناه جميعا ونحن أطفال بصورة أو بأخرى . فالعياقة والفندرة والرغبة في الظهور والفوز باعجاب الاخرين .. كلها غرائز انثوية تولد مع المرأة وتتجلى معالمها بوضوح وهي لا تزال طفلة صغيرة . وأنت الان تتذكرين كيف ضبطت طفلتك أكثر من مرة وهي تلبس فستانك وحذاءك ذا الكعب العالي، بينما كان وجهها تعلوه سحب من البودرة وعيناها تحوطهما بقع من ظلال سوداء وخضراء وزرقاء ، وخدودها عليها دوائر حمراء ، اما شفتاها فمصبوغتان بطريقة بدائية بلون أحمر، وبالطبع كانت أظافرها ملطخة ببقع حمراء اسمها مانيكير .. وتتذكرين كيف شاهدتيها وهي تلف وتدور أمام المرآة لتتأمل جمالها وتتطلع الى اناقتها التنكرية ، ثم رأيتها وهي تحاول أن تقلد مشيتك .

فالطفلة الصغيرة جدا ما يكاد عقلها يتفتح للحياة حتى تدرك بسرعة وبذكائها الانثوى معنى كلمة « حلوة » وكلمة « وحشة » ، وذلك من خلال عبارات الاطراء والمدح والاعجاب ، ومن عبارات التأنيب ، وأيضا من خلال الصور التي تراها وكلمات التعليق التي تسمعها عليها . وهكذا تعرف أنها لكي تفوز باعجاب الاخرين يجب أن تكون « حلوة مثل صورة » ، وتحاول ان تشبه صورة ، وتتنكر وتتطلع الى نفسها في المرآة ، وتقارن نفسها « بست الحسن والجمال » وبأميرات وساحرات القصص التي قرأت أو سمعت عنهن .

وتظهر هذه النزعة النرجسية عند البنت الصغيرة في وقت مبكر جدا ، ولا تختفي وانما تنمو وتترعرع كلما تقدم بها العمر ودارت عقارب ساعة الزمن ، بل انها تلعب دورا اساسيا في حياتها كامرأة ، الى حد انه يمكن اعتبار النرجسية نزعة نابعة من غريزة انثوية غامضة . فالنرجسية هي اللعبة المفضلة « للمرأة عقلة الاصبع » أي الطفلة و « للمرأة ـ المرأة » ، اللعبة التي لا تمل منها أبدا . فمن المستحيلات أن يمر يوم واحد دون أن تقف امام المرآة تتأمل صورتها ، وتبتسم لنفسها ، وتدرس وجهها ، وتحب نفسها . فسحر المرآة يجذب كالمغناطيس كل واحدة صغيرة او كبيرة .

وتقول سيمون دي بوفوار في كتابها « الجنس الثاني » : ان تأثير التربية والبيئة يلعب دورا كبيرا في دفع الطفلة الى النرجسية ، والاهتمام بنفسها ، والعياقة والتندرة ، الى أن تكون مجرد شيء يتظاهر بأنه ساحر خلاب . فمن رأيها أن جميع الاطفال يحاولون ان يعوضوا النقص الذى ينتج من عملية الفطام ، بالالتجاء الى سلوك استعراضي وجذب انتظار الاخرين . والطفلة الصغيرة يشجعها كل من حولها في السير في هذا الطريق ، والامعان في هذا السلوك . اى أن تكون « شيئا » . والعروسة التي تلعب بها الطفلة تساعدها في ذلك ، وهي تجرى عملية اسقاط لذاتها على عروستها . ان الطفلة الصغيرة تداعب عروستها وتدللها وتزينها وتلبسها فساتين جميلة ، تماما كما تحلم في أن تكون مدللة وجميلة ومتفندرة وأنيقة ، بل هي تعتبر نفسها عروسة رائعة .

ست الحسن والجمال

وهكذا نجد أن السلبية التي سوف تميز بصفة جوهرية المرأة « الانثوية » هي طابع ينشأ وينمو منذ السنوات الاولى لحياتها . ولكن من الخطأ كما تقول سيمون دي بوفوار ان نظن ان هذا الطابع مصدره بيولوجي ، لانه في الواقع مصير يفرضه على الطفلة المربون والمجتمع .

فالطفلة منذ بداية حياتها يحاول المجتمع أن يحرمها من وجودها المستقل .. فهي تتعلم أنها لكي تعجب الاخرين يجب ان تبحث بشتى الطرق عن وسائل لاعجابهم .. يجب أن تجعل من نفسها مجرد شيء .. يجب اذن ان تتنازل عن استقلالها الذاتي .. يجب أن تكون « عروسة » ، « دمية حية » ! .. وهي تتعلم أيضا أنها لكي تكون سعيدة يجب أن تكون محبوبة ، ولكي تكون محبوبة يجب أن تكون جميلة وحلوة مثل « ست الحسن والجمال » أو مثل « سندريللا » . فالجمال يجب أن يكون همها الاول فيجب أن تكون دائما حلوة وجميلة لكي تفوز بالسعادة والحب .. ومن هنا نفهم كيف يمكن ان يتحول اهتمام البنت بمظهرها الى فكرة متسلطة .

وحتى الام التي تبحث بالخلاص من صالح طفلتها ، تفكر في أنه من الافضل ، بل ومن الحكمة ان تجعل ابنتها « امرأة حقيقية » ما دام المجتمع سوف يرحب بها بسهولة اكبر وهي في هذا الشكل . ولذلك فهي تختار لها الكتب والالعاب التي تهيئها لمصيرها الانثوى ، وتملأ اذنيها بكنوز الحكم الانثوية ، وتعلمها الاهتمام بمظهرها وجاذبيتها ، وتفرض عليها أزياء انثوية مدندشة وفخمة ولكن غير مريحة ، تخنق حرية البنت وتجعلها لا تجرؤ على الحركة والانطلاق ، وتنسق شعرها بطريقة معقدة بحيث يصعب على الطفلة ان تتحرك راسها وتجرى وتمرح خوفا من أن تفسد تسريحة شعرها . وهكذا تزداد سلبية البنت وتتحول فعلا الى « دمية حية » الى « شيء » ، ولا تجرؤ على تأكيد ذاتها والاعتداد بنفسها واعتبارها ذاتا مستقلة لها كيانها .

صغيرة ولكن حرة ومستقلة

والان هل يعجبك أن تكون طفلتك في هذه الصورة السلبية ، الضعيفة ، المستسلمة ، المذعنة ، أن تكون مجرد دمية متحركة ، مجرد شيء لا وجود ايجابي له .. وأن تلازمها هذه الصورة طوال حياتها .. بالطبع لا . فأنت تريدين ان تكون طفلتك مثلك : حرة ، مستقلة ، معتدة بنفسها ، لها كيانها الذاتي ، ووجودها الايجابي ، ولها كلمتها التي تسمع ، ورأيها الذى يؤخذ به . فلماذا اذن لا تحاولين من الان أن تصطنعي كل هذه الصفات الجوهرية في طفلتك وفي جميع المجالات ، وبالذات في المجال الذى يهمنا هنا ، وهو مجال المظهر والعياقة والازياء ! .

وأمامك اليوم فرصة للبدء في تنفيذ هذه السياسة « الاناقية » و « العياقية » و « التفندرية » الجديدة ، التي سوف تبعدين فيها مظهر ابنتك عن جمود الدمية الصامتة ، وتمنحينها بها مظهرا كله حرية واستقلال وانطلاق وثقة بالنفس . فأنت الان تستعدين لشراء فستان العيد لابنتك .

وكما تخلصت انت منذ اليوم الذى نلت فيه استقلالك وحريتك ومساواتك المطلقة مع الرجل ، من كل الازياء المعقدة ، واتجهت الى الازياء البسيطة المريحة المتواضعة الواثقة من نفسها .. فيجب ان تخلصي ابنتك أيضا من هذا النوع من الازياء .. أى لا يجب أن يكون فستان العيد لا مندندشا يحول طفلتك الى « عروسة حلاوة » .. ولا يجب أن يكون معقدا يعقدها ويعوق انطلاقها ويجعلها تنزوى في ركن وتنظر بحسرة الى أخواتها الصبيان وهم يقفزون ويمرحون بانطلاق .. ولا يجب أيضا أن يكون قماشه ثمينا يجعل الطفلة تخاف ان تتحرك خوفا من أن يتسخ الفستان وتتعرض للتوبيخ والتأنيب من جانبك .. فيجب أن تراعى عند اختيار القماش ان يتوافر فيه رخص الثمن والمتانة والقابلية للغسيل والكي . وانسب الاقمشة هي القطيفة القطن والترجال والفيلا .

واحرصي أيضا عند شراء الفستان على أن يكون مقاسه أكبر بقليل من مقاس ابنتك حتى لا يقيدها ويخنقها . فالطفلة كلها نشاط وحيوية ، انها لا تكف عن الحركة لحظة واحدة ، فهي تجرى وتقفز وتلعب طوال النهار . ولذلك يجب أن تشعر الصغيرة وهي بداخل الفستان أنها حرة ومنطلقة ، لا توجد اكتاف ضيقة تعوق حركات ذراعيها ، ولا حزام يخنق وسطها ويعوق سريان الدم في جسمها . وانسب طول للجيب هو الطول الذى يقف أعلى الركبة بحوالى ٥ سنتي ، فلا يوجد شيء أقبح من جيب قصير جدا جدا ، أو طويلة جدا . ولا تنسى أن ثنية ذيل الفستان يجب أن تكون عريضة حتى لا تضطرى الى التخلص من فستان ابنتك بعد عام عند ما تطول الطفلة .

رغباتها يجب أن تحترم

ومن جهة أخرى لكى تنمى نزعة ابنتك الاستقلالية والتحررية ، اصطحبيها معك عند النزول الى السوق ، واعطى لها الفرصة لكى تبدى رأيها بصراحة فيما يعجبها وما لا يعجبها . واحترمى رغباتها واوامرها اذا كانت سليمة ، وتظاهرى بذلك اذا كانت غير سليمة ، ثم اقنعيها تدريجيا بوجهة نظرك أنت .. فمن واجبك ان توجهى ذوق ابنتك وتصقليه وتنمى حاسة الاناقة عندها . فلا يجب أن تشعر ابنتك انك تفرضين عليها رأيك وذوقك ، بل يجب أن تشعر ان لها صوتا وكلمة .. اى يجب في النهاية ان تقنعى ابنتك وبمنتهى اللباقة الى أن تختار الموديل الذى اخترتيه أنت لها في البداية . وسوف تشكرك ابنتك على هذا الموقف الواعى والكريم تجاهها ، بل سوف تقبل حينئذ كل نصائحك بروح طيبة . فقد عاملتيها كانسانة كبيرة ، ولم تعتدى على حقوقها . وهكذا سوف تزداد ثقة الطفلة بنفسها بل وثقتها فيك أيضا ، بل سوف توطد صلتك بابنتك ما دمت تفهمينها وتعملين الف حساب لرأيها المستقل .

ولكن نصيحتى لك قبل أن تنزلى مع ابنتك الى السوق ، ان تنزلى اولا بمفردك ، وتقومى بجولة في المحال . فقد تكون بعض اسعار الملابس الجاهزة للاطفال مرتفعة الثمن ، لا تتناسب مع ميزانيتك ، وبهذه الطريقة تتفادين الموقف الحزين الذى قد تقعين فيه عند ما تعجب طفلتك بفستان ويعجبك أنت أيضا ، ولكنك تضطرين مرغمة الى عدم شرائه لارتفاع ثمنه .. فتعلو عين طفلتك سحابة من الحزن ، بينما تعلو عينيك أنت سحب وغيوم من الحزن .. بل قد تضحين من أجل سعادة طفلتك وتربكين ميزانيتك لاعادة الفرحة والابتسام الى عينيها .

اما اذا كانت ميزانيتك لا تسمح لك على الاطلاق بان تشترى فستانا جديدا في العيد لابنتك ، فيمكنك رغم ذلك أن تقدمى لها فستانا جديدا .. يكفى لهذا أن تحولى بلباقة ودون أن تشعر البنت أى فستان قديم عندك الى فستان جديد لابنتك .. حتى لا تحرميها من فرحة ارتداء فستان جديد في العيد . وتأكدى من انك لو تفننت بمهارة في صنع الفستان بمقصك العجيب وأصابعك السحرية ، فلن تلاحظ طفلتك شيئا .. ونفس الشيء يمكنك صنعه في بدلة العيد لطفلك ، يكفى أن تحولى بنفسك أو ترسلى الى الترزى بدلة قديمة لزوجك ليحولها الى بدلة لابنك .

لبلبسان

فستان بسيط ومتواضع من القطيفة المضلعة . انه بدون اكمام وبوسط نازل يزخرف بقلابات جيوب توأم افقية بينما الجيب متطلقة بواسطة كسر عميقة . ويلبس تحت الفستان بلوفر من الصوف التريكو .

فستان لبنت سنتين و٣ سنوات من الترجال المزخرف بمربعات من اللون البيج والتركواز . الكورساج ببلاستون مستطيل مزخرف بفرانشة ، والكول ساذج ومن البيكه الابيض ، والجيب مريحة وبكسر عميقة .



التامبل شاعرى « للمرأة عقلة الاصبع » من القطيفة ذات اللون الاخضر الزمردى . الكورساج مزخرف بعدة كرانيتش صغيرة من الدانتيل والجيب متسعة والبولير بأكمام ترواكار .

أزياء كلها حرية وانطلاق وثقة بالنفس



للانسة الصغيرة فستان من الترجال الازرق الليلي بقصة برنسيس واكمام قصيرة وديكولتيه عند مستوى الرقبة يعلوه كول صغير ساذج من البيكه الابيض . والجيب تزخرف بصفين متوازيين من الازرار .

لبنت ٧ سنوات فستان كله ثقة واعتداد بالنفس . انه من القطيفة القطن بقصة برنسيس واكمام مركبة وقصيرة وديكولتيه عند مستوى الرقبة يزخرف بكول شاعرى من الدانتيل

تؤكد شخصية طفلتك وتمنحها وجودها الإيجابي

الرياضة فى الجامعات المصرية "سدخانة" ولايمكن أن تنتج !

مناقشة صريحة لأسباب تدهور الرياضة فى الجامعات

صورتنا الرياضية بدون رتوش

فى ختام عام ١٩٦٥ قام القسم الرياضى «بالاهرام» بحصر انجازاتنا الرياضية خلال السنة فضلا عن انجازات شباب العالم ، فبان الفارق الشخ الذى ترجمناه الى امنية نرجو ان تتحقق فى عام ١٩٦٦ وهى اعادة النظر فى نظامنا الرياضى من اساسه حتى يكون اكثر انتاجا . واليوم يبدأ القسم الرياضى « بالاهرام » سلسلة بحث جديدة يقدم فيها صورتنا الرياضية الحالية بدون رتوش وبعد عرض هذا الواقع وتقييمه نناقش تطوير نظامنا تطويرا يحقق لنا شيئا من الانتاج فى قطاع البطولة . ولما كانت الجامعات هى معقل البطولة فى كل انحاء الدنيا فاننا نبدأ البحث بدراسة القطاع الجامعى فى مصر . وقد اتخذ البحث صورة مناقشة صريحة بين الاطراف المعنية وهم مديرو رعاية الشباب بالجامعات والمشرفون الرياضيون فى الكليات المختلفة واعضاء اتحادات الطلاب واللاعبون واللاعبات . وكلف القسم الرياضى «بالاهرام» الرياضيين الجامعيين عبد العزيز اسعد وابراهيم المعلم بتوجيه الاسئلة واستكشاف الاراء فى هذا القطاع وتعرض اليوم اراء مديرى رعاية الشباب والمشرفين الرياضيين ، ثم نتبعها باراء الباقين ، ونقوم بمناقشتها لنصل الى نتيجة فى ختام بحث هذا القطاع ، ثم ننتقل لبحث القطاعات الاخرى ، ثم الاتحادات الرياضية والاندية ، بحيث تكتمل لدينا وامام المسئولين عناصر تقييم نظامنا الرياضى الحالى ، وعناصر تطويره الى نظام جديد منتج فعال وجاد !

سامى شافعى

حمدى الكفراوى

آراء مراقبى رعاية الشباب والمشرفين الرياضيين "١"

يقول سامى الشافعى مدير التربية الرياضية بجامعة القاهرة : ان اسباب هبوط المستوى الرياضى فى الجامعات متعددة واهمها :

— ضآلة الميزانيات المعتمدة للنشاط الرياضى مما يؤدى الى ضغط المصروفات والاضطرار الى التنازل عن بعض الضروريات .

— اللوائح روتينية تؤدى الى طول الاجراءات التنفيذية .

— اتحادات الطلبة تحتاج الى توجيه سليم مما يستدعى ضرورة تعديل لائحة الاتحادات لاشراك الاساتذة والفنيين فى الاتحادات ليكتمل التوجيه .

— نقص المشرفين الرياضيين فضلا عن قيامهم باعمال ادارية فوق مهمتهم الرياضية .

— ضعف مستوى التدريب ، وهناك قرار بان يكون الحد الاقصى لمكافأة المدرب فى الكلية او المعهد او منتخب الجامعة ٨ جنيهات شهريا .

— تعارض اوقات التدريب والمباريات مع جداول الدراسة مما يبعد الرياضيين

— انصراف الطلبة الى النوادى حيث تتاح لهم فرص التدريب على مستوى افضل ، وفرص المكافآت والشهرة والرعاية

— عدم اهتمام الصحافة بالرياضة فى الجامعات لتركيزها على الاندية وعلى كرة القدم .

ويقول على الجمل مدير التربية الرياضية بجامعة عين شمس : ان اسباب التدهور كثيرة واهمها :

● قلة الجهاز الوظيفى للاشراف الرياضى بالنسبة لاحتياجات العمل ، فلا يعقل ان يخصص مشرف واحد لكلية تضم الاف الطلبة و٢٠ فريقا رياضيا .

● ضآلة امكانيات الجامعات بالنسبة لامكانيات الاندية من حيث التدريب والرعاية الصحية والمادية والادبية .

● قلة الاعتمادات المالية مع ارتفاع اسعار الادوات الرياضية .

● تأثير اللوائح القائمة فى ضآلة النشاط فاللائحة مثلا تنص على عدم تجاوز الحد الاقصى المسموح به فى تغذية الطالب الرياضى عندما يمثل جامعته فى بطولة ما وهو ٢٥ قرشا للوجبات الثلاث !

● عدم تخصيص فترات محددة للنشاط الرياضى بالجداول الدراسية الجامعية ، الامر الذى يمنع معظم الرياضيين من المواظبة على التمرين ويؤدى الى تخلفهم من المباريات لانشغالهم بالدراسة طوال ايام الاسبوع لاسيما فى الكليات العملية .

● عدم منح الرياضى مايعوضه من الوقت الذى يضيعه فى التدريب والمباريات ولو عن طريق اضافة درجات قليلة فى تقدير اعمال السنة .

● الدورات الرياضية واسبوع شباب الجامعات لاتحقق اهدافها ، فالمفروض فيها الاحتكاك واكتساب الروح الرياضية ولكنها تنقلب الى سوق على حساب المثل والمبادىء .

● الاتحادات الطلابية تجربة جديدة معرضة لشىء من الاهتزاز ولعلها ان تصلح اذا تطورت بحيث لايكون الطالب هو المتصرف الوحيد فيها .

ويقول حمدى الكفراوى مدير التربية الرياضية بجامعة الازهر :

■ عدم فهم الشباب لمعنى التربية الرياضية هو اهم عوامل هبوط المستوى الجامعى .

■ قصر فترة التدريب التى لاتزيد من ٤ شهور فى السنة . وانا انادى بفكرة انشاء اتحاد باسم الجامعات بشرط اشتراكها فى نشاط الاتحادات الرياضية ، وعندئذ يحرم كل طالب جامعى من تمثيل ناد او هيئة غير جامعته .

■ الامكانيات فى الجامعات ليست عقبة فى سبيل النهوض بالرياضة .

■ نظام الاتحادات الطلابية يجب ان يعدل بحيث لايرشح فى الاتحاد الرياضى الا الطالب الرياضى ، وبحيث يكون لمراقبة رعاية الشباب حق تعيين واحد او اثنين من المتازين رياضيا .

■ ضرورة تعاون الاتحادات الرياضية العامة مع الجامعات فى تعيين المدربين والحكام الاكفاء للعمل فى الجامعات .

■ يجب ان تعقد مستويات للالعاب الفردية وان تنظم مسابقات دورية للالعاب الجامعية .

■ يجب ان يتعاون الاساتذة ويندمجوا فى الوان النشاط ويسهلوا للطلبة مزاولته

■ الاجبار الرياضى لايمكن تطبيقه حاليا بالنسبة لعاداتنا وتقاليدنا ومفهومنا للتربية الرياضية وعدم توافر الامكانيات اللازمة لتحقيقه .

ويقول طوسون الشافعى مدير التربية الرياضية بجامعة الاسكندرية :

★ ان كل شىء على مايرام ولاينقصه سوى بعض الملاعب ! فكيف استطيع تقديم ابطال على مستوى مرتفع بينما كل ما املك من ملاعب لايعدو ان يكون ملعبا واحدا لكرة القدم يحيط به مضمار وتستعمله ٩ كليات ومعظم اندية الاسكندرية وهيئاتها وتقام عليها المباريات والايام الرياضية ، فضلا عن ٦ ملاعب كرة سلة و٨ ملاعب كرة طائرة وملعبين لكرة اليد وحمامين للسباحة وعندى عشرات الالاف من الطلبة والطالبات .

ويقول سيد حماد مدير ستاد جامعة القاهرة : ان نقص الامكانيات ليس العقبة الوحيدة ، فسوء الاستخدام ايضا له دخل كبير . لقد طلبنا اصلاح ملعب الاستاد فجاءوا بجرار وحرثوه ولما بدأ الموسم عاينا الملاعب ومعنا المشرفون الرياضيون . وقلنا انها غير صالحة فشكلت لجنة ادارية عاينت الملاعب وقالت انها صالحة !

وقال ايضا ان المدربين غير مؤهلين والمدرب ذو الموتوسيكل افيد للجامعة من المدرب ذى المؤهل لانه بالموتوسيكل يلف على بيوت الطلبة ويجمعهم للمباريات

ويقول انيس طاهر المشرف الرياضى بكلية دار العلوم : انى اوافق على كل ماذكره مديرو التربية الرياضية فى الجامعات من نقص الامكانيات وعقم اللوائح واضيف اليه ان من اسباب تدهور المستوى الجامعى سوء توزيع خريجى معاهد التربية الرياضية مما يؤدى الى عدم الاستفادة بهم فى مجال تخصصهم ، فالمفروض ان المشرف الرياضى مؤهل للتدريب ويجب ان يلحق به فى مجال تخصصه من المدرب غير المؤهل ، ولهذا نراه ينصرف الى تدريب الفرق فى هيئات اخرى !

ويقول عبد اللطيف مصطفى المشرف الرياضى بكلية علوم القاهرة :

ان البرامج والخطة العامة للنشاط الرياضى مناسبان للامكانيات الجامعية المادية والفنية ، وانما يرجع ضعف المستوى الى عدم الاهتمام بالتربية الرياضية كنشاط تربوى يفيد الطلبة جسمانيا وذهنيا ، وهو اتجاه كان يمكن ان يطوره مشروع اجبارية الرياضة فى الجامعات الذى لم ينفذ . وحتى على المستوى الحالى فالعيوب التى ذكرها المسئولون عن التربية الرياضية فى الجامعات تحول فعلا دون بلوغ المستوى الذى ننشده .

وبعد ، فهذه خلاصة آراء المشرفين على الرياضة فى الجامعات ، وهى تصلح اساسا لاستخلاص النتائج ، ولكنا نؤثر ان نزيد الموضوع تفتحا بذكر اراء نجوم الرياضة فى الجامعات واعضاء اتحادات الطلاب حتى تستكمل كل العناصر المسئولة عن الرياضة الجامعية قبل ان نضع النقط فوق الحروف ، ونضع الصورة بدون رتوش امام الاجهزة الرياضية المسئولة ثم ننتقل الى قطاع اخر .

اننا نؤمن ايمانا صادقا عميقا بان امكانياتنا الرياضية اكبر من نتائجنا ، وان العيب فى تنظيمنا الرياضى وفى برامجنا ولعل هذه الصورة بدون رتوش تنير لنا الطريق الى مستقبل رياضى افضل ، وليس عيبا ان نكتشف اننا كنا على خطأ ، وانما العيب هو الاستمرار فى الخطأ ، وعيب اكبر ان نحاول اقناع انفسنا باننا على صواب ولهذا يجب الان ان نقوم بعملية تقدير موقف قبل ان نستأنف السير فى الطريق مع الركب العالمى الذى يغذ المسير !

نجيب المستكاوى

« بوسكى كسلر » الالمانية أحسن لاعبة انزلاق فى العالم للعام الماضى ★

«بوسكى كسلر» بطلة المانيا فى الانزلاق الفنى .. التى لم يتجاوز عمرها ١٨ عاما .. فى احدى حركاتها عندما فازت ببطولة « ريتشموند » فى لندن التى هى جزء من بطولة اوربا وبطولة العالم ، والتى تعتبر من اهم البطولات فى العالم ... وكسلر لم يتجاوز عمرها ١٨ سنة وتعتبر احسن لاعبة فى العالم فى الموسم الماضى .

زقلط نجم طنطا الذى لفه الظلام !

لماذا لم ينتخب فى الفريق الأهلى الكروى ؟!

كتب محمد احمد شكرى يقول

كان ملء السمع والبصر عندما كان فى دائرة الضوء .. يتحدث عنه الناس ، ويطريه النقاد ، ويختاره اتحاد الكرة فى الفريق الاهلى اكثر من مرة ، ووصفه معلق التليفزيون المعروف الكابتن محمد لطيف بانه « خنجر » مصر عندما اشترك فى دورة الجانيفو سنة ٦٣ ، وتألق فيها بصورة لفتت الانظار .. فلما هبط ناديه الى دورى المظاليم انحسر عنه الضوء ونسيه الناس ، ولم يذكره اتحاد الكرة مع انه مازال يتمتع بنفس المميزات والصفات التى وضعته فى مقدمة من يشغل مركز الجناح الايسر فى الجمهورية ، سرعة ، ولياقة ، واجادة تامة للمهارات وتبادلا واعيا للمراكز الى آخر مايجب ان يتوافر فى لاعب الكرة المثالى ..

قلت للاعب الدولى المنسى :

— زقلط .. لعله اسم شهرة فما اسمك الحقيقى ؟

● السيد محمد السيد .. وتداطلقه على ابراهيم هلال محلك النادى اسم « زقلط » تشبيها لى بزقلط لاعب الزمالك

— متى لعبت الكرة ؟ وكيف وصلت الى المستوى الدولى ؟

● بدأت اللعب لاشبال نادى طنطا سنة ١٩٥٣ وكان يلعب وقتئذ فى الدرجة الاولى .. واول مباراة لعبتها فى الدورى الممتاز كانت فى موسم ٥٨–٥٩ ، وكان النادى قد صعد للدورى الممتاز عام ٥٤ ، وكانت ضد نادى الترسانة ، وانتهت المباراة ٤/١ لصالح الترسانة ، وقد ظهرت اول ماظهرت فى المباراة الثانية فى الدورة الثانية من نفس الموسم ففازت طنطا ١/٠

وعلى اثر ذلك وصلنى كتاب من اتحاد الكرة ينبئنى بضمى للفريق الاهلى الذى لعب ضد تونس ، ولكن لم يتح لى الاشتراك فى المباراة .

● كم مرة اخترت للفريق الاهلى دوما الى المباريات التى اشتركت فيها ؟

● ضممت للفريق الاهلى للاشتراك فى الدورة العربية عام ١٩٦١ ، ولكنى لم اسافر اذ اختير اربعة لاعبين من سوريا فى آخر لحظة بدلا منى ومن كل من رضا سلمى وسعيد ابو النور ، وفى عام ٦٣ لعبت فى دورة الجانيفو بجاكرتا واشتركت فى ست مباريات ضد شيلى – ارجواى – السعودية – فيتنام – لاوس – كوريا .. وقد ذكر النقاد انى تألقت بصورة ملفتة للنظر فى مباراة شيلى التى فازت فيها مصر ٦/٠ وكنت قاسما مشتركا اعظم – بلا فخر – فى كل الاهداف ..

وفضلا من ذلك فقد لعبت فى اواخر سنة ٦٣ ضد اوغنده فى تصفية دورة طوكيو وقال زقلط وصوته يقطر مرارة .

زقلط

لقد هبط نادى طنطا بعد ذلك الى دورى المظاليم ، فكانت الطامة الكبرى بالنسبة للنادى وبالنسبة لى : انفض الجمهور من النادى ، ولم يعد يدخل خزائنه الا القروش ، وحاول كثيرون من لاعبيه ان يهجروه ، وبالنسبة لى نسينى اتحاد الكرة ، فلم يعد يفكر فى اشتراكى فى اية مباراة دولية مع ان مستواى – كما يقول الناس ، وكما أحس انا – لم يتغير ، وانما الذى تغير هو مركز النادى .

قلت لزقلط : لقد ذكر الاتحاد زميلك حسنى ، ولم ينس الاسناوى وهو يلعب فى دورى المظاليم فاختارهما ضمن الفريق الاهلى .. قال : ليس عندى تعليل وكل الذى استطيع ان اقوله هو ان اردد المثل الشعبى (الميه تكدب الغطاس) ، انى لا ادخن ، ولا اسهر ، ولا افعل مايمس لياقة اللاعبين واواظب على التمرين فى النادى والمعهد التجارى بطنطا فلماذا يهبط مستواى ؟ ولماذا لا احصل على فرصتى الى جانب عفت ومحمود وحسن وفاروق ؟

قائمة الارقام العالمية

لرفع الاثقال فى ١٩٦٥

وزن الديك : المجموعة ٣٦٢٫٥ كيلوجرام لفولدى المجرى ، والضغط ١١٧٫٥ لبايك من بورتوريكو والخطف ١١٢٫٥ لايشنوزيكى اليابانى ، والنطر ١٤٠ لتوخوتين الروسى .

وزن الريشة : المجموعة ٣٩٧٫٥ لياكى اليابانى ، والضغط ١٢٨ لفولدى المجرى ، والخطف ١٢٢ لمياكى ، والنطر ١٥٢٫٥ لبيرجر الامريكى .

وزن الخفيف : المجموعة ٤٣٢٫٥ لبازانوفسكى البولندى ، والضغط ١٤٣٫٥ لكاتورا الروسى ، والخطف ١٣٢ للوبايتن الروسى ، والنطر ١٦٨ لبازانوفسكى .

وزن المتوسط : المجموعة ٤٥٠ لكورينوف الروسى ، والضغط ١٤٨٫٥ لكوزليف الروسى ، والخطف ١٤١ لبالاييف الروسى ، والنطر ١٧٨ لكورينوف .

خفيف الثقيل : المجموعة ٤٧٧٫٥ لفيريش المجرى ، والضغط ١٦٠ لفيريش ، والخطف ١٤٧٫٥ لسديك الامريكى ، والنطر ١٨٧ لفيريش .

متوسط الثقيل : المجموعة ٤٨٧٫٥ للروسى لياخ ، والضغط ١٦٨ لجولوفانوف الروسى ، والخطف ١٤٩ لبيرليسوف الروسى ، والنطر ١٩٠ لباليفسكى البولندى .

وزن الثقيل : المجموعة ٥٨٠ لفلاسوف الروسى ، والضغط ١٩٨٫٥ لاندرييف الروسى ، والخطف ١٧٢٫٥ لفلاسوف والنطر ٢١٧٫٥ لزابوتنسكى .